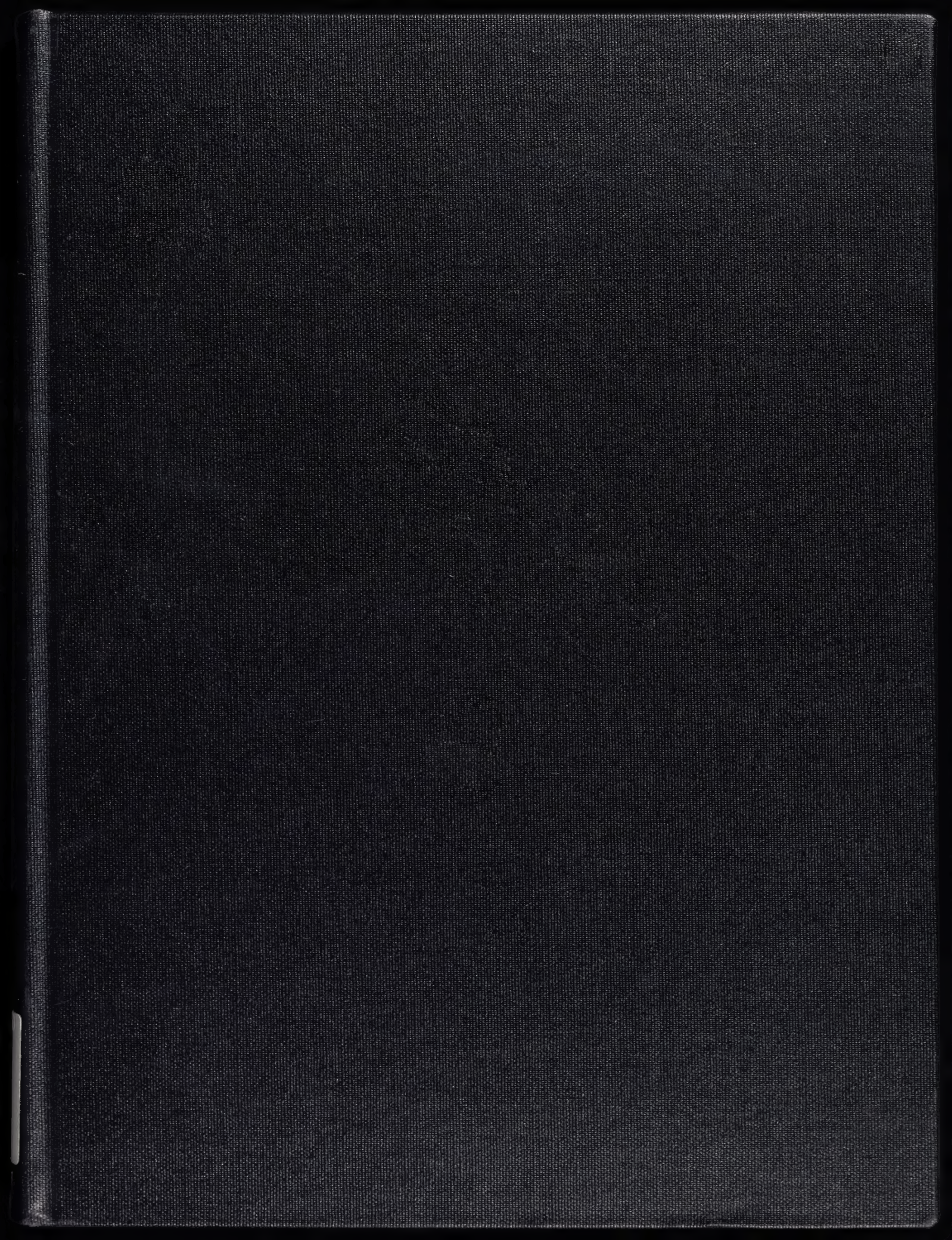
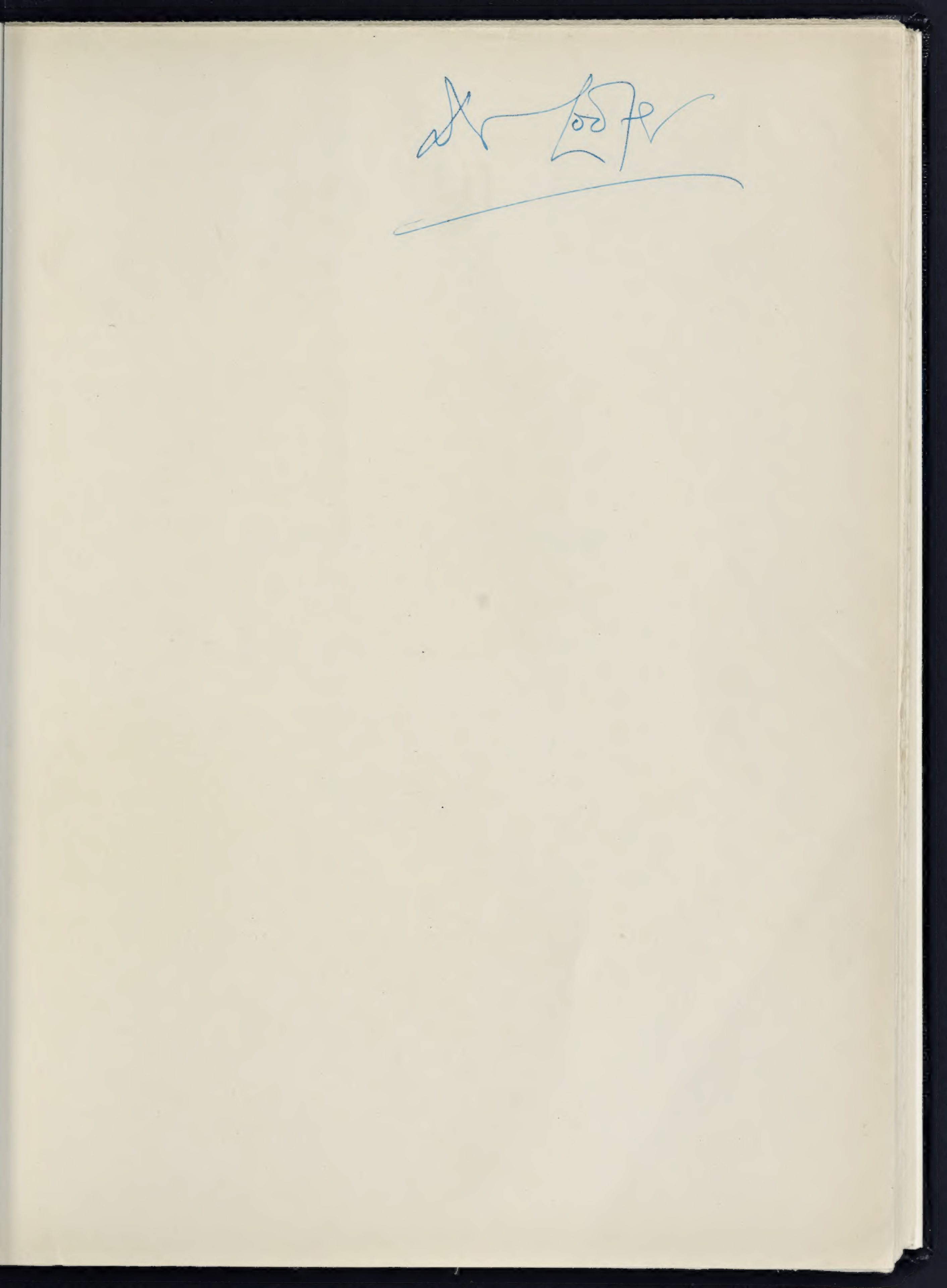




Honoré Daumier

LOYS DELTEIL

LE PEINTRE-GRAVEUR ILLUSTRÉ

(XIX[e] ET XX[e] SIÈCLES)

TOME VINGT-HUITIÈME

HONORÉ DAUMIER

(IX)

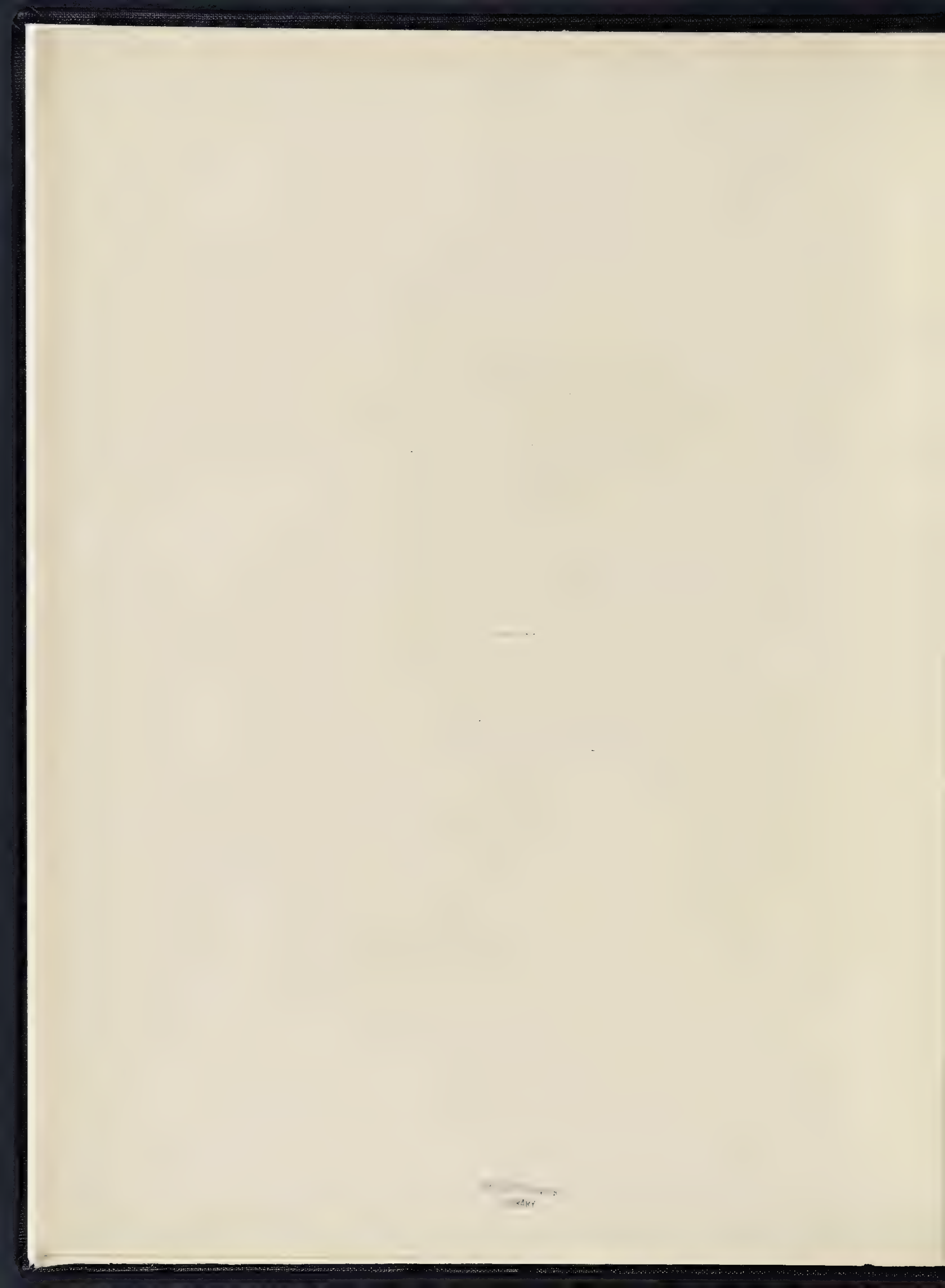
PARIS

Chez l'Auteur, 2, rue des Beaux-Arts

1926

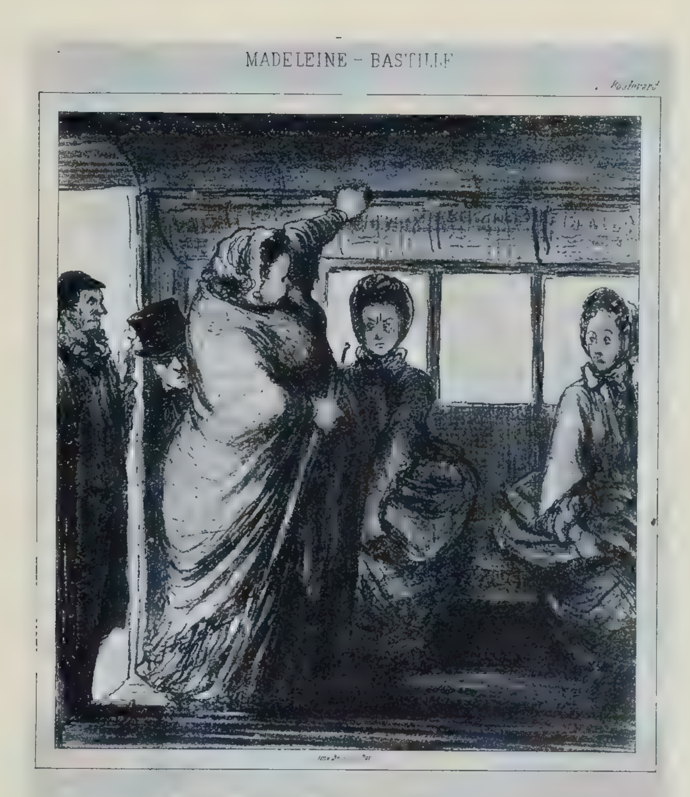
ŒUVRE
LITHOGRAPHIÉ
DE
HONORÉ DAUMIER

TROISIÈME SECTION
(SUITE)



3243. — MADELEINE-BASTILLE

(H. 243 millim. ; L. 220)



(1862). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 238 — 2 états décrits).

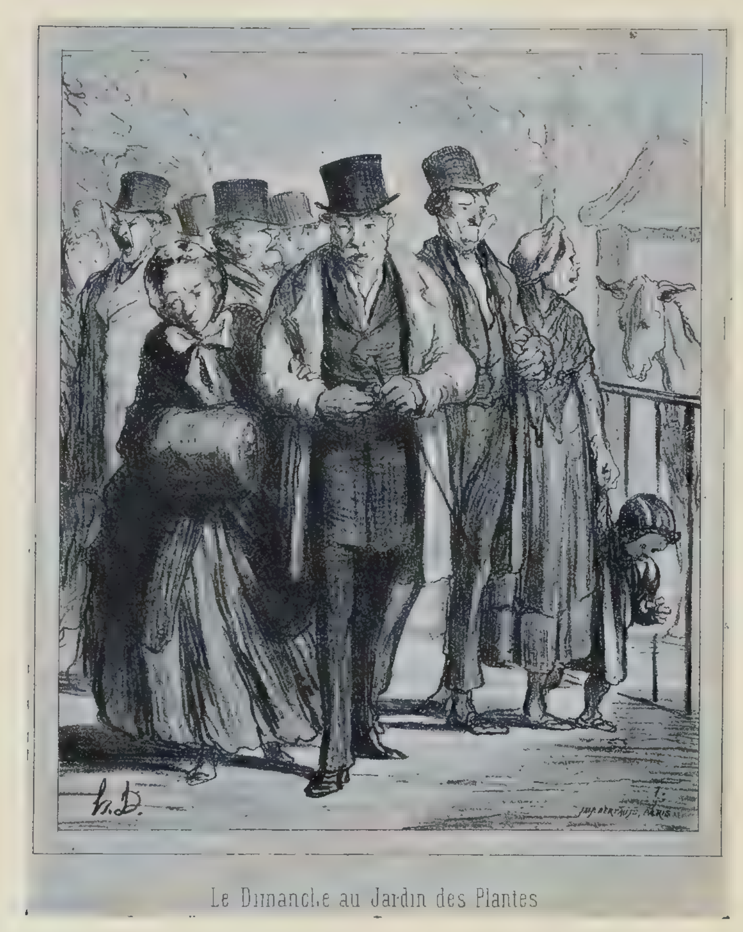
1er Etat. Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Boulevard** (n° du 16 mars 1862). Rare. Cabinet des Estampes, Paris.

2e — Les mots : *Le Boulevard* sont enlevés. On lit en H. à G. : *Souvenirs d'Artistes*, et à D. 273.

VENTE : Roger-Marx (1914), 130 fr.

3244. — LE DIMANCHE AU JARDIN DES PLANTES

(H. 262 millim.; L. 215)



Le Dimanche au Jardin des Plantes

(1862). — 1[er] *Etat.* (Cat. H. D. 239 - 2 états décrits).

1[er] Etat. Avant les mots : Souvenirs d'artistes. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Boulevard** (n° du 23 mars 1862). Rare.

2[e] — On lit en H. à G. : *Souvenirs d'Artistes*, et à D. : *320*.

VENTES : Ern. Maindron (1905), 2[e] état, 32 fr.; Ch. Malherbe (1912), 333 fr.; Anonyme (10 novembre 1913), 156 fr.; Abbé Miaux (1924), 270 fr.

3245. — LE NOUVEAU PARIS

(H. 268 millim. ; L. 226)



(1862). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 240 — 2 états décrits).

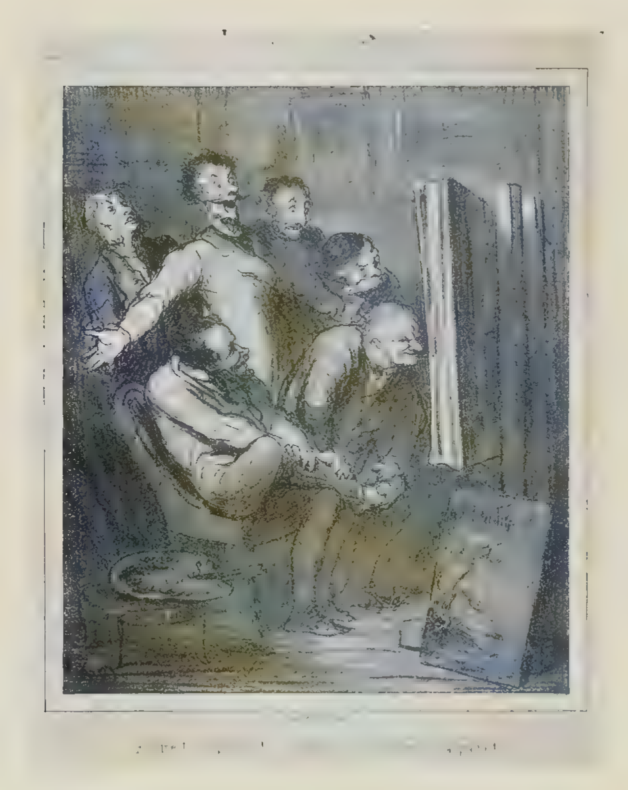
1er Etat. Avec la lettre, mais avant les mots : Souvenirs d'Artistes. Etat publié dans le Boulevard (no du 6 avril 1862). Rare. Cabinet des Estampes, Paris.

2e — On lit en H. à G. : *Souvenirs d'Artistes*, et à D. : *301*. L'Etat reproduit.

VENTES : Ch. Malherbe (1912), 1er état, 270 fr. ; Anonyme (10 novembre 1913), avec une autre pl., 230 fr.

3246. — A TRAVERS LES ATELIERS

(H. 252 millim.; L. 210)



(1862). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 241).

1er Etat. Avant les mots : Souvenirs d'Artistes. Etat publié dans le **Boulevard** (no du 20 avril 1862). Cabinet des Estampes, Paris. Rare.

2e — On lit en H. à G. : *Souvenirs d'Artistes*, et à D. : *285*. **L'Etat reproduit.**

VENTES : **Ch. Malherbe** (1912), 345 fr. ; **Abbé Miaux** (1924), **avec une autre planche**, 280 fr.

3247. — A LA VARENNE-SAINT-MAUR

(L. 275 millim. ; H. 210)



(1862) — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 242 — 2 états décrits).

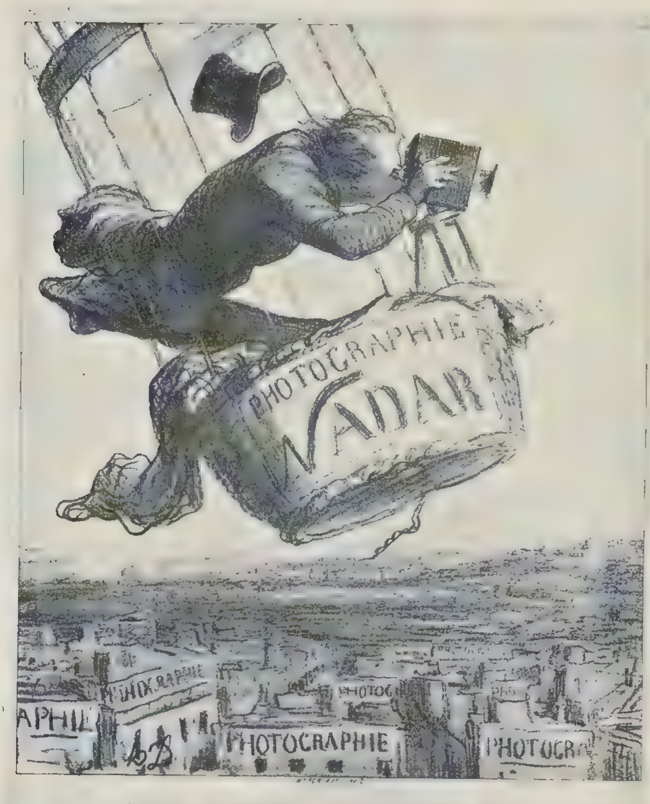
1er **Etat.** Avec la lettre, mais avant les mots : Souvenirs d'Artistes. Etat publié dans le **Boulevard** (n° du 11 mai 1862). Rare. Cabinet des Estampes, Paris.

2e — On lit en H. à G. : *Souvenirs d'Artistes*, et à D. : *418*. **L'Etat reproduit.**

VENTE : Ern. Maindron (1905), 2e état, 29 fr.

3248. — NADAR ÉLEVANT LA PHOTOGRAPHIE A LA HAUTEUR DE L'ART

(H. 272 millim. ; L. 222).



(1862). - 2e *Etat.* (Cat. H. D. 243).

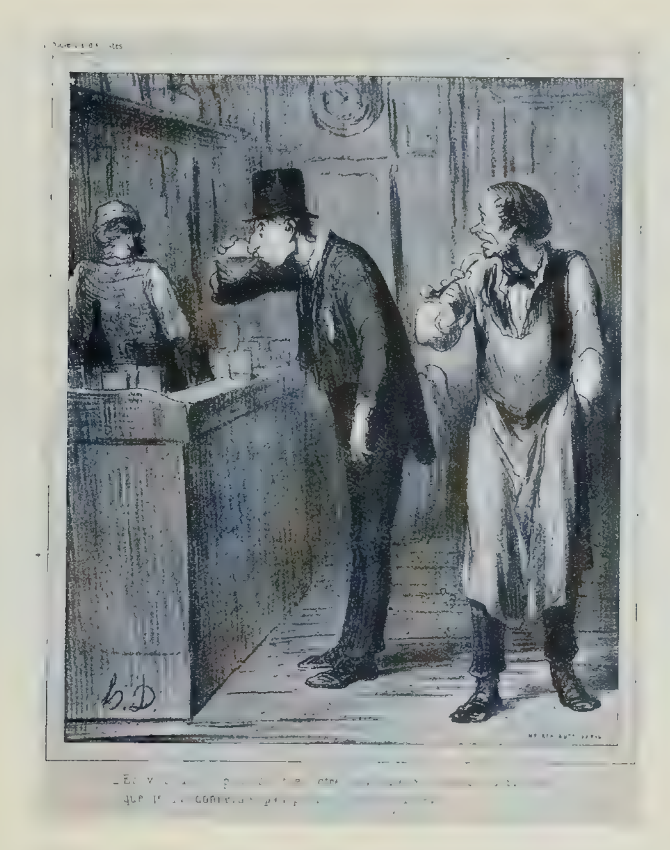
1er Etat. Avant les mots : Souvenirs d'Artistes. Etat publie dans le **Boulevard** (no du 25 mai 1862). Rare. Cabinet des Estampes, Paris.

2e — On lit en H. à G. : *Souvenirs d'Artistes*, et à D. : *367*. **L'Etat reproduit.**

Cette lithographie a été reproduite dans sa dimension originale, — ainsi que les six autres planches publiées dans le Boulevard — dans : **Honoré Daumier, Lithographien**, par *E. Fuchs*, t. IIIe (1861-1872), Munich, *A. Langen* (s. d. 1925). Cette reproduction porte en bas, à droite, *les lettres : A. L. M.*

3249. — EN V'LA UN, IL POURRAIT BIEN ÊTRE MALHEUREUX...

(H. 268 millim. ; L. 220)



(1862). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 244 — 2 états décrits)

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre et avant le nom de Bertauts. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant les mots : Souvenirs d'Artistes. Etat publié dans le **Boulevard** (nᵒ du 8 juin 1862). Rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — On lit en H. à G. : *Souvenirs d'Artistes*, et à D. : *311*. **L'Etat reproduit.**

VENTE : Anonyme (10 novembre 1913), avec une autre planche, 230 fr.

3250. — JE N'AI JAMAIS TANT RI QU'A L'ENTERREMENT DE LA FILLE A BOURDIN

(L. 267 millim. ; H. 200)



(1862). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 245 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant les mots : Souvenirs d'Artistes. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Boulevard** (n° du 3 août 1862, qui porte par erreur : 1852). Cabinet des Estampes, Paris.

3e — On lit en H. à G. : *Souvenirs d'Artistes*, et à D. : *303*.

VENTE : Anonyme (10 novembre 1913), 135 fr.

3251. — PAYSAGISTES AU TRAVAIL

(L. 268 millim.; H. 207)



(1862). - 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 246 - - 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant les mots : Souvenirs d'Artistes et avant le nᵒ 309. Rare. Etat publié dans le Boulevard. (nᵒ du 17 août 1862, portant par erreur : 1852).

2ᵉ On lit en H. à G. : *Souvenirs d'Artistes*, et à D. : 309. L'Etat reproduit. Rare.

VENTES : Ernest Maindron (1905), 2ᵉ état, 40 fr.; Ch. Malherbe (1912), 400 fr.; Anonyme (10 novembre 1913), 2ᵉ état, 175 fr.

3252. — EN CHEMIN DE FER... UN VOISIN AGRÉABLE

(L. 245 millim. ; H. 195)



(1862). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 247 — 3 états décrits).

1er **Etat**. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Boulevard** (no du 21 septembre 1862.) Rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec l'addition suivante, en H. à G. : *Souvenirs d'Artistes*, et à D. : *301*.

VENTE : Ern. Maindron (1905), 2e état, 39 fr.

3253. — L'ANE ET LES DEUX VOLEURS

(H. 228 millim. : L. 202)



(1862). — 3ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3958 — 4 états décrits).

1ᵉʳ Etat. **Avant la lettre. Fort rare.**

2ᵉ — Avec les noms de l'artiste et de l'imprimeur. Sans autre lettre. Fort rare. Collection de Mme L. Parizot.

3ᵉ — Avec le titre et les mots : *Souvenirs d'Artistes*, mais avant le nᵒ. Rare. **L'Etat reproduit.** Cabinet des Estampes, Paris. (Bertaut)

4ᵉ — Avec le nᵒ 75, en H. à D.

VENTES : Champfleury (1891), 5 fr.; Ch. Malherbe (1912), 3ᵉ etat, 61 fr.; Garnier (1912), 300 fr.; N. A. Hazard (1919), 2ᵉ état, 800 fr.

3254. — A. CARRIER-BELLEUSE

(H. 367 millim.; L. 282)



(1863). (Cat. H. D. 34).

Cette lithographie a été publiée dans le **Boulevard** (n° du 24 mai 1863). On ne rencontre que fort rarement des épreuves de cette planche, tirées hors-texte. Cabinet des Estampes, Paris.

VENTE : Champfleury (1891), 4 fr.

LES CHINOIS DE PARIS

Série de 2 pièces en largeur, numérotées et publiées dans le **Charivari** des 18 et 23 Décembre 1863.

3255. — D'LA BIÈRE JAMAIS...

(L. 259 millim. ; H. 193)



— D'la bière jamais . . . il n'y a que l'absinthe pour remonter un homme . . .

(1863). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1157).

Planche 1 de la série : **Les Chinois de Paris.**

1er **Etat.** **Avant la lettre. Fort rare.**

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans **Le Charivari** (no du 18 décembre 1863).

« Nous annonçons avec une satisfaction qui sera partagée par tous nos abonnés, que notre ancien « collaborateur Daumier qui, depuis trois ans, avait quitté la lithographie pour se consacrer exclusive- « ment à la peinture, s'est décidé à reprendre le crayon qui lui a valu tant de succès. Nous donnons « aujourd'hui une première planche de Daumier et, à partir de ce jour, nous publierons, chaque matin, « six ou huit lithographies de ce dessinateur qui a le rare talent de faire, même de ses caricatures, de « véritables œuvres d'art. » (Le **Charivari**, même date).

A rapprocher la note suivante de Ph. Burty, publiée par Maurice Tourneux : « Daumier est en ce « moment dans une gêne cruelle (1862)... Les journaux ne veulent plus rien de lui. Le **Charivari** n'a « point renouvelé son traité. Le **Monde illustré** ne continuera pas ses séries : ses bois, me disait Champ- « fleury, provoquent le désabonnement. »

Puis encore cet extrait d'une lettre de Baudelaire à Poulet-Malassis, citée par R. Escholier : « A « ce sujet, pensez à Daumier! à Daumier libre et foutu à la porte du *Charivari*, au milieu d'un mois, « et n'ayant été payé que d'un demi-mois!... »

3256. — L'ABSINTHE

(L. 243 millim. ; H. 201)



(1863) · 1er *Etat.* (Cat. H. D. 1158).

Planche 2 de la série : **Les Chinois de Paris.**

1er **Etat.** Avant le titre : *L'ABSINTHE.* L'Etat reproduit. Très rare. Musée Carnavalet. Cabinet des Estampes, Paris.

2e — Avec le titre : *L'ABSINTHE.* Etat publié dans : **Le Charivari** (n° du 22 décembre 1863).

A LA BRASSERIE

Série de 4 pièces, numérotées de 1 à 4 et publiées dans le **Charivari** (30 décembre 1863, 5, 7 et 21 janvier 1864). Cette série forme un complément de la série précédente : **Les Chinois de Paris.**

3257. — LE COIN DES POLITIQUES

(L. 272 millim.: H. 199)



(1863). — 2ᵉ Etat. (Cat. H. D. 576).

3258. — LE COIN DES POÈTES RAVAGÉS

(L. 250 millim. : H. 197)



(1863). — 2ᵉ Etat. (Cat. H. D. 577).

Planches 1 et 2 de la série : **A la Brasserie.**

On connaît 2 états de chacune de ces pièces :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 5 et 7 Janvier 1864).

3259. — DERNIÈRES NOUVELLES

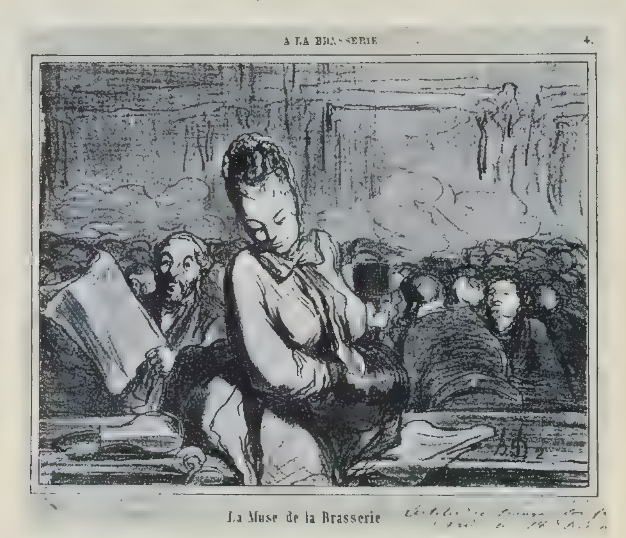
(L. 260 millim. ; H. 203)



(1863). (Cat. H. D. 578).

3260. — LA MUSE DE LA BRASSERIE

(L. 256 millim. ; H. 201)



(1864). (Cat. H. D. 579).

Planches 3 et 4 de la série : **A la Brasserie** :

On connaît 3 états de la première planche et 2 états de la deuxième planche :

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant une modification dans la légende. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 21 janvier 1864).

3e — Avec une modification dans la légende. On lit : *Pour la paix de Rome...*, au lieu de : pour entrer à l'Ecole des Beaux-Arts. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 30 décembre 1863).

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Très rare.

CROQUIS PRIS AU THÉATRE

Série de huit pièces, numérotées irrégulièrement (deux planches portent les nos 1 et 4, une autre planche n'a pas de no), et publiées dans le **Charivari** (février 1864-juin 1865)

3261. — MONSIEUR, ILS NE SONT QUE CINQ...

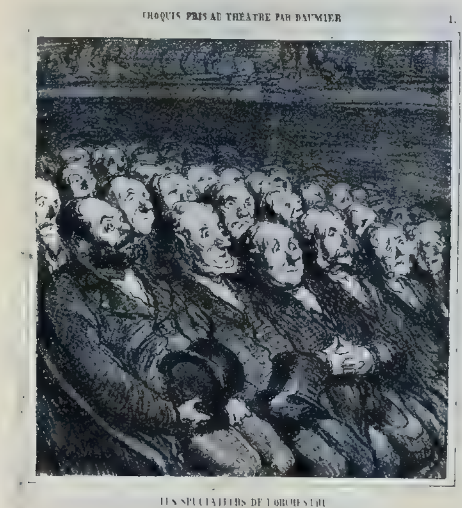
(H. 231 millim. ; L. 202)



(1864). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1569).

3262. — LES SPECTATEURS DE L'ORCHESTRE

(H. 228 millim. ; L. 216)



(1864). — 3e *Etat.* (Cat. H. D. 1570

Planches 1 et 2 (numérotées 1) de la série : **Croquis pris au théâtre.**

3261.

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 3 février 1864).

3262.

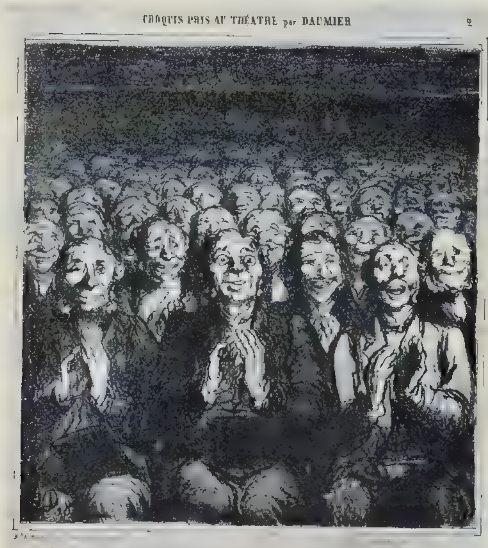
1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant le no. Très rare. Musée Carnavalet.

3e — Avec le no 1, en H. à D. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 9 avril 1864).

3263. — ON DIT QUE LES PARISIENS...

(H. 240 millim. : L. 227)



(1864). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1571).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 13 février 1864).

3264. — UNE DISCUSSION LITTÉRAIRE A LA DEUXIÈME GALERIE

(H. 238 millim. : L. 220)



(1864). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1572).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 27 février 1864).

Planches 3 (**numérotée 2**) et 4 **de la série : Croquis pris au théâtre.**

3265. — UNE MÉPRISE A L'ODÉON...

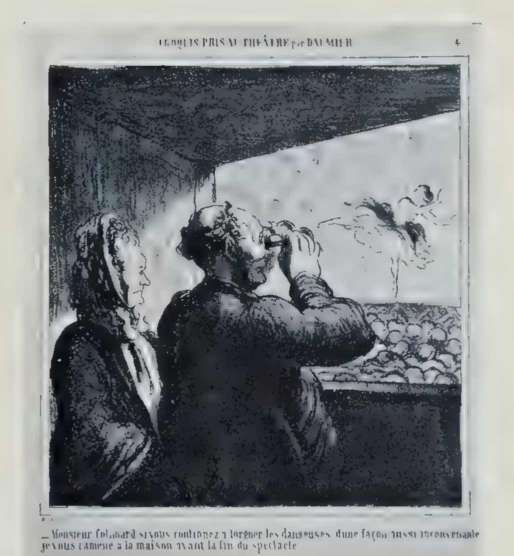
(H. 223 millim. ; L. 210)



(1864). *2e Etat.* (Cat. H. D. 1573).

3266. — MONSIEUR COLIMARD SI VOUS CONTINUEZ...

(H. 234 millim. ; L. 219)



(1864). *2e Etat.* (Cat. H. D. 1574).

Planches 5 et 6 (**les 2 numérotées 4**) de la série : Croquis pris au théâtre.

3265.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 4 mai 1864).

3266.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 4 mai 1864).

3267. — LES FRUITS D'UNE MAUVAISE ÉDUCATION DRAMATIQUE

(H. 236 millim. ; L. 216)





(1864). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1575).

3268. — DÉESSE MAIS PAS FIÈRE

(H. 242 millim. ; L. 205)



(1865). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1576).

Planches 7 (**numérotée 5**) et 8 de la série : **Croquis pris au théâtre**

3267.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari.**

3268.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari** (nᵒ du 12 juin 1865).

3269. – PARIS GRIPPÉ

(H. 242 millim. ; L. 220)



(1864). – 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3568).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 18 février 1864).

3270. – EH BIEN ! MON BRAVE ANGLAIS...

(H. 245 millim. ; L. 208)



(1864). – 2ᵉ *Etat.* (Cat. H.D. 2964 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ – Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 5 mars 1864).

3271. — LE DÉPART DE L'HIVER

(H. 252 millim.; L. 224).



(1864). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2968 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

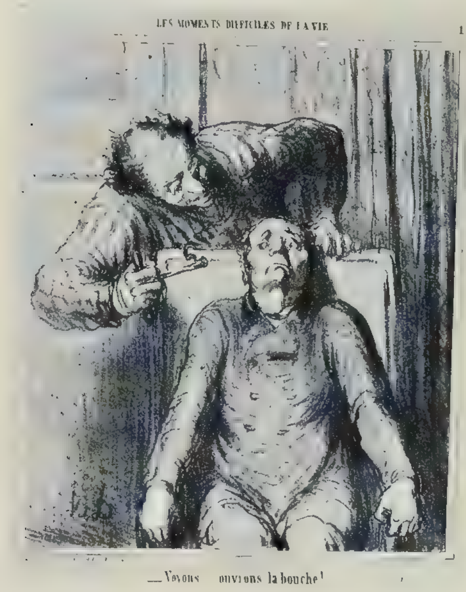
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (no du 9 mars 1864).

LES MOMENTS DIFFICILES DE LA VIE

Série de 7 pièces, numérotées 1 à 6 (le n° 6 répété), et publiées dans le **Charivari** (mars-juillet 1864)

3272. — VOYONS... OUVRONS LA BOUCHE!...

(H. 241 millim. ; L. 204)



— Voyons... ouvrons la bouche!

(1864). — 2e *Etat* (Cat. H. D. 2118. — 2 états décrits).

Planche 1 de la série : **Les Moments difficiles de la vie.**

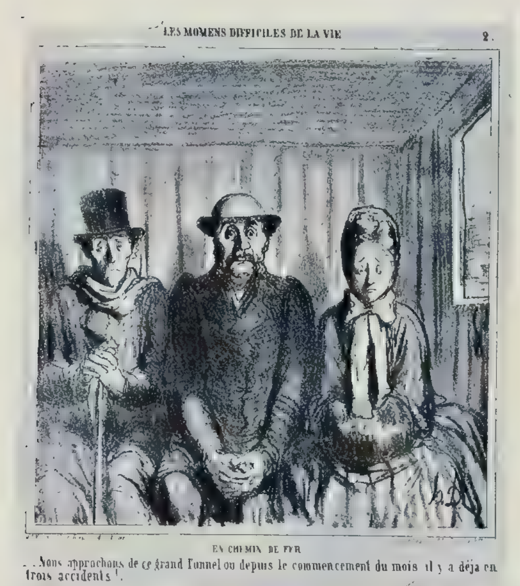
—

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 12 mars 1864).

3273. — EN CHEMIN DE FER.
NOUS APPROCHONS...

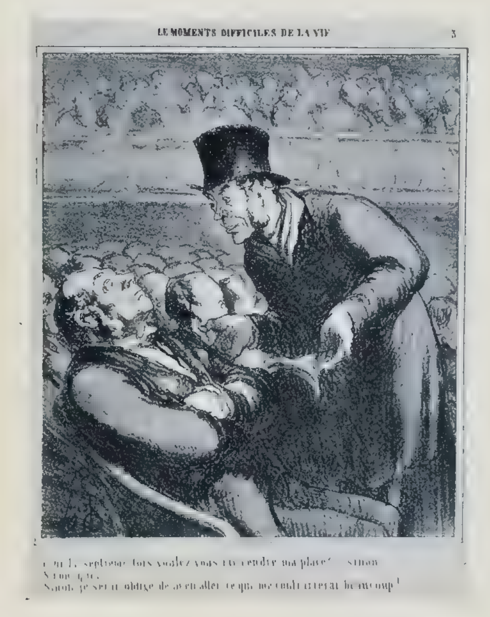
(H. 226 millim. ; L. 218)



(1864). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2119).

3274. — POUR LA SEPTIÈME FOIS
VOULEZ-VOUS ME RENDRE...

(H. 243 millim. ; L. 210).



(1864). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2120).

Planches 2 et 3 de la série : **Les Moments difficiles de la vie.**

3273.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 16 mars 1864.)

— —

3274.

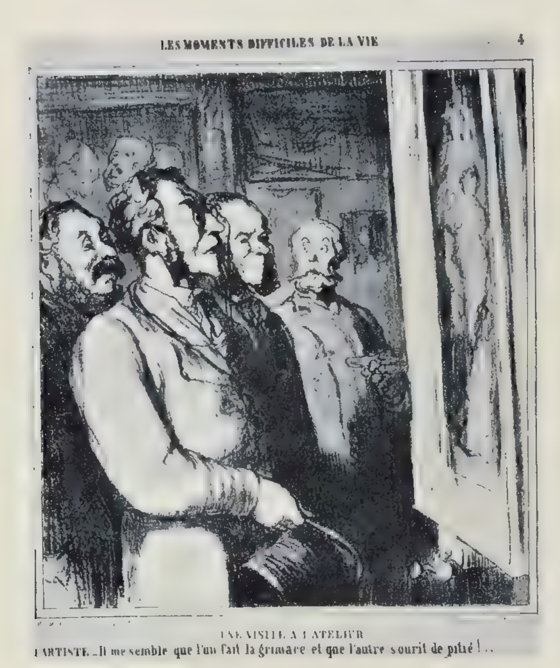
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *Contrarierai*, au lieu de : contrarierait. Très rare. **L'Etat reproduit.** Cabinet des Estampes, Paris.

3e - Avec la correction. On lit : contrarierait. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 23 mars 1864).

3275. — UNE VISITE A L'ATELIER

(H. 235 millim. ; L. 215)



(1864). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2121).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 28-29 mars 1864).

3276. — LE TERRIBLE RÉGISSEUR

(H. 237 millim. ; L. 205)

LES MOMENTS DIFFICILES DE LA VIE 5.

LE TERRIBLE RÉGISSEUR

— Comment vous me dites que vous avez manqué la répétition aujourd'hui parceque vous avez posé des sangsues à votre mère ?
— Oui, monsieur !
— Mais il y a trois mois, en entrant ici, vous m'avez dit que vous étiez orpheline ...c'est la première fois, dans ma longue carrière dramatique, que je vois poser des sangsues à une personne morte

(1864). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2122).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 2 avril 1864).

Planches 4 et 5 de la série : **Les Moments difficiles de la vie.**

3277. — UN SOIR DE PREMIÈRE REPRÉSENTATION

(H. 241 millim. ; L. 211)



(1864). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2124).

3278. — JE CROIS VOUS AVOIR... PROUVÉ QUE MON CLIENT...

(H. 243 miliim. ; L. 212)

LES MOMENS DIFFICILES DE LA VIE.

... vous avoir suffisamment prouvé que mon client a été trompé, retrompé, archi tromp
par sa femme il ne peut plus rester le moindre doute à personne a cet égard . .

(1864). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2123)

Planches 6 et 7 (les deux numérotées 6) de la série. **Les Moments difficiles de la vie.**

3277.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 26 mai 1864).

3278.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 6 juillet 1864).

CROQUIS DRAMATIQUES

Série de 3 pièces (deux numérotées 2) publiées dans le **Charivari** (nos des 13, 18 Avril et 2 Juillet 1864).

3279. — AH ! MON CHER MONSIEUR, VOUS M'AVEZ..,

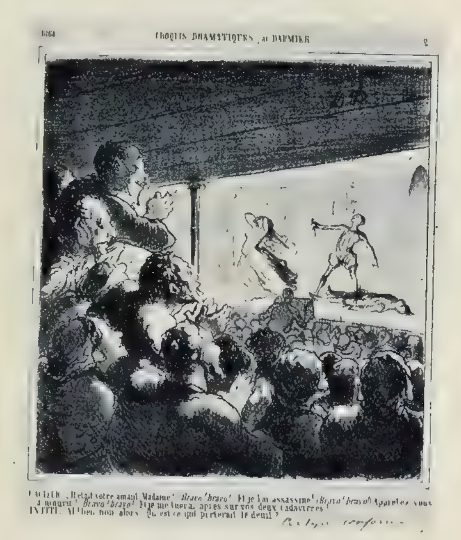
(H. 242 millim.; L. 212)



(1864). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1434).

3280. — L'ACTEUR. IL ÉTAIT VOTRE AMANT...

(H. 241 millim.; L 223)



(1864). — 2e *Etat* (Cat. H. D. 1435).

3281. — LA MÈRE DE LA DÉBUTANTE

(H. 230 mill.; L. 208 millim.).



(1864). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1436).

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat** reproduit. **Le Charivari** (nos des 13, 18 avril et 2 juillet 1864.)

BONS BOURGEOIS (Les)

3282. — LES POLITIQUES DE CAFÉ

(H. 238 millim. : L. 205)



(1864). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 949).

1ᵉʳ Etat. Avant toute lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre et le titre de série : **Types et physionomies**, par Daumier. **L'Etat reproduit.**

3ᵉ — Le titre de série est remplacé par le suivant : **Les Bons Bourgeois.** Etat publié dans **le Charivari** (nº du 21 avril 1864).

TYPES ET PHYSIONOMIES

Série de 3 pièces publiées dans le **Charivari** (mai juin 1864)

3283. — QUELLE EST VOTRE OPINION SUR..

(H. 245 millim.; L. 225)



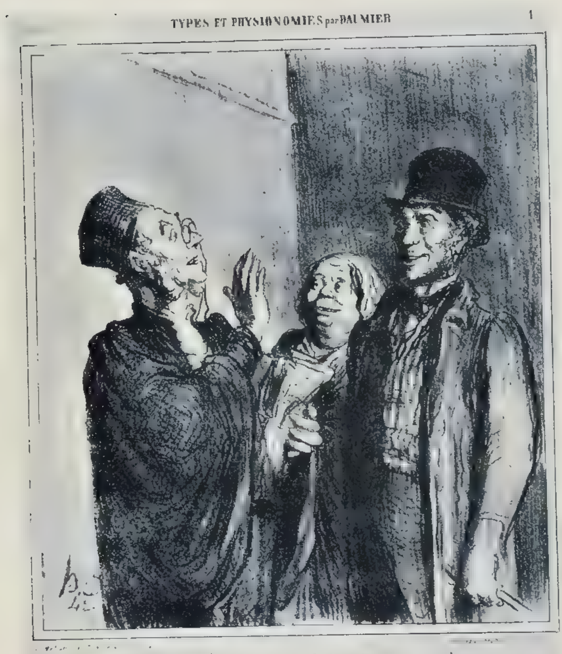
(1864). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2696).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 2 mai 1864).

3284. — NE SOYEZ PAS INQUIETS. — JE SUIS NORMAND...

(H. 237 millim. ; L. 209)



(1864). — 2 *Etat*. (Cat. H. D. 2697).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 21 juin 1864).

3285. — UN PHILOSOPHE

(H. 246 millim. ; L. 217)



(1864) — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2698).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.**

3ᵉ — Les mots : *Un Philosophe* supprimés. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 8 juin 1864).

CROQUIS PARISIENS

Trois pièces faisant partie d'une suite plus nombreuse (seuls les nos 2, 8, 12. sont de Daumier), publiées dans le **Charivari** (nos des 1er avril, 12 mai et 14 septembre 1864).

3286. — VUE D'UN ATELIER... AVANT L'EXPOSITION

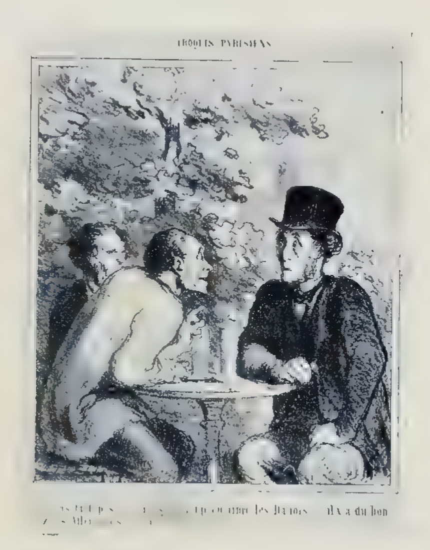
(H. 239 millim. ; L. 208)



(1864) - 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1542).

3287. — VOYONS, FAUT PAS ÊTRE INJUSTE...

(H. 238 millim.; L. 205)



(1864) — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1543).

3288. — EH BIEN, MON CHER, VOUS AVEZ PERDU...

(H. 235 millim.; L. 213)



(1864). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1544).

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** (Le **Charivari**, nos du 1er avril, 12 mai et 14 septembre 1864).

CROQUIS PRIS A L'EXPOSITION

Série de 5 pièces numérotées 1 à 5, et publiées dans le **Charivari** (mai 1864-juin 1865).

3289. — UNE AMÉLIORATION A APPORTER



(1864). — 2° *Etat.* (Cat. H. D. 1554).

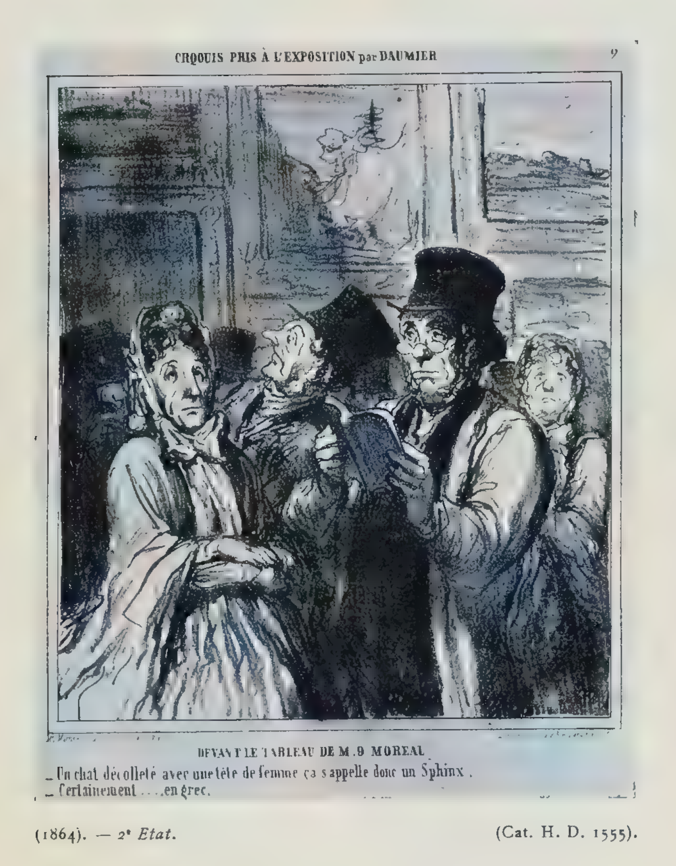
Planche 1 de la série : **Croquis pris à l'exposition.**

1er Etat. **A**vant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 24 mai 1864).

3290. - DEVANT LE TABLEAU DE M. G. MOREAU

(H. 240 millim. ; L. 209)



(1864). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1555).

Planche 2 de la série : **Croquis pris à l'exposition.**

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant la modification dans la légende. On lit : *M. 9 MOREAU.* **L'Etat reproduit.** Fort rare. Musée Carnavalet. Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — Avec la correction dans la légende. On lit : *M. GUSTAVE MOREAU*, au lieu de : M. 9 MOREAU. De plus, un point d'interrogation est ajouté après le mot : *Sphinx.* Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 3 juin 1864).

3291. — UN AMATEUR DIFFICILE

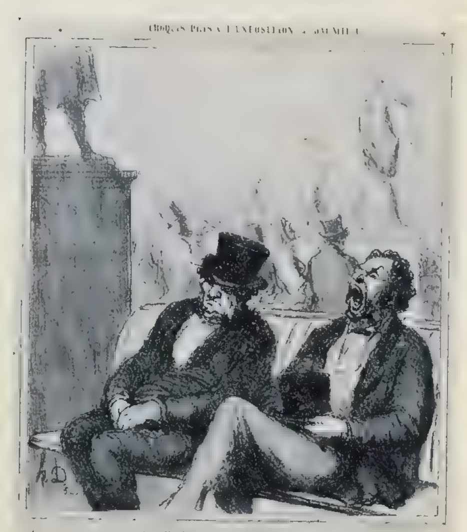
(H. 237 millim. ; L. 208)



(1864). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1556).

3292. — MOI CE QUE J'AIME DANS LA SALLE DE SCULPTURE...

(H. 237 millim. ; L. 210)



(1864). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1557).

3293. — LA BUVETTE

(H. 234 millim.; L. 216)



(1865). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1558)

Planches 3 à 5 de la série : **Croquis pris à l'exposition.**

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ du 17 et 13 juin 1864, et 3 juin 1865.

CROQUIS PRIS AU SALON

Une planche numérotée 2 et publiée sous ce titre dans le **Charivari**.

3294. — LE VISITEUR — OH ! POUR LE COUP...

(H. 239 millim ; L. 212)



(1864). - 2° *Etat*. Cat. H. D. 1559)

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 30 mai 1864).

3295. — LES TRAINS DE PLAISIR

(H. 243 millim ; L. 213)



(1864). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1219).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

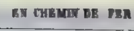
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari.**

EN CHEMIN DE FER

Série de 6 pièces numérotées 1 à 6 et publiées dans le **Charivari** (août-septembre 1864).

3296. — LA FIGURE DE CE MONSIEUR NE ME REVIENT GUÈRE...

(H. 222 millim. ; L. 229)





(1864) – 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1668 — 2 états décrits).

3297. — M. PRUD'HOMME : JE NE MONTE JAMAIS...

(H. 244 millim. ; L. 228)



(1864) – 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1669).

Planches 1 et 2 de la série : **En chemin de fer**.

3296.

e **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

e — Avec la lettre, mais avant le no 1. Très rare. **L'Etat reproduit.**

e — Avec le no 1, en H. à D. Etat publié dans le **Charivari** (no du 26 août 1864).

3297.

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 18 août 1864).

3298. — ILS ONT L'AIR DE SE CONCERTER...

(H. 224 millim.; L. 226)



(1864) — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1670).

3299. — M. PRUD'HOMME : VIVE LES WAGONS DE TROISIÈME...

(L. 231 millim. ; H. 225)

(1864) — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1671).

Planches 3 et 4 de la série : **En chemin de fer.**

3298.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 20 août 1864).

3299.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant la modification dans la légende. On lit : *Vive les troisième, on peut...*, au lieu de : *Vive les wagons de troisième classe, on peut...*

3ᵉ — Avec la modification dans la légende. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 30 août 1864).

3300. — NOUVEAU MOYEN DE SÉCURITÉ...

(H. 230 millim.; L. 213)

EN CHEMIN DE FER

NOUVEAU MOYEN DE SÉCURITÉ

Chaque voyageur de première classe ayant droit en prenant son billet à une paire de pistolets

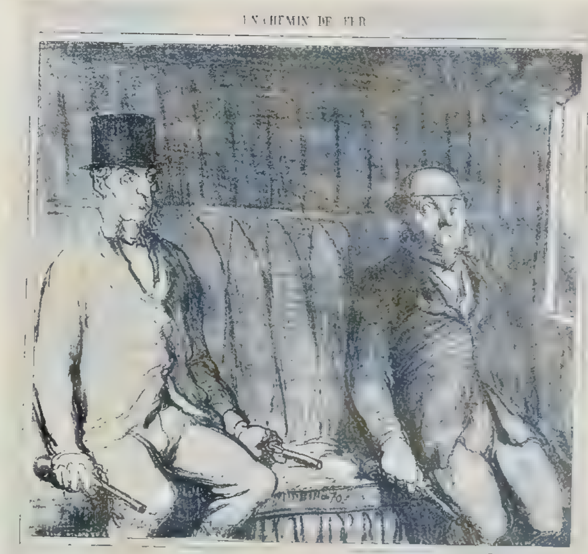
(1864). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1672 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (no du 1er septembre 1864).

3301. — SEUL MOYEN DE FAIRE AVEC SÉCURITÉ...

(H. 215 millim.; L. 235)



(.864) — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1673 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

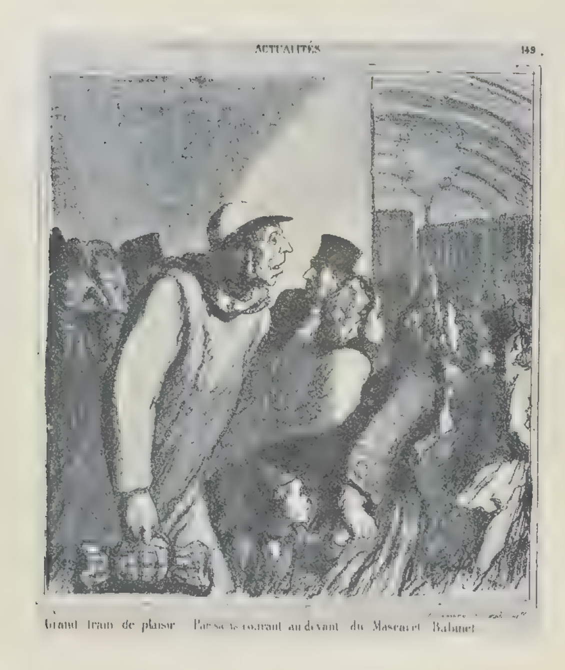
2e — Avec la lettre, mais avant le no en H. à D. L'Etat reproduit. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec le no 6, en H. à D. Etat publié dans le Charivari (no du 3 septembre 1864).

Planches 5 et 6 de la série : En chemin de fer.

3302. — GRAND TRAIN DE PLAISIR

(H. 238 millim. ; L. 220)



(1864) — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3780 — 2 états decrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le Charivari (n° du 21 septembre 1864).

CROQUIS PARISIEN

3303. — ELLE EST ENCORE TRÈS BIEN, CETTE DAME...

(H. 239 millim.; L. 229)



(1864). (Cat. H. D. 1460).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (n° du 8 septembre 1864).

CROQUIS DE CHASSE

Série de 6 pièces en hauteur, numérotées 1 à 6, et publiées dans le **Charivari** (13, 17, 20, 29, 28 octobre et 1er novembre 1864).

3304. — MOI D'ABORD SITOT QUE JE VOIS UN LIÈVRE...

(H. 224 millim.; L. 203)



(1864) — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1294).

3305. — UN RENSEIGNEMENT

(H. 239 millim. ; L. 195)



(1864) — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1295).

Planches 1 et 2 de la série : **Croquis de chasse.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 13 octobre 1864).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 17 octobre 1864).

3306. — OHÉ !.. COMBIEN VOTRE LIÈVRE?...

(H. 243 millim. ; L. 196)



(1864) — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1296).

Planche 3 de la série : **Croquis de chasse.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari, (n° du 20 octobre 1864.)

3307. — UN RÉCIT DE CHASSE

(H. 240 millim.; L. 200)



(1864). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1297).

3308. — OU ALLEZ-VOUS DONC? LE LIÈVRE...

(H. 228 millim.; L. 199)



(1864). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1298).

Planches 4 et 5 de la série : **Croquis de chasse.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *compnie*, au lieu de : compagnie. **L'Etat reproduit.** Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

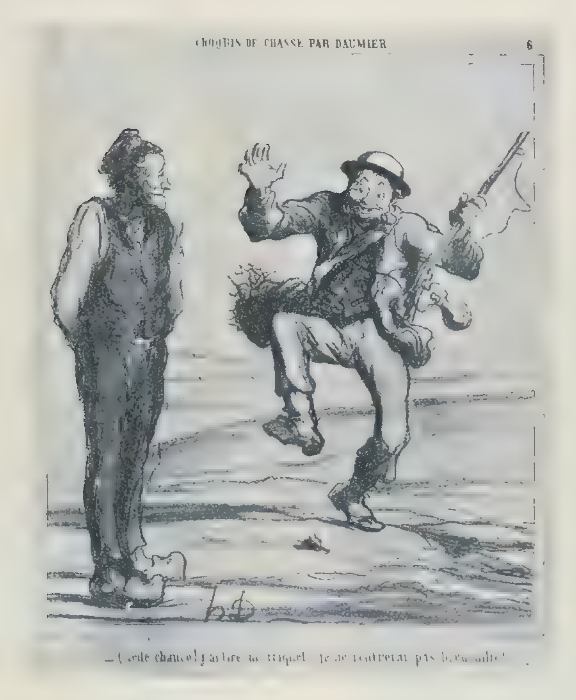
3e — Avec la correction. On lit : *compagnie*. **Etat publié dans le Charivari** (n° du 29 octobre 1864).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 28 octobre 1864).

3309. — QUELLE CHANCE ! J'AI TUÉ UN FRIQUET !...

(H. 243 millim. ; L. 212)



(1864). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 129) — 2 états décrits).

Planche 6 de la série : Croquis de chasse.

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le Charivari (n° du 1er novembre 1864).

LES GENTILSHOMMES CAMPAGNARDS

3310. — MADAME — NOUS VOICI... AU QUINZE NOVEMBRE ..

(H. 23; millim. ; L. 205)



(1864) — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1889 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *gater* (sans accent circonflexe sur l'a). Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — Avec la rectification. On lit : *gâter*, au lieu de : gater. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒ du 28 novembre 1864).

Cette planche a été reproduite dans le **Bulletin de la Vie artistique** (nᵒ du 15 novembre 1923).

LES PAYSAGISTES EN HIVER

3311. — MON VIEUX, TA PEINTURE MANQUE DE CHALEUR...

(H. 234 millim. ; L. 204)



(1864). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2269).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒ du 6 décembre 1864).

3312. — MAIS VIENS-T'EN DONC, JOSEPH... — MINUTE! J'VEUX...

(H. 227 millim. ; L. 212)

(Cat. H. D. 3892).

Croquis pris au Théâtre. Planche inédite

N'ayant pas retrouvé la seule épreuve connue nous en donnons la légende et la description :

" *Mais viens t'en donc, Joseph, c'est fini, tout le monde est parti. — Minute ! J'veux m'assurer que ce n'est pas une frime pour nous voler parce que j'sommes des paysans* ".

Un couple de paysans est installé aux fauteuils d'orchestre d'un théâtre à peu près vide, car seuls, trois des musiciens occupent encore leur place, qu'ils s'apprêtent d'ailleurs à abandonner.

LE

JOURNAL AMUSANT

JOURNAL ILLUSTRÉ,

Journal d'images, journal comique, critique, satirique,

Créé par *CH. PHILIPON*, fondateur du *Charivari*, de *la Caricature*, des *Modes Parisiennes*, de *la Toilette de Paris*, etc.

ON S'ABONNE
AU BUREAU DU JOURNAL
Rue du Croissant, 16.

PRIX :

3 mois	5 fr.
6 mois . . .	10 »
12 mois . . .	17 »

ETRANGER :
selon les droits de poste.

Toute demande non accompagnée d'un bon sur la Poste ou d'un bon à vue sur *Paris* est considérée comme nulle et non avenue. Les messageries impériales et les messageries Kellermann font les abonnements sans frais pour le souscripteur. On souscrit aussi chez tous les libraires de France. — A Lyon, au magasin de papiers peints, rue Saint-Pierre, 27. — A Londres, chez Delisy, Davies et Cie, 1, Finch Lane, Cornhill. — A Saint-Pétersbourg, chez Dufour, libraire de la Cour impériale. — A Leipzig, chez Goetze et Michesch et chez Dürr et Cie. — Pour la Prusse, l'Allemagne et la Russie, on s'abonne chez MM. les directeurs des postes de Cologne et de Sarrebruck. — Bruxelles, Office de Publicité, rue Montagne de la Cour, 19.

S'adresser pour tout ce qui concerne la rédaction et les dessins du *Journal amusant* à M. Louis Huart, rédacteur en chef.

Les lettres non affranchies sont refusées.

TOUS LES ABONNEMENTS datent du 1er de chaque mois.

PARIS DANS L'EAU

Série de 2 planches publiées primitivement dans le **Journal Amusant**, et rééditées dans le **Petit Journal** pour rire.

3313. — EST-IL PERMIS D'ÊTRE MAIGRE COMME ÇA !...

(L. 243 millim. ; H. 143)



(1864) – 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 392) — 3 etats décrits).

3314. — LES TRITONS DE LA SEINE

(L. 247 millim. ; H. 154)



(1864). 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3930 — 3 états decrits).

On connaît 3 états de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare. Collection Ch. Saunier.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publie dans le **Journal Amusant** (nº du 9 juillet 1864).

3ᵉ — Publication dans le **Petit Journal pour rire**. La pl. 1 porte : *Ch.* Daumier, au lieu de *H.* Daumier et la 2ᵉ pl. porte la légende en *capitales*.

3315. — ET TOI, QU'EST-CE QUE TU TROUVES DE MEILLEUR...

(H. 225 millim.; L. 220)



(1864) — *1er Etat.* (Cat. H. D. 3934 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. **L'Etat reproduit.** Fort rare. **Bibliothèque de l'Ecole des Beaux-Arts, Paris.**

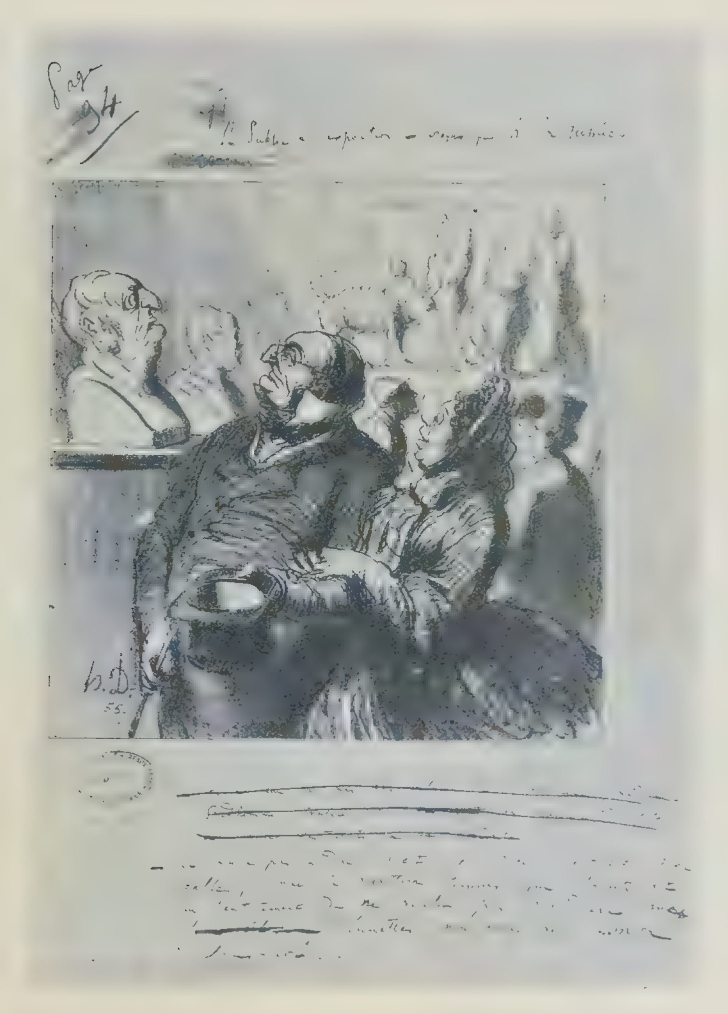
2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Journal Amusant** (n° du 18 juin 1864).

3e — La légende est retranscrite en caractères plus larges. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.**

4e — Tirage postérieur sur papier **chamois.**

3316. — IL N'Y A PAS A DIRE, C'EST BIEN MOI...

(H. 224 millim. ; L. 220)



(1864) – *1er Etat.* (Cat. H. D. 3935 — 3 états décrits).

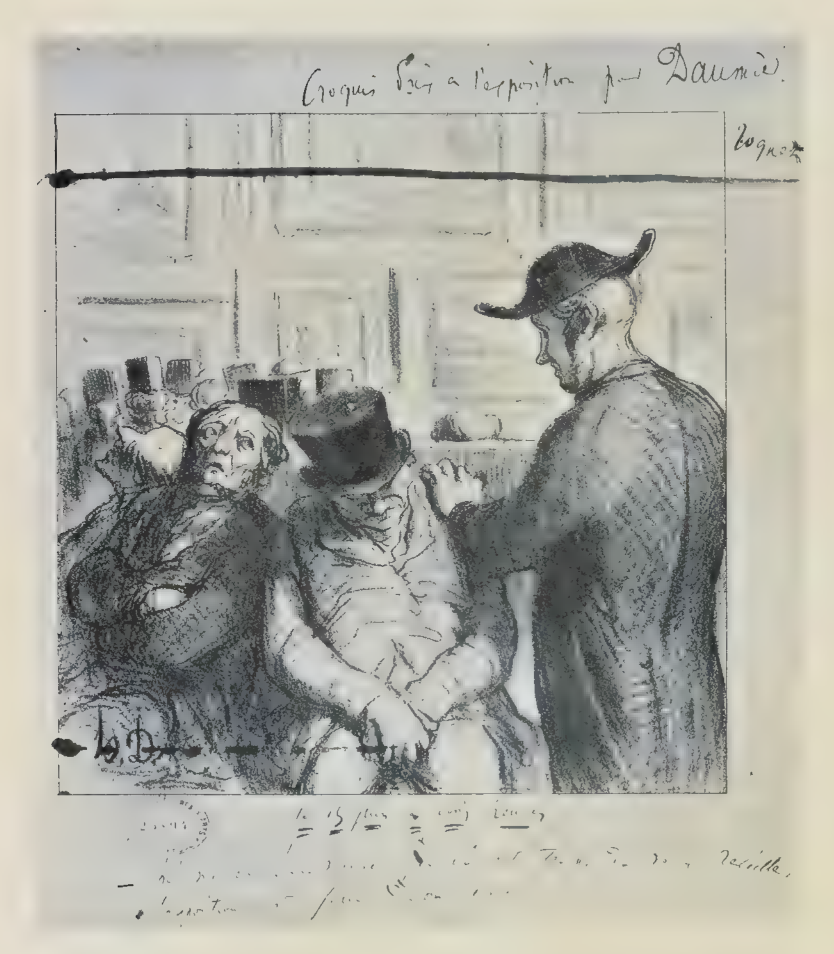
1er Etat. Avant la lettre. **L'Etat** reproduit. Fort rare. Bibliothèque de l'Ecole des Beaux-Arts, Paris.

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Journal Amusant** (n° du 18 juin 1864).

3e — La légende retranscrite se termine par le mot : *l'Artiste*, en fin de seconde ligne. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.**

3317. — LE 15 JUIN A CINQ HEURES

(L. 227 millim.; H. 211)



(1864) — *1er Etat.* (Cat. H. D. 3036 – 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre et avant que le sujet n'ait été réduit sur sa hauteur, il mesure 232 millim. L'Etat reproduit. Fort rare.

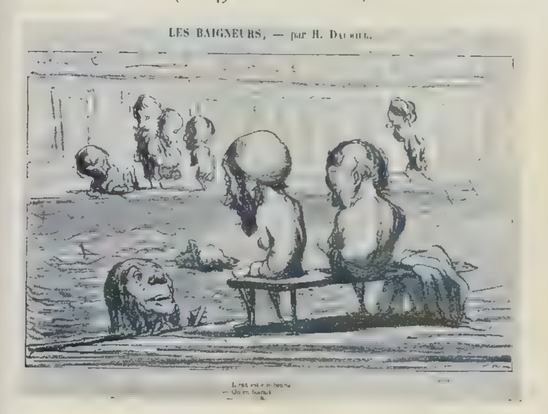
2e — Le sujet, réduit sur sa hauteur, ne mesure plus que 211 millim. de H. Avec la lettre. Etat publié dans le Journal Amusant (n° du 25 juin 1864).

3e — Au lieu de : Le *15* juin, on lit : Le 30 juin. Etat publié dans le Petit Journal pour rire.

LES BAIGNEURS

Série de 10 pièces non numérotées, publiées dans le **Journal Amusant** (juillet-août 1864), et dans le **Petit Journal pour rire**.

3318. — L'EAU EST-ELLE BONNE?...
(L. 245 millim. ; H. 160)



(1864). (Cat. H. D. 3854).

3319. — UNE PLEINE EAU
(L. 245 millim.; H. 160)



(1864). (Cat. H. D. 3855).

3320. — QUIEN!... CORE DES PARISIENS QUI VENIONT S'BAIGNER...
(L. 245 millim.; H. 153).



(1864). (Cat. H. D. 3856).

On connaît 3 états de chacune de ces planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Journal Amusant** (n° du 30 juillet 1864).

3e — Etat publié dans le **Petit Journal pour rire**. Pour le n° 3319, la légende est sur une seule ligne.

3321. — EN FAMILLE

(L. 249 millim.; H. 152)



(1864). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3857 — 3 états décrits).

3322. — UN BAIN CONTRARIÉ

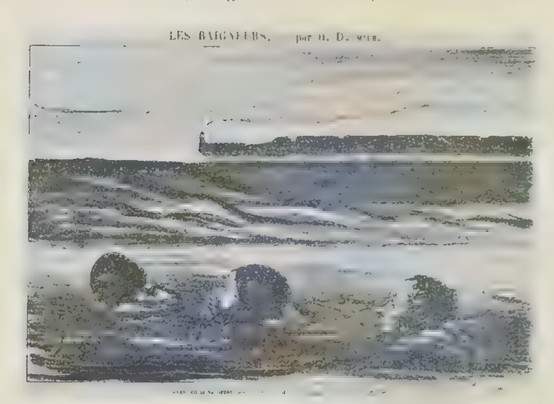
(L. 250 millim.; H. 155)



(1864). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3858 — 3 états décrits).

3323. — AYANT EU LA VANITEUSE IDÉE DE VOULOIR...

(L. 245 millim.; H. 162)



(1864). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3859 — 3 états décrits).

3324. — UN BAIGNEUR PRUDENT

(L. 249 millim.; H. 153)



(1864). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3860 — 3 états décrits).

On connaît 3 états de chacune de ces planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. Etat publié dans le Journal Amusant (nᵒ du 6 août 1864).

3ᵉ — Etat publié dans le Petit Journal pour rire. Pour le nᵒ 3321 la légende est en une seule ligne. Pour les nᵒˢ 3322 et 3324 le mot *suite* en H. supprimé. Pour le nᵒ 3323 on lit le titre de série.

3325. — UN PHILOSOPHE AMATEUR DES PLAISIRS TRANQUILLES

(L. 245 millim. ; H. 145)

(1864). — 2° *Etat.* (Cat. H. D. 3861 — 3 états décrits).

3326. — SE CONTENTANT DE PRENDRE UN BAIN D'AIR

(L. 249 millim. ; H. 158)



(1864). — 2° *Etat.* (Cat. H. D. 3862 — 3 états décrits).

3327. — BAIGNEURS INTRÉPIDES

(L. 249 millim. ; H. 155)



(1864). — 2° *Etat.* (Cat. H. D. 3863 — 3 états décrits).

On connaît 3 états de chacune de ces planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2° — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Journal Amusant (n° du 6 août 1864).

3° — Etat publié dans le Petit Journal pour rire. Pour le n° 3325 il y a un ! à la fin de la légende. Pour le n° 3327 le ! à la fin de la légende est supprimé.

EN VENDANGES

Série de 5 pièces en largeur non numérotées, publiées dans le **Journal Amusant** (1er octobre 1864) et dans le **Petit Journal pour rire**.

3328. — PORTER DES CHARGES COMME ÇA D'PUIS SIX HEURES..

(L. 248 millim. ; H. 14[illegible])



(1864). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 3894 — 3 états decrits).

3329. — SOYEZ DONC PAS DÉGOUTÉ COMME ÇA...

(L. 250 millim. ; H. 155)



(1864). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 3895 — 3 etats decrits).

On connaît 3 états de **ces 2** planches :

1er Etat. Avant **la** lettre. Fort rare.

2e — **Avec la lettre. Etat** publie dans le **Journal Amusant** (no du 1er octobre 1864). **Pour le** no 3328 la **légende est sur 2 lignes.**

3e — **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Petit Journal pour rire.**

3330. — FAUT PAS S'PLAINDRE DE C'TEMPS-LÀ...

(L. 248 millim.; H. 160)



(1864). — 1er *État*. (Cat. H. D. 3396 — 3 états décrits).

3331. — UN CRIMINEL !

(L. 249 millim.; H. 154)



(1864). — 1er *État*. (Cat. H. D. 3397 — 3 états décrits).

3332. — A ASNIÈRES

(L. 253 millim.; H. 167)



(1864). — 2e *État*. (Cat. H. D. 3398 — 3 états décrits).

On connaît 3 états de ces 3 planches :

1er État. Avant la lettre. Fort rare. Pour le n° 3332 avant la réduction du sujet en hauteur, il mesure 164 millimètres.

2e — Avec la lettre. État publié dans le **Journal Amusant** (n° du 1er octobre 1864).

3 — État publié dans le **Petit Journal pour rire**. Pour les nos 3331 et 3333, les mots *suite* et *fin* en H. supprimés. Pour le n° 3331 le titre de série ajouté en H. au milieu.

3333. — UNE AFFAIRE D'ADULTÈRE... JE CONNAIS ÇA...

(H. 218 millim.; L. 218)

TYPES ET PHYSIONOMIES, — par H. DAUMIER.



(1864). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3947 — 2 etats décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare

2ᵉ -- Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Journal Amusant (nº du 8 octobre 1864).

LES JOLIS CHASSEURS

Série de 4 pièces publiées dans le Journal Amusant (22 octobre 1864) et dans le Petit Journal pour rire.

3334. — CE N'EST QU'UN GRAIN... OUI, MAIS VOILA... QUE ÇA DURE !

(L. 247 millim.; H. 161)



(1864). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3912 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Journal Amusant (n du 22 octobre 1864).

3335. — QU'ON DISE ENCORE QUE LA CHASSE...

(L. 248 millim.; H. 130)



(1864) 1er *Etat* (Cat. H. D. 3913 — 2 états décrits).

1er Etat. Avec un T. C et avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit. En cet état, la pièce mesure 151 millim de H. Collection de M. Ch. Saunier.

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le Journal Amusant (nº du 22 octobre 1864).

3e — La légende est retranscrite. Avec le titre de série suivant : *LA CHASSE*, par H. Daumier. Tirage postérieur sur papier chamois.

3336. — ALLONS BON !... IL PARAIT... CHASSE RÉSERVÉE

(L. 248 millim.; H. 153)



(1864). — 1er État. (Cat. H. D. 3414 — 3 états décrits).

1er État. Avant la lettre. L'État reproduit. Fort rare.

2e — Avec la lettre. État publié dans le **Journal Amusant** (nº du 22 octobre 1864).

3e — Le mot *fin* en haut supprimé. État publié dans le **Petit Journal pour rire**.

3337. — JE COMMENCE A TROUVER... EN TEMPS DE NEIGE !...

(L. 249 millim.; H. 154)



(1864). 3e *Etat.* (Cat. H. D. 3915 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. Etat publié dans le **Journal Amusant** (nº du 22 octobre 1864).

3e Le titre de série modifié on lit: *CROQUIS D'HIVER,* par **H. Daumier. L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.**

CROQUIS DE CHASSE

Série de 6 pièces non numérotées, publiées dans le **Journal Amusant** (septembre-novembre 1864) et dans le **Petit Journal pour rire.**

3338. — VOYONS, IL EST DÉJA TROIS HEURES ET DEMIE...

(L. 249 millim. ; H. 167)



(1864). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3868 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat** reproduit. Etat publié dans le **Journal Amusant** (n° du 17 septembre 1864).

3e — La légende est à gauche de la planche. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.**

3339. — ON NE M'Y REPRENDRA PLUS A VENIR FAIRE....

(L. 249 millim. ; H. 162)



(1864). — 3e *Etat.* (Cat. H. D. 3869 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. La 1re ligne de la légende se termine après : *arbre... et un.* Etat publié dans le **Journal Amusant** (n° du 17 septembre 1864).

3e — La 1re ligne de la légende se termine par : *darde.* **L'Etat** reproduit. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.**

3340. — NOUS AVONS VU CE MATIN LE LEVER DU SOLEIL...

(L. 251 millim.; H. 161)



(1864). (Cat. H. D. 3870 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Journal Amusant** (n° du 5 novembre 1864).

3e — Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.**

3341. — AYANT TROP FÊTÉ LA SAINT-HUBERT

(L. 250 millim. ; H. 160)



(1864). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 3871 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

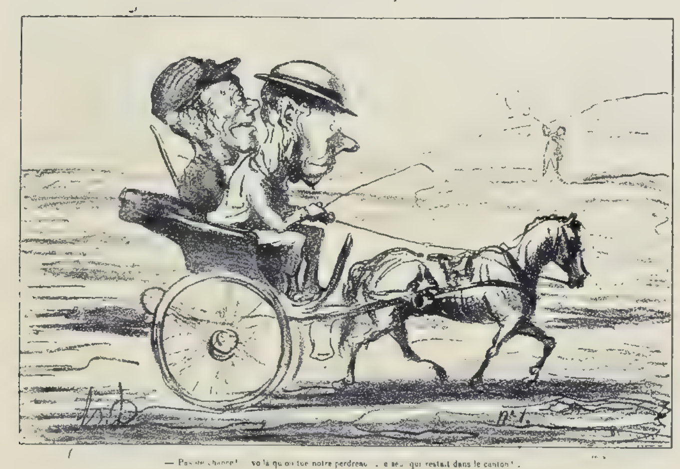
2e — Avec la lettre. Etat publié dans le Journal Amusant (no du 5 novembre 1864).

3e — Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Etat publié dans le Petit Journal pour rire.

3342. — PAS DE CHANCE!... VOILA Q'ON TUE...

(L. 249 millim.; H. 163)

CROQUIS DE CHASSE, — par H. DAUMIER.



— Pas de chance! ... voilà qu'on tue notre perdreau ... le seul qui restait dans le canton! ...

(1864). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3872 — 3 états décrits).

1ᵉʳ Etat. **Avant la lettre. Fort rare.**

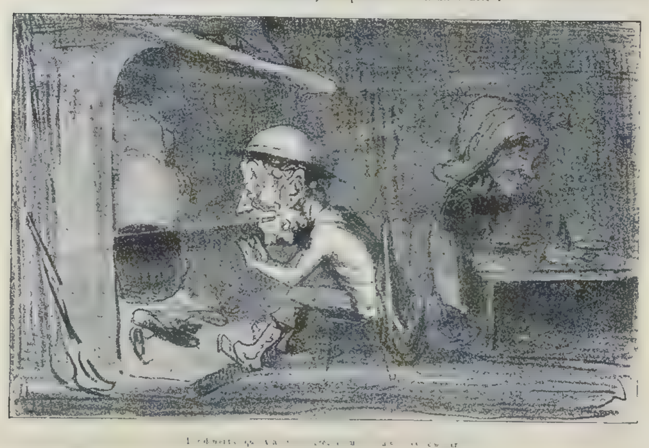
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Journal Amusant** (n° du 19 novembre 1864).

3ᵉ — Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.**

4ᵉ — Tirage postérieur sur papier **chamois.** La lettre **est retranscrite** et le n° en B. à D. est enlevé.

3343. — DÉCIDÉMENT CE QU'IL Y A... C'EST LE SOUPER

(L. 249 millim.; H. 160)



(1864). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3873 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e – Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le **Journal Amusant** (n° du 19 novembre 1864).

3e – Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire**.

CROQUIS D'HIVER

Série de 6 pièces non numérotées, publiées dans le **Journal Amusant** et dans le **Petit Journal pour rire**.

3344. — UN COUP DE VENT NON PRÉDIT PAR MATHIEU (de La DROME)

(L. 248 millim. : H. 155)



(1864). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 3874 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.** Cette pièce qui devait tout d'abord figurer dans la série : **Paris l'hiver**, a été publiée dans **Croquis d'hiver**. Collection de **M.** Ch. Saunier.

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Journal Amusant** (no du 3 décembre 1864).

3e — Etat publié dans le **Petit Journal pour rire**.

4e — Tirage postérieur sur papier chamois. La lettre est retranscrite et le no : 227–5 est enlevé.

3345. — ENCORE COMPLET !... JE CROIS QU'ILS LE FONT EXPRÈS !

(L. 249 millim. ; H. 167)



(1864). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3875 — 3 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Journal Amusant** (nº du 3 décembre 1864).
3ᵉ — Le titre de série ajouté dans le haut au milieu. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire**.

3346. — ET DIRE QU'IL Y A DES GENS... PENDANT L'HIVER !

(L. 240 millim. ; H. 159)



(1864). (Cat. H. D. 3876 — 3 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. Etat publié dans le **Journal Amusant** (nº du 3 décembre 1864).
3ᵉ — Etat publié dans le **Petit Journal pour rire**.

3347. — COMME QUOI LA PROPRETÉ... SES INCONVÉNIENTS

(L. 241 millim.; H. 161)



(1864). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3877 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Journal Amusant (no du 3 décembre 1864).

3348. — A PARIS, LE BROUILLARD... DÉSAGRÉMENTS!

(L. 240 millim.; H. 160)

CROQUIS D'HIVER, — par H. DAUMIER.



(1864). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3878 — 2 états decrits).

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Journal Amusant (nᵒ du 24 décembre 1864)

3349. — MAIS LA NEIGE OFFRE... MOINS DE CHARMES

(L. 242 millim.; H. 153)



(1864). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3879 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publie dans le **Journal Amusant** (no du 24 décembre 1864).

3e — La legende modifiee se lit : *A Paris, la neige a quelques petits desagréments.* Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.**

LES COCHERS DE PARIS

Deux pièces publiées dans le **Journal Amusant** 1864 (?) et dans le **Charivari** (21 décembre 1864).

3350. — COCHER, ARRÊTEZ DONC. JE VOUS PRENDS A L'HEURE !.

(L. 245 millim. : H. [illegible])



(1864) ? (Cat. H. D. 3865).

3351. — VOYONS, COCHER, VOYONS... A QUOI PENSEZ-VOUS?...

(L. 244 millim.: H. 168)



(1864) ? (Cat. H. D. 3866).

On connaît 3 états de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Journal Amusant** 1864 (?)
3e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 21 décembre 1864).

CROQUIS PARISIENS

Série de 10 pièces publiées dans le **Journal Amusant**.

3352 — LES AGRÉMENTS D'UNE FLANERIE...

(L. 248 millim : H. 161)



(1865). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3550 – 2 états décrits).

1er Etat Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Journal Amusant (n° du 28 janvier 1865).

3353. — SI LA PATIENCE ÉTAIT BANNIE DU RESTE...

(L. 244 millim. ; H. 173)



(1865). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3882 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publie dans le **Journal Amusant** (n° du 4 février 1865).

3e — La légende en petits caractères on lit : *patience* au lieu de *Patience*. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire**.

3354. — VOYONS, VOYONS... PAS TANT D'EMPRESSEMENT ..

(L. 248 millim.; H. 173)



(1865). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3883 — 3 etats décrits).

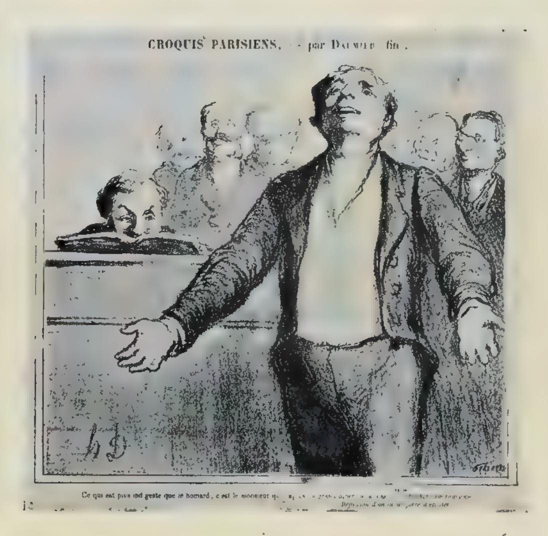
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Journal Amusant (n° du 4 février 1865).

3ᵉ — Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Etat publié dans le Petit Journal pour rire.

3355. — CE QUI EST PLUS INDIGESTE QUE LE HOMARD...

(L. 215 millim. ; H. 192)



(1864). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3884 — 2 états decrits).

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Journal Amusant** (nº du 23 avril 1864).

—

3356. — CET IMBÉCILE DE DUBRANCART ; AU LIEU DE...

(L. 217 millim. ; H. 191)



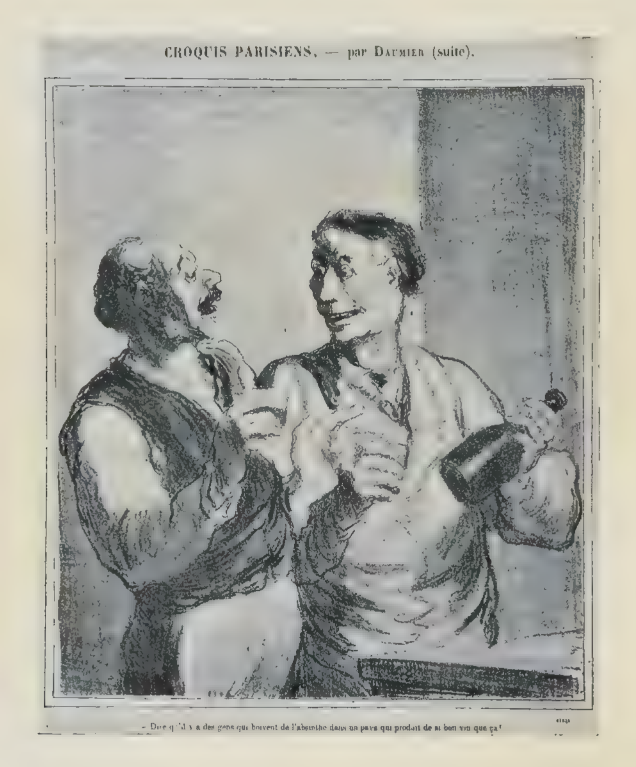
(1864). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3885 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e - Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Journal Amusant** (no du 23 avril 1864).

3357. — DIRE QU'IL Y A DES GENS QUI BOIVENT DE L'ABSINTHE...

(H. 245 millim. ; L. 214)



(1864). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3886 — 3 états décrits).

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** État publié dans le **Journal Amusant** (nº du 30 janvier 1864).

3ᵉ — La légende est retranscrite en deux lignes.

4ᵉ — Tirage postérieur sur papier chamois. La lettre est retranscrite et le nº : 21855 est enlevé.

3358. — AH ! LA CAMPAGNE ! QUELS POINTS DE VUE !

(L. 249 millim. ; H. 158)

CROQUIS PARISIENS (dessin inédit), de H. DAUMIER.



(1864) *2e Etat.* (Cat. H. D. 3887 — 2 états décrits).

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Journal Amusant** (n° 1046).

3e — Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.** La légende, légèrement modifiée, se lit ainsi : *Ah! la campagne ! Ah ! les vendanges ! quels points de vue!*

3359. — SUR L'IMPÉRIALE.

(H. 249 millim.; L. 152).



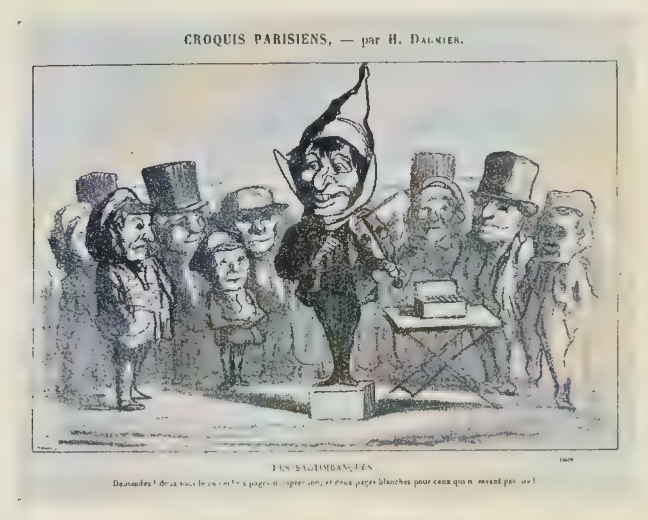
2e *État.* (Cat. H. D. 3888 2 états decrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Petit Journal pour rire.**

3360. — LES SALTIMBANQUES.

(L. 244 millim.; H. 193)



(Cat. H. D. 3889 3 états decrits).

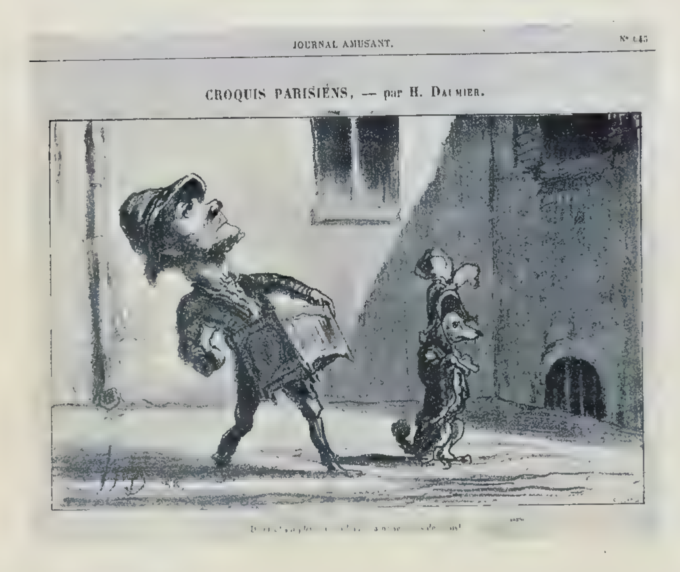
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. État publié dans le **Petit Journal pour rire.**

3e — Les mots : *Les Saltimbanques* remplacés par : *Le Marchand de Chanson.*

3361. — DIANTRE! S'IL PLEUT AUJOURD'HUI...

(L. 243 millim. ; H. 161)



(1868). — 2e *État.*

1er État. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le Journal Amusant (année 1868, n° 645).

PARIS L'HIVER

Deux pièces publiées dans le **Journal Amusant** (18 février 1865) et dans le **Petit Journal** pour rire.

3362. — UN JOUR DE VERGLAS

(L. 255 millim. ; H. 138)



(1865). — 2e *État*. (Cat. H. D. 3931 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Journal Amusant** (no du 18 février 1865).
3e — La légende sur deux lignes. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire**.

3363. — AH !... COMME CETTE CHEMINÉE FUME...

(L. 240 millim. ; H. 159)



(1865). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3932 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Journal Amusant** (no du 18 février 1865).
3e — Le titre de serie ajouté en haut au milieu. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire**.

AU MUSÉE DU LOUVRE

3364. — UN AMATEUR DU DIMANCHE

(H. 216 millim.; L. 210)



(1865). — 2ᵉ *Etat* (Cat. H. D. 3850 — 3 états décrits).

1ᵉʳ *Etat.* Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Journal Amusant** (nº du 4 février 1865).

3ᵉ — Publié dans le **Petit Journal pour rire**. (En cet état, la planche, ne mesure plus que 173 millim. de L.)

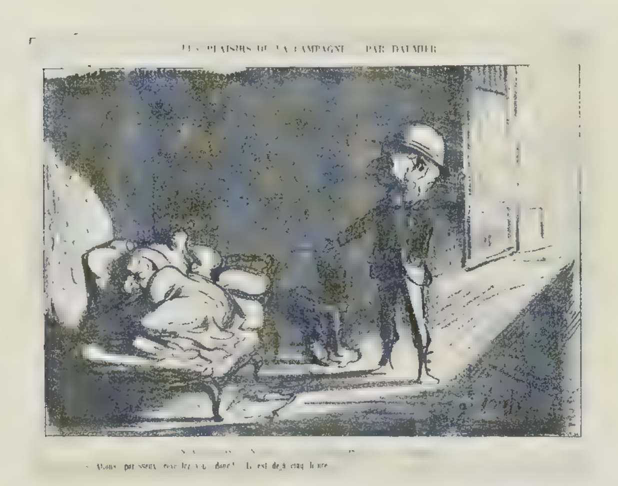
4ᵉ — Tirage postérieur sur papier chamois. Les légendes sont retranscrites. Le titre de série : *AU MUSEE...* etc. mesure 86 mill. de L., au lieu de 123.

LES PLAISIRS DE LA CAMPAGNE

Série de 6 pièces reproduites par le procédé Gillot et publiées 2 par 2 dans le **Charivari** (nos des 12, 14 septembre et 4 octobre 1865).

3365. — UN AMI QU'ON A INVITÉ...

(L. 238 mill.; H. 165)



(1865). — 2e *État*. (Cat. H. D. 3962 — 2 états décrits).

3366. — TOUT N'EST PAS ROSE DANS L'AGRICULTURE...

(L. 243 millim.; H. 157)



(1865). — 2e *État*. (Cat. H. D. 3963. 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches.

1er État. Avant la lettre. Fort rare.

2e État. Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le **Charivari** (no du 12 septembre 1865).

3367. — C'EST BIEN AGRÉABLE DE JARDINER.

(L. 243 millim. ; H. 166)



(1865). — 2ᵉ *État.* (Cat. H. D. 3964).

3368. — MAIS ON JOUIT D'UNE FÉLICITÉ PURE.

(H. 246 millim. ; L. 169)



(1865). — 2ᵉ *État.* (Cat. H. D. 3965 — 2 états décrits).

3369. — SATANÉES SALADES...

(L. 247 millim. ; H. 164).



(1865). — 2ᵉ *État.* (Cat. H. D. 3966 — 2 états décrits).

3370. — UNE JOURNÉE DE PLUIE

(H. 243 millim. ; L. 160)



L'invité est condamné à six heures de billard forcé.

(1865). — 2ᵉ *État.* (Cat. H. D. 3967 — 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1ᵉʳ État. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le Charivari des 14 septembre et 4 octobre 1865).

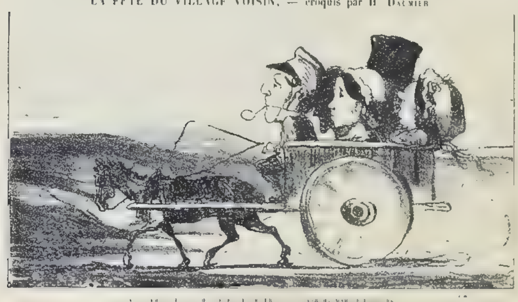
LA FÊTE DU VILLAGE VOISIN

Série de 7 pièces publiées dans le **Journal Amusant** (nº du **24** Juin 1865) et dans le **PetitJournal pour rire.**

3371. — A LA CAMPAGNE, PAS DE GRÈVES DE COCHERS...

(L. 243 millim. ; H. 133)

LA FÊTE DU VILLAGE VOISIN, — croquis par H. Daumier



(1865). (Cat. H. D 3905 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Journal Amusant** (nº du 24 juin 1865).

3e — Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.**

3372. — GRAND BAL A PETIT ORCHESTRE.

(L. 247 millim.; H. 176)



GRAND BAL A PETIT ORCHESTRE.

(1865). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3906 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Journal Amusant** (nº du 24 juin 1865).

3e — Le titre de série, ajouté en haut au milieu. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.**

3373. — VILLAGEOIS ÉCONOMES SE CONTENTANT...

(L. 244 millim.; H. 155)

LA FÊTE DU VILLAGE VOISIN, — croquis par H. Daumier (suite).



(1865). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3907 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Journal Amusant** (nº du 24 juin 1865).

3e — Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.**

3374. — UNE SOCIÉTÉ EN NOM COLLECTIF

(L. 247 millim.; H. 171)

(1865). 3e *Etat.* (Cat. H. D. 3908 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Journal Amusant** (nº du 24 juin 1865).

3e — Avec le titre de série : **Réjouissances publiques et privées,** — *par H. Daumier.* La legende est en capitales plus petites. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.**

3375. — TROIS DEMOISELLES A MARIER

(L. 243 millim.; H. 156)

LA FÊTE DU VILLAGE VOISIN. — croquis par H. DAUMIER (suite).



(1865). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3909 3 états décrits).

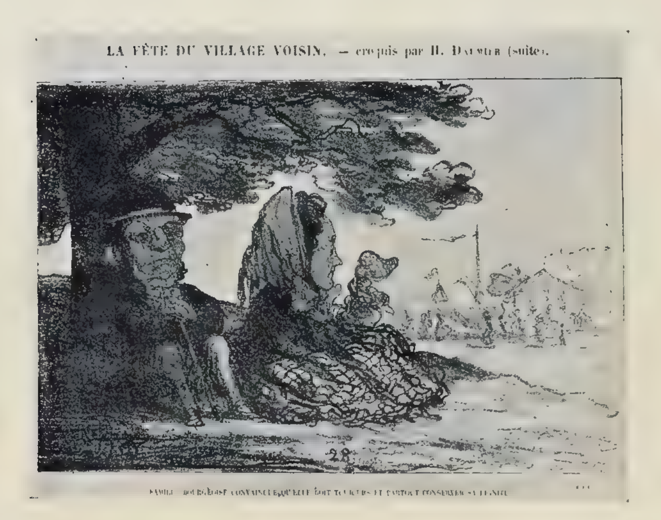
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Journal Amusant** (n° du 24 juin 1865).

3ᵉ Les mots *croquis* et (*suite*) en haut sont supprimés. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire**

3376. FAMILLE BOURGEOISE CONVAINCUE...

(L. 245 millim. ; H. 165)



(1865). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3910 — 3 etats décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Journal Amusant** (n° du 24 juin 1865)

3e — Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire**.

3377. — LE RETOUR EST SOUVENT DIFFICILE

(L. 242 mill. ; H. 157)



(1865). — 2e *Etat* (Cat. H. D. 3911 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit Etat publié dans le **Journal Amusant** (n° du 24 juin 1865).

3e — Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire**.

SOUVENIRS DE LA FÊTE DE SAINT-CLOUD

Série de 4 pièces publiées dans le **Journal Amusant** (nº du 16 septembre 1865) et dans le **Petit Journal pour rire.**

3378. — MUSICIENS JOUANT PENDANT DOUZE HEURES...

(L. 244 millim. ; H. 169)



(1865). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. 3943 — 3 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Journal Amusant** (nº du 16 septembre 1865).

3ᵉ — Le titre de série modifié se lit : **La fête de Saint-Cloud** par Daumier. La légende sur une seule ligne, le nom de *Perrin* a été supprimé. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.**

3379. — L'INCOMPARABLE SOMNAMBULE.

(L. 242 millim.; H. 143)



(1865). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3944).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit. Etat publié dans le Journal Amusant** (nº du 16 septembre 1865).

3ᵉ — La lettre retranscrite. Dans le haut on lit : *CROQUIS par H. DAUMIER.* Tirage postérieur sur papier chamois.

3380. — LES PERSONNES DE L'AIMABLE SOCIÉTÉ QUI...

(L. 245 millim.; H. 150)



(1865). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3945 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Journal Amusant** (nº du 16 septembre 1865).

3381. — LE BOUQUET.

(L. 243 millim.; H. 162)



(1865). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3946 — 3 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Journal Amusant** (nº du 16 septembre 1865.)

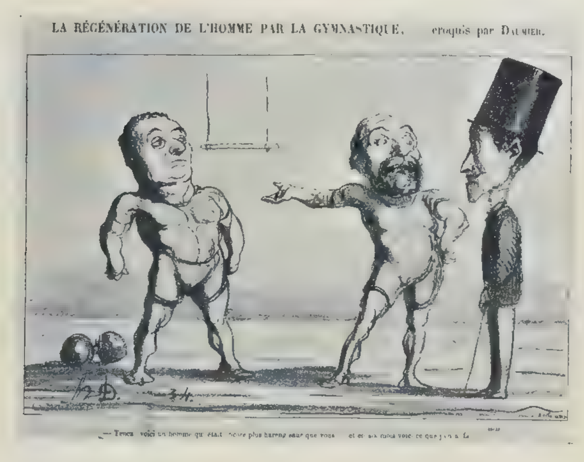
3ᵉ — La légende sur une seule ligne. On lit en haut au milieu : LA FÊTE DE SAINT CLOUD — par H. DAUMIER.

LA RÉGÉNÉRATION DE L'HOMME PAR LA GYMNASTIQUE

Série de 5 planches publiées dans le **Journal Amusant** (n° du 4 novembre 1865) et dans le **Petit Journal pour rire.**

3382. — TENEZ VOILA UN HOMME QUI ÉTAIT ENCORE...

(L. 245 millim. ; H. 163)



(1865). — 2° *Etat.* (Cat. H. D. 3937 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare

2° — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Journal Amusant** (n° du 4 novembre 1865).

3° — On lit en haut : *par Daumier* au lieu de : *croquis par Daumier*. La légende est en caractères différents. et une virgule a été ajoutée entre les mots : *mois* et *voici*. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.**

3383. — LES DIFFÉRENTES POSES GRACIEUSES DU TRAPÈZE

(L. 239 millim. ; H. 159)



(1865). (Cat. H. D. 3938 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2° — Avec la lettre. Etat publié dans le **Journal Amusant** (n° du 4 novembre 1865).

3° — Le titre de série : La régénération, etc... ajouté en haut au millieu. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.**

3384. — DÉVELOPPEZ LES MUSCLES DES BRAS...

(L. 240 millim. ; H. 156).



(1865) 2ᵉ *Etat* (Cat. H. D. 3039 — 3 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Journal Amusant** (nº du 4 novembre 1865).

3ᵉ Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire**.

3385. — OH! MOSSIEU EST-Y DIEU POSSIBLE...

(L. 246 millim. ; H. 152)

(1865). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3040 — 3 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Journal Amusant** (nº du 4 novembre 1865).

3ᵉ — Les mots : *croquis* et (*suite*) en haut sont supprimés. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire**.

3386. — EXERCICES D'ÉQUITATION...

(H. 240 millim. ; L. 161)



(1865). 2ᵉ *Etat*. Cat. H. D. 3941 — 3 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Journal Amusant** (nº du 4 novembre 1865).

3ᵉ — Les mots *croquis* et (*suite*) en haut sont supprimés. La légende se termine par *danger* au lieu de *dangers*.

PLAISIRS D'ÉTÉ

3387. — MA FOI, ÇA ME RAPPELLE TOUT A FAIT LA POLITIQUE

(L. 245 millim.; H. 175)

PLAISIRS D'ÉTÉ, — (Dessin inédit) de H. DAUMIER.



(1865) (Cat. H. D. 3933 – 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

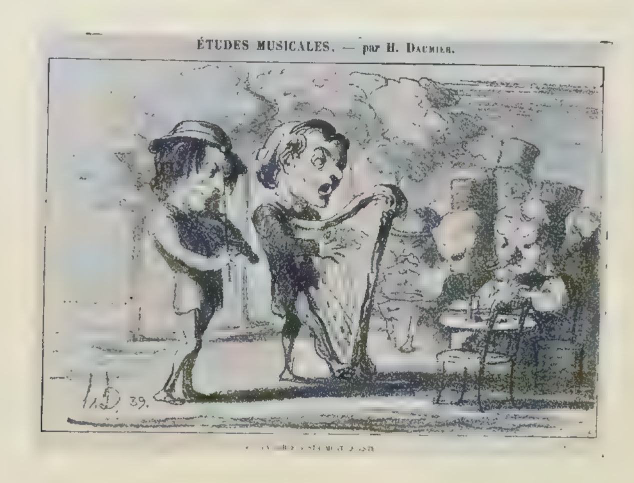
2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publie dans le n° 1088 du Petit Journal pour rire.

ETUDES MUSICALES

Série de 5 pièces en largeur, publiées dans le **Journal Amusant** (nº du 9 décembre 1865) et dans le **Petit Journal pour rire**.

3388. — LA HARPE, INSTRUMENT CÉLESTE

(L. 247 millim.; H. 166)



(1865). — *4ᵉ Etat.* (Cat. H. D. 3899 — 3 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. A la suite de la légende, on lit : (*Dictionnaire de musique*). Etat publié dans le **Journal Amusant** (nº du 9 décembre 1865).
3ᵉ — La légende se termine par le nom de : *Littré* remplaçant le mot : *musique*. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire**.
4ᵉ — On lit seulement « *La Harpe, Instrument Céleste* ».

3389. — MUSIQUE DE L'ANCIENNE LOTERIE

(L. 242 millim.; H. 150)



(1865). — *2ᵉ Etat.* (Cat. H. D. 3900 — 3 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Journal Amusant** (nº du 9 décembre 1865).
3ᵉ — La légende se lit : MUSIQUE DE FÊTE CHAMPÊTRE. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire**.

3390. — ANCIENS ACCESSIT DU CONSERVATOIRE

(L. 239 millim. ; H. 154)



1865). — 2e *Etat* (Cat. H. D. 3901 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Journal Amusant** (n° du 9 decembre 1865).

3e — Le mot (*Suite*) en haut supprimé. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.**

3391. — LE DERNIER JOUEUR DE TAMBOUR DE BASQUE

(L. 238 millim. ; H. 162)



1865). (Cat. H. D. 3902 — 3 états décrits).

1er Etat Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Journal Amusant** (n° du 9 décembre 1865).

3e — Le titre de série : Etudes musicales, par H Daumier, ajouté en haut au milieu. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.**

3392. – L'ACCORDÉON, DIT SOUFFLET A MUSIQUE

(L. 247 millim.; H. 158)



(1865).— 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3903 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Journal Amusant** (n° du 9 décembre 1865).

3e — Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.**

LES JOUEURS DE BILLARD

Série de 13 pièces publiées dans le **Journal Amusant** (février-avril 1865) et dans le **Petit Journal** pour rire (sauf la treizième).

3393. — UN EFFET RÉTROGRADE

(L. 245 millim.; H. 159)



(1865). (Cat. H. D. 3916 — 3 états décrits)

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Journal Amusant** (n° du 25 février 1865).
3e — Etat publié dans le **Petit Journal pour rire**.

3394. — LES MERVEILLES DE LA GYMNASTIQUE..

(L. 245 millim. ; H. 155)

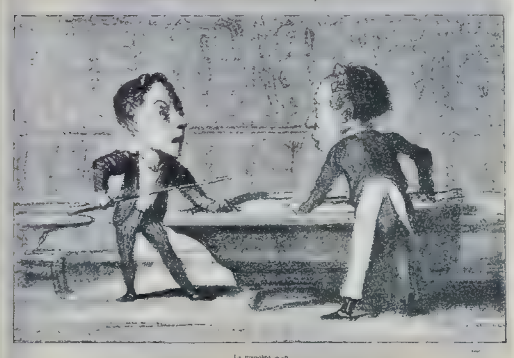


(1865). (Cat. H. D. 3917 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Journal Amusant** (n° du 25 février 1865).
3e — Le mot (*suite*) en haut supprimé. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire**.

3395. LA PREMIÈRE LEÇON.

(L. 237 millim. ; H. 158)



(1865). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3918 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Journal Amusant** (no du 11 mars 1865).

3e — La legende en petites capitales. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.**

3396. — UN MONSIEUR... JOUANT POUR LA GALERIE.



(1865). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3919 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit** Etat publié dans le **Journal Amusant** no du 11 mars 1865).

3e La légende en petites capitales. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.**

3397. — COLLÉ SOUS BANDE.

(L. 250 millim. ; H 140)



(1865). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3920 3 états decrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Journal Amusant** (no du 11 mars 1865).

3e — Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.**

3398. — DEUX AMATEURS DE LA BANLIEUE.

(L. 258 mill. ; H 153)



(1865). (Cat H. D. 3921 3 etats décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Journal Amusant** (no du 11 mars 1865).

3e — Le titre de série ajouté en haut au milieu. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.**

3399. — CES DAMES DE LA BRASSERIE

(L. 250 millim ; H. 159)



(1865). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3922 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'état reproduit.** Etat publié dans le **Journal Amusant** (n° du 11 mars 1865).

3e La legende est en petites capitales. Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.**

3400 — UNE PARTIE DE QUEUES DE BILLARD

(L. 239 millim.; H. 148)



(1865). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3923).

1er Etat. Avant la lettre Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Journal Amusant** (n° du 11 mars 1865).

3e — La légende est en petites capitales. Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.**

3401. DE JEUNES AMATEURS

(L. 244 millim. ; H. 155)



(1865). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3924 - 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'État reproduit**. Etat publié dans le **Journal Amusant** (n° du 15 avril 1865).
3e — La légende est en petites capitales. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire**.

3402. — AUVERGNATS JOUANT POUR L'HONNEUR

(L. 244 mill. ; H. 144).

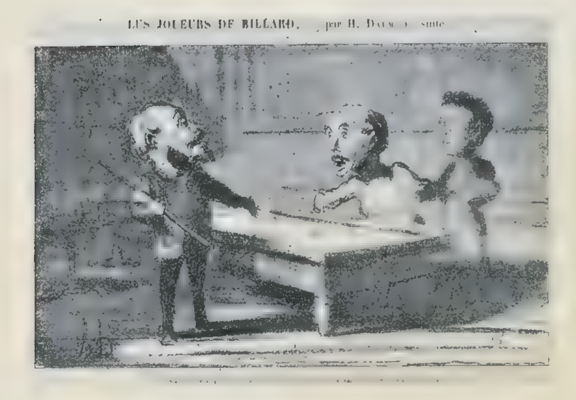


(1865). (Cat. H. D. 3925. — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Journal Amusant** (n° du 15 avril 1865).
3e — Le titre de série. *Les joueurs de Billards, — par H. DAUMIER*, ajouté en haut au milieu. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire**.

3403. — UNE DISCUSSION INTERMINABLE

(L. 246 millim.; H. 154)



(1865). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3926 — 3 états décrits)

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Journal Amusant** (nᵒ du 15 avril 1865).

3ᵉ Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Un point ! ajouté à la suite du mot : *toujours*. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire**.

3404. — LA PARTIE DE QUILLES... UN JOUR DE PLUIE

(L. 240 millim. ; H. 147)



(1865). (Cat. H. D. 3927 — 3 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. Etat publié dans le **Journal Amusant** (nᵒ du 15 avril 1865).

3 — Le titre de série ajouté en haut au milieu. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire**.

3405. — PLUS QU'UN POINT !... PAS DE CHANCE !!

(L. 246 millim. ; H. 152)

LES JOUEURS DE BILLARD, — par H. DAUMIER.

(Cat. H. D. 3928. — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. **Avant** la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. Etat publié dans le **Journal Amusant**.

3406. – UN DIVERTISSEMENT QUI... DE MODE

(L. 239 millim. ; H. 169)



(1865). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3867. — 3 états décrits).

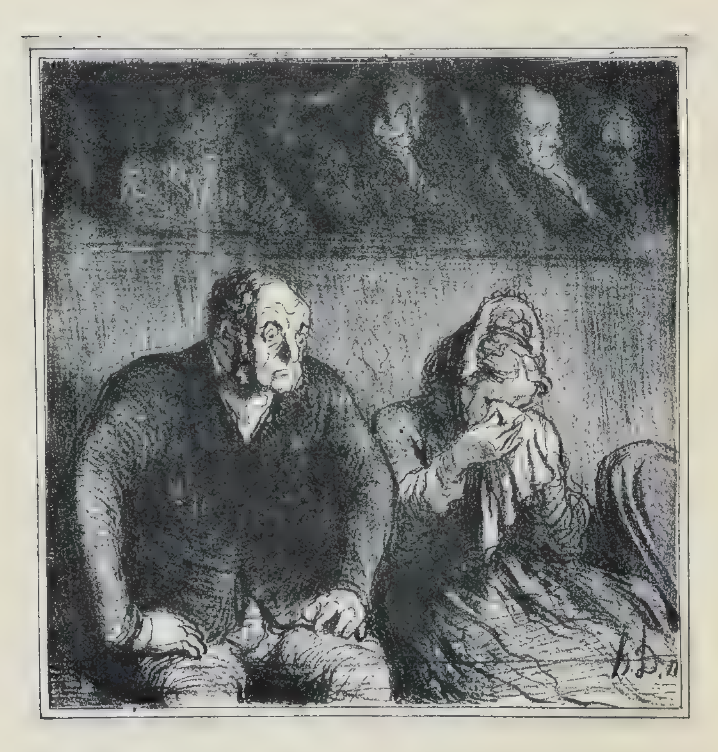
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ - Avec la lettre. L'état reproduit. Etat publié dans le **Journal Amusant** (nº du 19 août 1865).

3ᵉ - Le titre de série changé on lit : *Fêtes des environs de Paris par H. DAUMIER.* Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.**

3407. — LE QUATRIÈME ACTE D'UN DRAME INTÉRESSANT

(L. 212 millim. ; H. 219).



(1866). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 3891 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Journal Amusant** (n° du 13 février 1866).

VENTES : R. Pugno (193), épreuve de Barrion, 1er état, 85 fr. ; Anonyme (3 mai 1922), 1er état, 450 fr.

AU PALAIS

Série de 3 pièces publiées dans le **Journal Amusant** (3 mars 1866) et dans le **Petit Journal pour rire.**

3408. — MOSSIEU... JE SUIS CE MARI AUX DÉPENS DUQUEL

(H. 216 millim. ; L. 202)



(1866). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3851 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Journal Amusant** (n° du 3 mars 1866).
3e — La légende se lit en *trois lignes* au lieu de quatre. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.**

3409. — EN DÉLICATESSE.

(L. 233 millim ; H. 136)



(1866). (Cat. H. D. 3852 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Journal Amusant** (n° du 3 mars 1866).
3e — Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.**

3410. — AH ! VOUS L'ÊTES... QUE VOULEZ-VOUS QUE...

(H. 233 millim. ; L. 142)



(1866). (Cat. H. D. 3853 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Journal Amusant** (n° du 3 mars 1866).
3e — Avec le titre de série en haut au milieu. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.**

AU BAIN

Deux pièces, obtenues par le procédé Gillot, et publiées dans le **Journal Amusant** (n° du 4 août 1866) et dans le **Petit Journal pour rire**.

3411. — L'ARRIVÉE

(L. 246 millim. ; H. 158).



(1866) (Cat. H. D. 3848. — 3 états décrits).

3412. — LA LEÇON PATERNELLE

(L. 245 mill. ; H. 157)



(1866). (Cat. H. D. 3849. — 3 états décrits).

On connait 3 etats de chacune de ces pièces :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre et le titre de série : AU BAIN

3e — Le titre de série enlevé et remplacé par le suivant : LES BAINS FROIDS. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire**.

3413. – APRÈS LE BAIN

(L. 239 millim.; H. 157)



(1866). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3547 — 3 etats decrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit** Etat publié dans le **Journal Amusant** (n° du 4 août 1866).

3e — Le n° **24447** est éloigne de l'angle de T. C. et reporte a la hauteur des pieds du premier personnage a D. Etat publié dans le **Petit Journal pour rire.**

LA CAMPAGNE EN HIVER

Une planche a été publiée sous ce titre dans le **Charivari** (1865).

3414. — VOISIN, ÊTES-VOUS COMME MOI?...

(H. 229 millim.; L. 200)



(1865). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 967).

1er **Etat**. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 17 janvier 1865).

3415. — EH ! BIEN CROIS-TU QUE JE SERAI EMBARRASSÉ POUR VENDRE...

(H. 239 millim. ; L. 197)



(1865). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 604).

1ᵉʳ Etat. **Avant la lettre. Fort rare.**

2ᵉ — **Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒ du 19 janvier 1865).**

3416. — POSANT EN MEMBRE DU COMICE D'AGRICULTURE...

(H. 238 millim. ; L. 225)



(1865). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 950).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit** Etat publie dans le **Charivari** (nᵒ du 30 janvier 1865).

PHYSIONOMIES PRISES AU CHEMIN DE FER

3417. — AH!... ENFIN VOILA LE TRAIN !...

(H. 241 millim.; L. 211)



(1865). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2349 — 2 etats decrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre Fort rare.

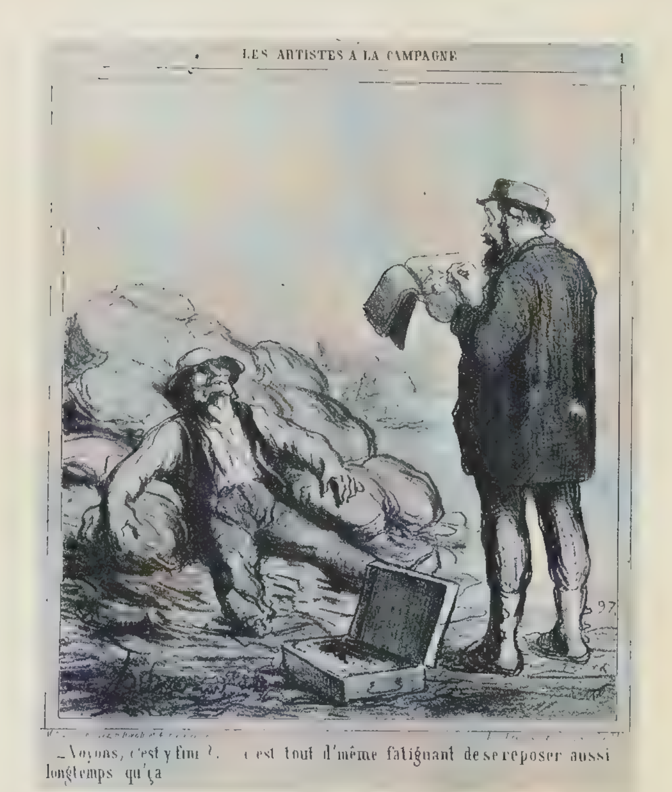
2ᵉ – Avec la lettre. L Etat reproduit. Etat publie dans le Charivari (nº du 1ᵉʳ fevrier 1865).

LES ARTISTES A LA CAMPAGNE

Une planche a été publiée sous ce titre dans le **Charivari** (1865).

3418. — VOYONS, C'EST-Y FINI?...

(H. 230 millim. ; L. 200).



(1865). (Cat. H. D. 606).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (n° du 2 février 1865).

3419. — ENTRE RECORS

(H. 228 millim. ; L. 204)



(1865). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3634).

1er Etat. **Avant la lettre. Fort rare.**

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (n° du 11 mars 1865)

3420. — CHEZ UN USURIER

(H. 211 millim.; L. 210)



(1865) 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3637 2 etats decrits)

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 21 mars 1865).

3421. — PUISQUE ÇA VOUS AMUSE... D'FAIRE MON OUVRAGE...

(H. 241 millim. ; L. 210)



(1865). 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2 758 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 28 mars 1865).

3422 — UNE SOIRÉE D'ALLÉGRESSE A CLICHY

(H. 225 millim.; L. 228)



(1865). — 2ᵉ *Etat* (Cat. H. D. 3635).

3423. — A CLICHY

(H. 236 millim.; L. 213)



(1865). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3640).

On connaît 2 états de chacune de ces deux pièces :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 16 mars et 11 avril 1865).

3424. — UN INVITÉ A UN DINER D'HIPPOPHAGES

(H. 239 millim. ; L. 225)



UN INVITÉ A UN DINER D'HIPPOPHAGES

— Vous offrirai-je encore un peu ?.... c'est excellent n'est ce pas !...

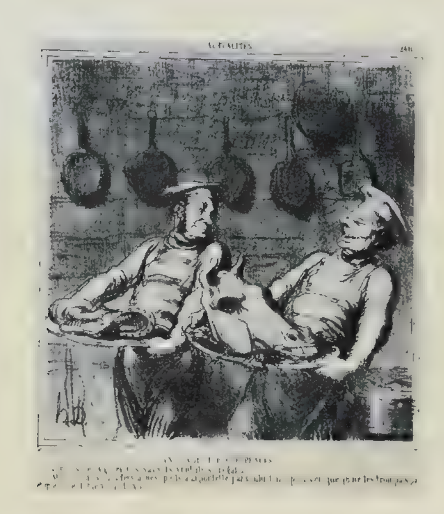
(1865). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3641)

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 24 mars 1865).

3425. — UN BANQUET D'HIPPOPHAGES

(H. 232 millim.; L. 223)



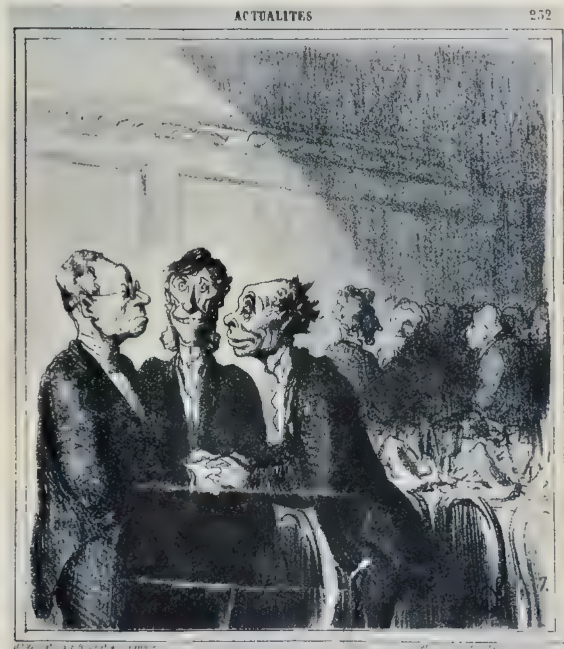
(1865). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3642 — 2 états décrits).

1e Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 29 mars 1865).

3426. — TOUJOURS LES HIPPOPHAGES

(H. 234 millim.; L. 210)



(1865) — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3644).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre L'Etat reproduit. Etat publie dans le Charivari (no du 10 avril 1865).

LES PAYSAGISTES

Trois pièces en hauteur numérotées et publiées dans le **Charivari** (avril 1865, décembre 1864).

3427. — N'BOUGEZ PAS !... VOUS ÊTES SUPERBE COMME ÇA

(H. 237 millim. ; L 198)



(1865). 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2266 — 2 états décrits).

Planche 1 de la série : **Les Paysagistes.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre et avant l'S à la fin du mot Paysagistes. **L'Etat reproduit.**

3ᵉ — Avec : LES PAYSAGISTES au lieu de : LES PAYSAGISTE. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 12 avril 1865).

3428. — EN V'LA UN QU'EST UN DROLE DE CORPS...

(H. 228 millim.; L. 198)



(1864) 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2267 — 2 états decrits).

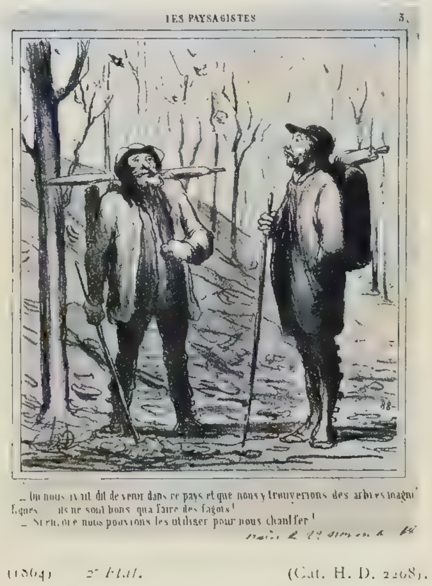
Planche 2 de la série . **Les Paysagistes**.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (no du 9 décembre 1864).

3429 — ON NOUS AVAIT DIT DE VENIR DANS CE PAYS...

(H. 240 millim. : L. 2.11



(1864) 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2268).

Planche 3 de la serie · **Les Paysagistes**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 17 décembre 1864).

CROQUIS PARISIENS

Série de 7 pièces en hauteur (faisant partie d'une série plus nombreuse), numérotées 1, 4, 10, 11, 16, 17, 18 et publiées dans le Charivari (8 avril, 13 mai, 21 juillet, 2 août, 2-3 novembre, 1er novembre et 2 décembre 1865).

3430. — LES SUITES D'UN DINER HIPPOPHAGIQUE

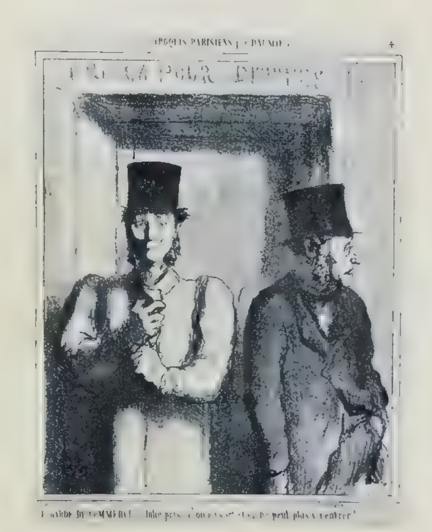
(H. 229 millim., L. 213)



(1865). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1545).

3431. — LE GARDE DU COMMERCE

(H. 244 millim. : L. 197)



(1865). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1546).

3432 — VOIS LE COURS DE LA BOURSE

(H. 228 millim. : L. 214)



(1865). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1547)

Planches 1, 4 et 10 de la série : Croquis parisiens.

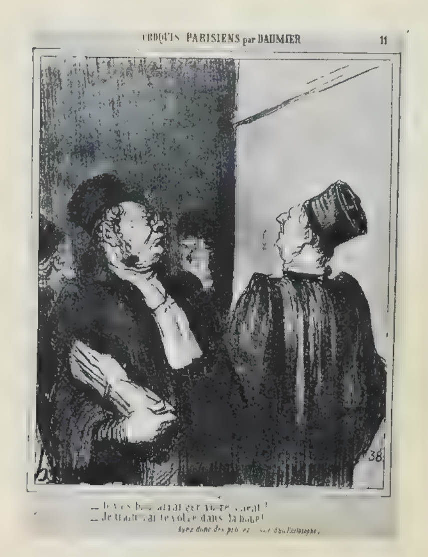
On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit (État publié dans le Charivari (?) des 8 avril, 13 mai et 21 juillet 1865).

3433. — JE VAIS BIEN ARRANGER VOTRE CLIENT !...

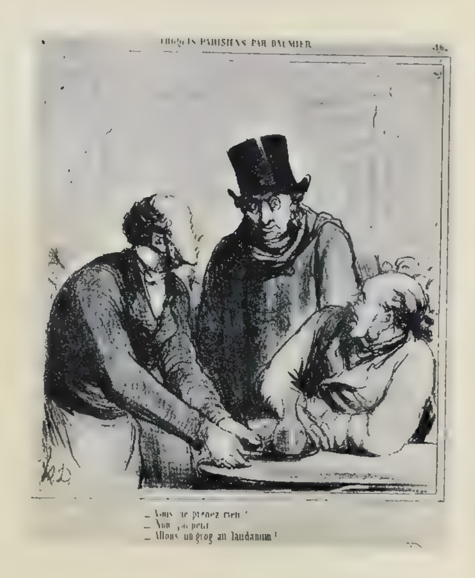
(H. 241 millim.; L. 198)



(1865). (Cat. H. D. 1548).

3434. — VOUS NE PRENEZ RIEN ?...

(H. 245 millim.; L. 228)



(1865). (Cat. H. D. 1549).

3435. — UN RÉVEIL EN SURSAUT

(H. 222 millim.; L. 213)



(1865. (Cat. H. D. 1550).

3436. — J'AI PARLÉ... TROIS HEURES ET DEMIE !

(H. 216 millim. ; L. 215)



(1865). (Cat. H. D. 1551).

Planches 11, 16, 17 et 18 de la série : **Croquis parisiens**

On connaît 2 états des planches 11, 16 et 18, et 3 de la planche 17.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 2 août, 2-3 novembre, 1er novembre et 2 décembre 1865).

CROQUIS DU JOUR

3437. — NOUVELLE CHARCUTERIE PARISIENNE

(H. 231 millim.; L. 204)



(1865). - 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1441).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du **22** avril 1865).

UN CROQUIS PRIS AU SALON

3438. — UN PEINTRE FANTAISISTE

(H. 237 millim.; L. 218)



(1865). 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2717 bis).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nº du 11 mai 1865).

LES ARTISTES

3439. – LES PAYSAGISTES. LE PREMIER COPIE LA NATURE...

(H. 232 millim. : L. 198)



(1865). 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 605 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

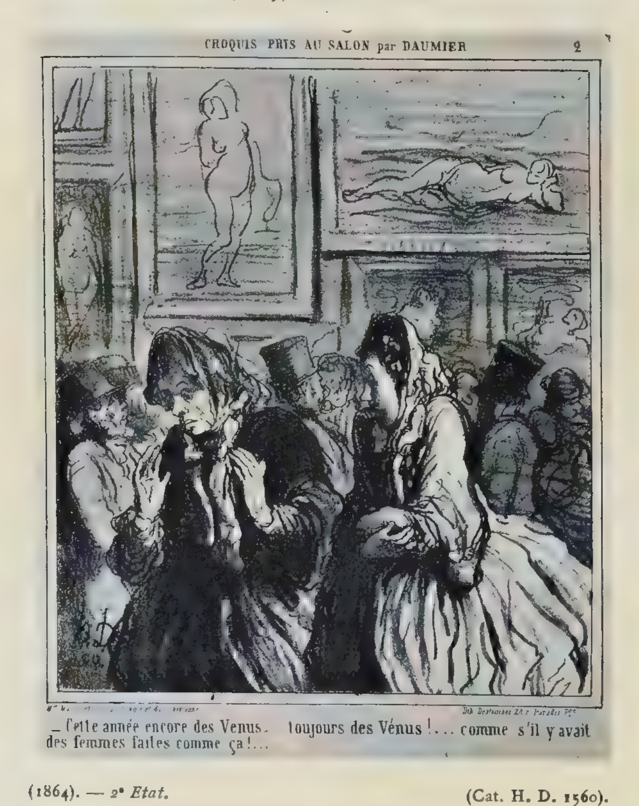
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 12 mai 1865).

CROQUIS PRIS AU SALON

Série de 9 pièces numérotées, 2, 3, 4 et 6 à 11, et publiées dans le **Charivari** (mai-juin 1865).

3440. — CETTE ANNÉE ENCORE DES VÉNUS...

(H. 239 millim.; L. 208)



(1864). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1560).

Planche 1 (numérotée 2) de la série : **Croquis pris au Salon.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Aevc la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 10 mai 1864).

3441. — AH! MON CHER MONSIEUR, PERMETTEZ DE...

(H. 234 millim.; L. 208)



(1865). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1561).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 31 mai 1865).

3442. — LES CRÉTINS !.. ON LEUR PEINT UN TABLEAU...

(H. 220 millim.; L. 222)



(1865). — 3ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1562)

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec le nº 1, au lieu du nº 4. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — Avec le nº 4. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 1ᵉʳ juin 1865).

3443. — QUELLE SOCIÉTÉ ABATARDIE ET CORROMPUE. .

(H. 226 millim.; L. 220)





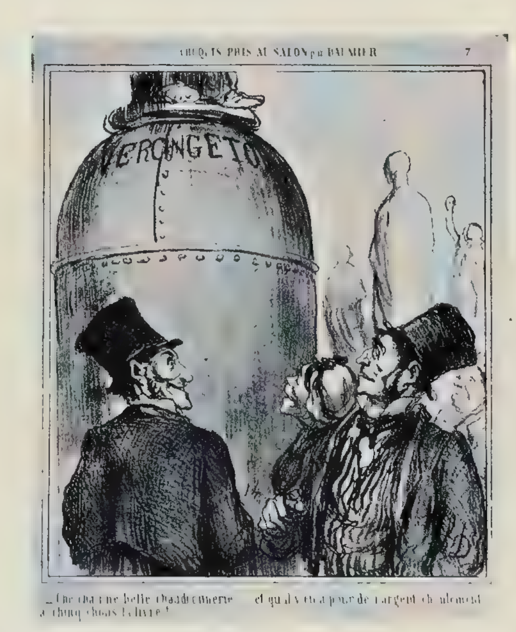
(1865) — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1563 — 2 etats décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (no du 8 juin 1865).

3444. — CHÉ CHA UNE BELLE CHAUDRONNERIE !...

(H. 251 millim.; L. 218)



(1865). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1564 — 2 etats decrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (no du 7 juin 1865).

3445. — EH ! BIEN EN REGARDANT CE TABLEAU...

(H. 228 millim.; L. 203)



— Eh ! bien en regardant ce tableau de près on finit par y découvrir des qualités, on voit que la couleur est bonne.

(1865). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1565 — 2 états décrits).

er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

— Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 16 juin 1865).

3446. — DEVANT LE TABLEAU DE M. MANET

(H. 230 millim.; L. 189)



(1865). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1566).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 19 juin 1865).

3447. — VOYONS... ADMIREZ AU MOINS CE COURBET !...

(H. 239 millim. ; L. 208)

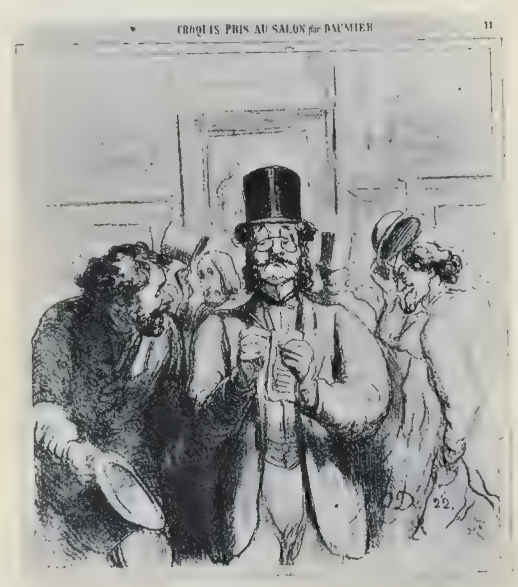


(1865). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1567).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 22 juin 1865).

3448. — LA PROMENADE DU CRITIQUE INFLUENT

(H. 238 millim. ; L. 215)



(1865). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1568 — 2 états décrits).

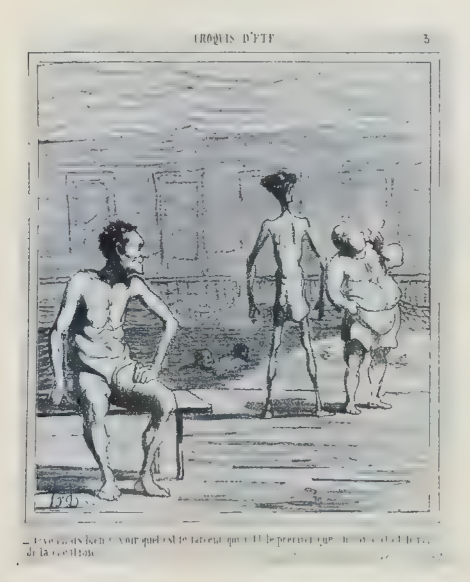
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 24 juin 1865).

CROQUIS D'ÉTÉ

Série de 7 pièces numérotées 3, 4, 7, 8, 9, 13 et 16, et publiées dans le Charivari (juillet à septembre 1865).

3449. — JE VOUDRAIS BIEN SAVOIR QUEL EST...

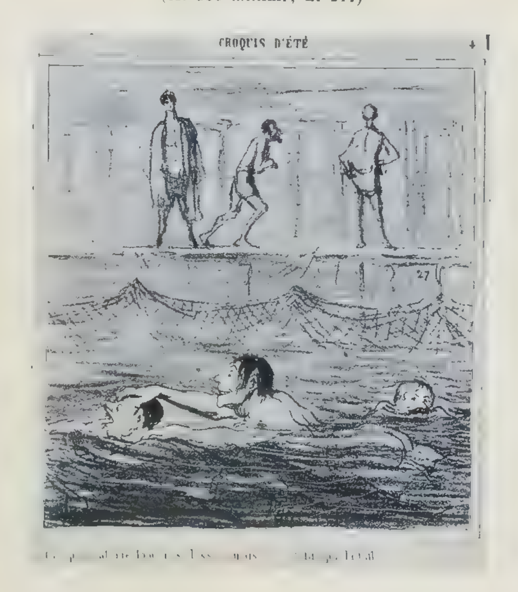
(H. 257 millim.; L. 211)



(1865). *2e Etat.* (Cat. H. D. 1350).

3450. — UNE PLAISANTERIE DONT NE SE LASSE...

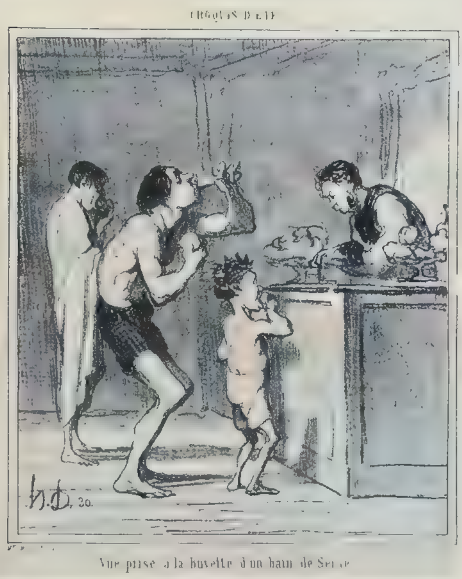
(H. 228 millim.; L. 211)



(1865). — *2e Etat.* (Cat. H. D. 1351 — 2 états décrits).

3451. — VUE PRISE A LA BUVETTE D'UN BAIN

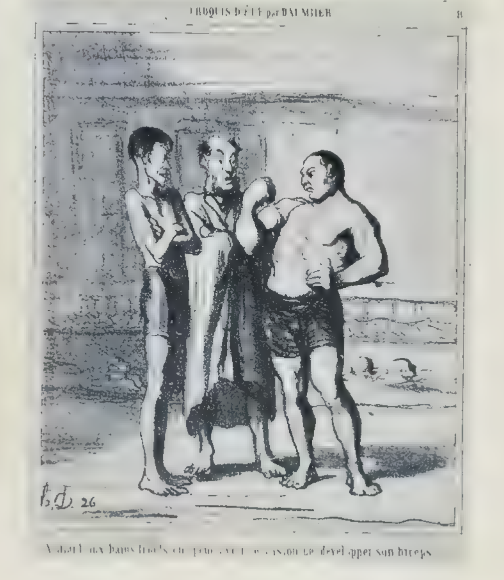
(H. 237 millim.; L. 204)



(1865). — *2e Etat.* (Cat. H. D. 1352 — 2 états décrits).

3452. — N'ALLANT AUX BAINS FROIDS QUE...

(H. 243 millim.; L. 204)



(1865). — *2e Etat.* (Cat. H. D. 1353 — 2 états décrits).

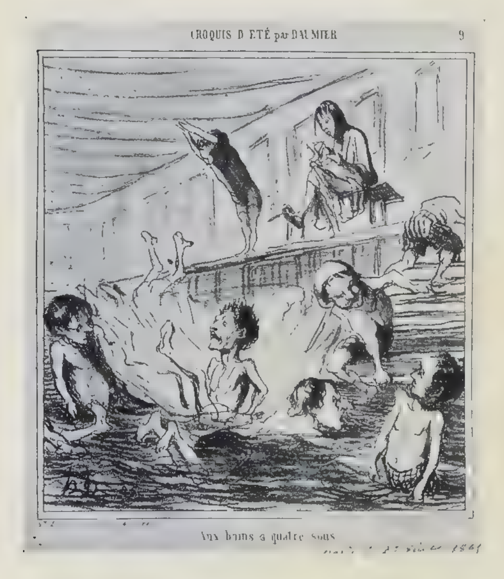
On connaît 2 états de chacune de ces pièces :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 24, 28 juillet, 3 et 10 août 1865).

3453. — AUX BAINS A QUATRE SOUS

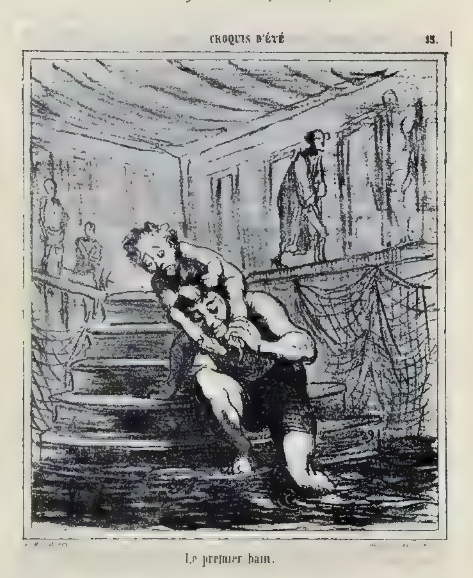
(H. 239 millim.; L. 223)



(1865). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1354).

3454. — LE PREMIER BAIN

(H. 232 millim.; L. 201)



(1865). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1355 — 2 états décrits).

3455. — MON CHAGRIN C'EST DE NE POUVOIR...

(H. 252 millim.; L. 203)



(1865). 2e *Etat.* (Cat. H.D. 1356 — 2 états décrits).

On connaît 2 etats de chacune de ces pièces :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e - Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 12, 30 août et 13 septembre 1865).

CROQUIS DE CHASSE

3456. — NE TIREZ PAS!!!

(H. 244 millim. ; L. 219)



(1865). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1301).

1ᵉʳ **Etat.** **Avant la lettre. Fort rare.**

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 4 septembre 1865).

CROQUIS D'AUTOMNE

Série de 6 pièces, numérotées et publiées dans le **Charivari** (septembre-octobre 1865).

3457. — LES VENDANGES A ARGENTEUIL

(H. 240 millim.; L. 215)



(1865). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1248).

3458. — LE ROI DES POTIRONS RECEVANT..

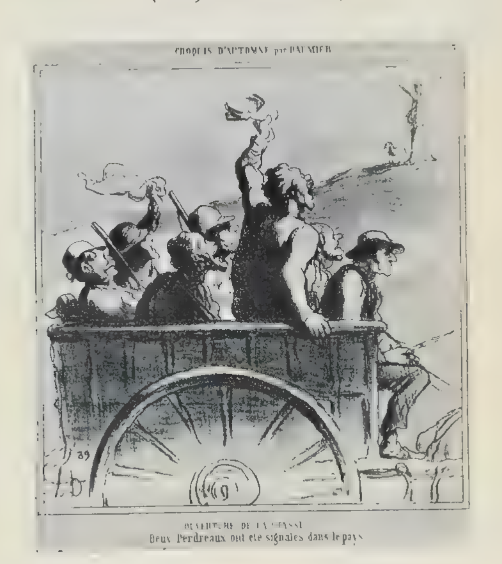
(H. 249 millim.; L. 215)



(1865). (Cat. H. D. 1249).

3459. — OUVERTURE DE LA CHASSE

(H. 232 millim.; L. 225)



(1865). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1250).

Planches 1, 2, 3 de la série : **Croquis d'automne.**

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 21, 23 et 25 septembre 1865).

3460. — MONSIEUR, VU L'ABSENCE COMPLÈTE...

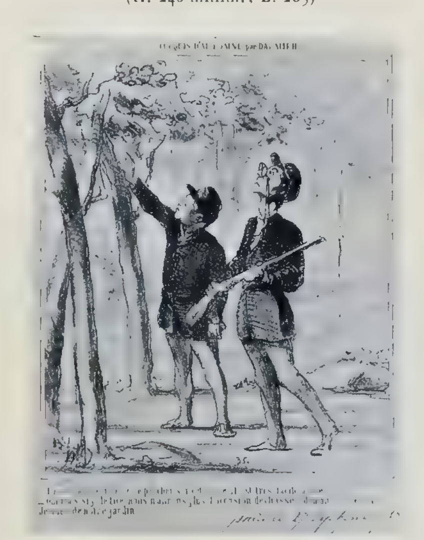
(H. 244 millim.; L. 206)



(1865) (Cat. H. D. 1251).

3461. — TIENS, LE MOINEAU A ÉTÉ SE PERCHER.

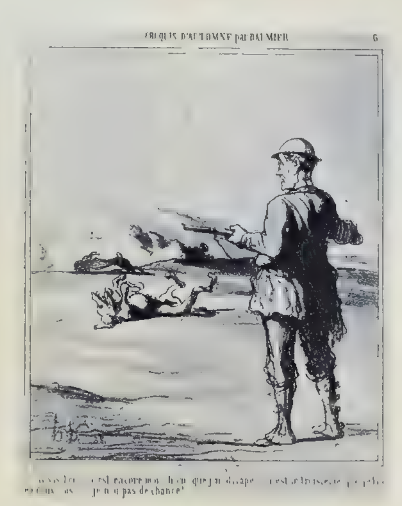
(H. 246 millim.; L. 205)



(1865) (Cat. H. D. 1252).

3462. — ALLONS BON,... C'EST ENCORE MON CHIEN...

(H. 243 millim.; L. 208)



(1865). (Cat. H. D. 1253).

Planches 4, 5, 6 de la série : **Croquis d'automne.**

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

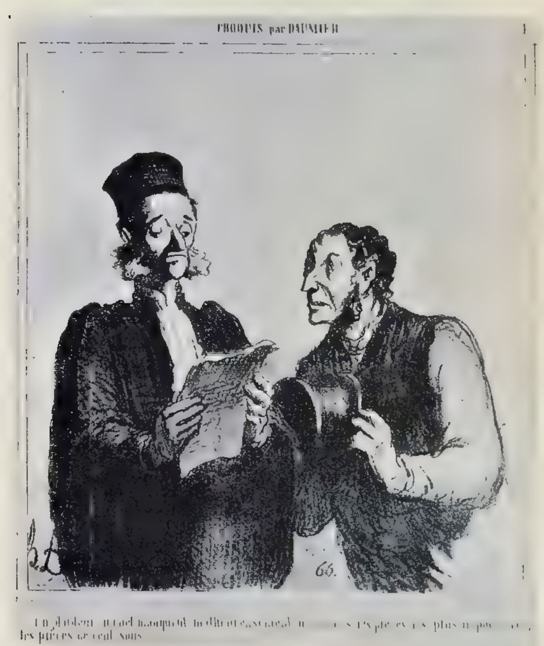
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 26 septembre, 5 et 16 octobre 1865).

CROQUIS PAR DAUMIER

Deux pièces numérotées 1 et 3 et publiées dans le **Charivari** (nos des **20** octobre 1865 et 6 juin 1866).

3463. — UN PLAIDEUR AUQUEL MANQUENT.., LES PIÈCES...

(H. 237 millim. ; L. 220)



(1865). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1220 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *les pièces les pièces..* , au lieu de : les pièces... Très rare. **L'Etat reproduit**

3e Avec la correction. Etat publié dans le **Charivari** (no du 20 octobre 1865).

3464. — VOTRE CLIENT EST UN GREDIN...

(H. 229 millim. ; L. 218)

(1866). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1221)

1er Etat Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Chariv**
(no du 6 juin 1866).

3465. — DIS DONC, MON HOMME, S'ILS SAVAIENT...

(H. 247 millim. : L. 218)

ACTUALITÉS



— Dis donc, mon homme, s'ils savaient comment que nous les fabriquons leurs fromages
m'est avis qu'ils ne se presseraient pas tant

(1865). - 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3556).

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le Charivari (nᵒ du 30 décembre 1865).

3468. — UN DIVERTISSEMENT D'ÉTÉ. LE SCHERRY-GOBLLER

(H. 234 millim.; L. 211)





(1865). (Cat. H. D. 3961).

Nous ne connaissons que deux épreuves de cette lithographie destinée au **Charivari**, mais demeuree *inedite*.

Cabinet des Estampes, Paris.

3467. — EUX AU MOINS NE REVIENNENT PAS BREDOUILLES...

(L. 230 millim.; H. 222)



(1865). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1300).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3468. – J'AI DONC TUÉ UN PERDREAU !...

(H. 230 millim.; L. 212)



(1864). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1300 *bis*).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

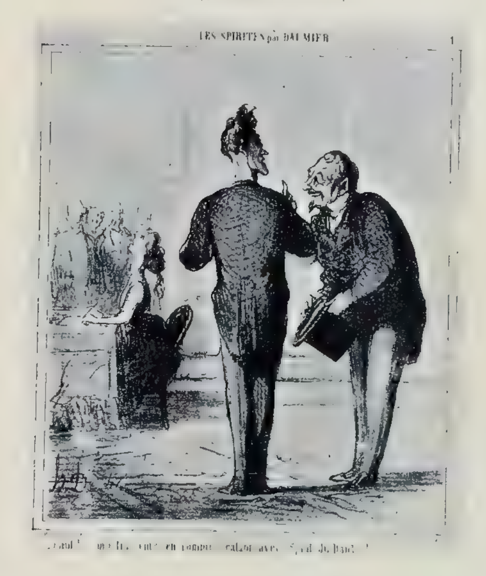
2ᵉ — Avec la lettre L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒ du 19 octobre 1864).

LES SPIRITES

Série de 3 pièces, numérotées 1 à 3 et publiées dans le **Charivari** (4, 7 et 8 novembre 1865).

3469. — CHUT...! MA FILLE EST EN COMMUNICATION..

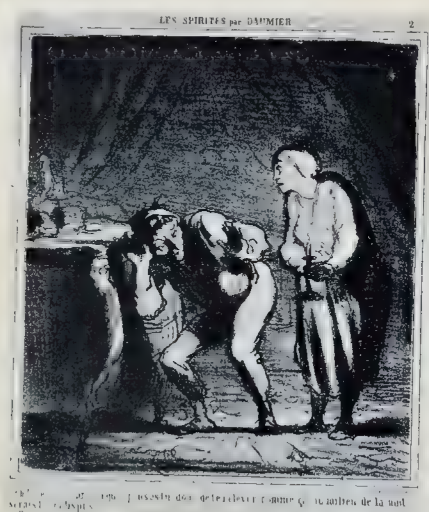
(H. 243 millim.; L. 210)



(1865). — *2e Etat* (Cat. H. D. 2579).

3470. — EH! BIEN, MON AMI, A QUOI PENSES-TU?...

(H. 232 millim.; L. 208)



(1865). — *2e Etat.* (Cat. H. D. 2580).

3471. — SÉANCES MUSICALES

(H. 226 millim.; L. 204)



(1865). 3e *État.* (Cat. H. D. 2581).

On connait 2 états des planches 2 et 3 :

1er **État.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** État publié dans le **Charivari** (nos des 7 et 8 novembre 1865) et 3 états de la planche 1.

1er **État.** Avant lettre, Fort rare.

2e — Avec la lettre mais *avant* la correction dans la légende. **L'Etat reproduit. Rare.** Cabinet des Estampes. Paris.

3e — Avec la lettre et la correction on lit : *Esprit* au lieu de *Eprit*. État publié dans le **Charivari** (no du 4 novembre 1865).

A PROPOS DU CLUB DES PÊCHEURS A LA LIGNE

3472. — ÇA MORD, QUELLE CHANCE! JE VOUS DÉFENDS...

(H. 240 millim. ; L. 220)



(1866). -- 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 599 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

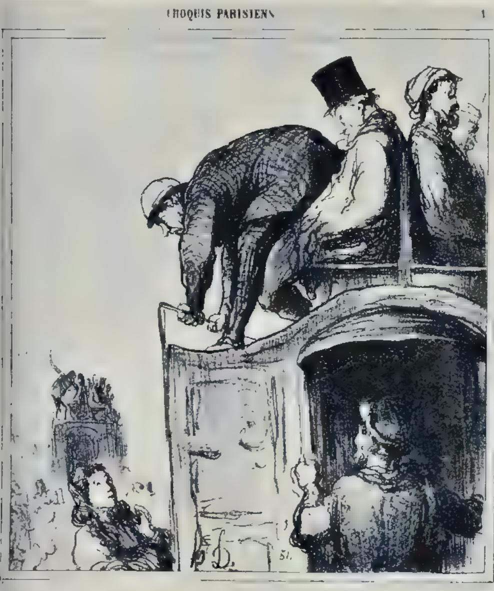
2ᵉ — Avec la lettre L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒ du 31 janvier 1866).

CROQUIS PARISIENS

Deux pièces publiées dans le **Charivari** des 12 et 17 février 1866.

3473. — MAIS, MON AMI, TU T'ES TROMPÉ D'OMNIBUS...

(H. 230 millim.; L. 212)



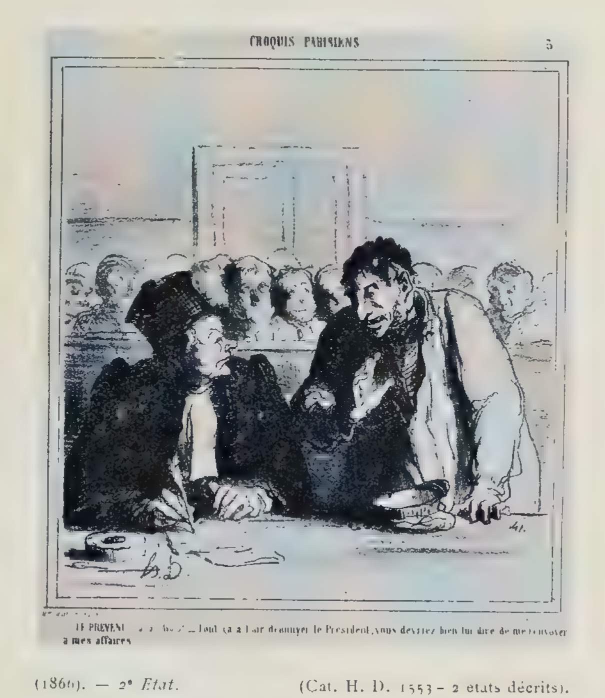
(1866). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1552)

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 12 février 1866).

3474. — LE PRÉVENU (BAS A L'AVOCAT)...

(H. 227 millim.; L. 213)



(1866). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1553 - 2 etats décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 17 février 1866).

3475 – PARTONS, MADAME... CES NUDITÉS SONT RÉVOLTANTES...

(H. 219 millim. ; L. 199)



(1866). (Cat. H. D. 614).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e – Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 5 mai 1866).

PARISIENNERIES

Trois pièces, numérotées et publiées dans le **Charivari** (nos des 25, 26 avril et 2 mai 1866).

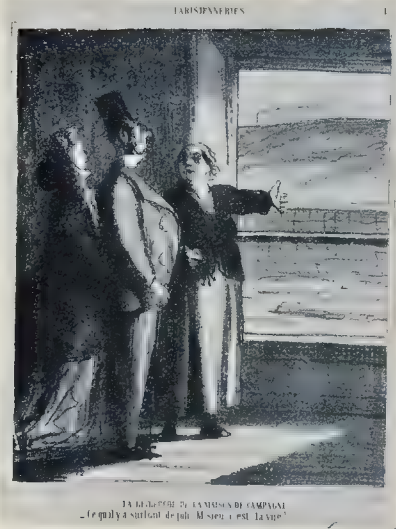
3476. — LA RECHERCHE DE LA MAISON DE...

(H. 244 millim. ; L. 201)



3477. — Mr ET Mme PRUDHOMME PRENANT UN...

(H. 249 millim.; L. 210)



(1866). — 2e *Etat.*



(Cat. H. D. 2169).



(1866). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2170).

3478. — DÉCADENCE DU DRAME EN 1866

(H. 226 millim.; L. 217)



(1866). (Cat. H. D. 2171).

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nos des 25, 26 avril et 2 mai. 1866).

3479 — L'ORDRE RÈGNE A LA JAMAIQUE

(H. 230 millim. ; L. 229)



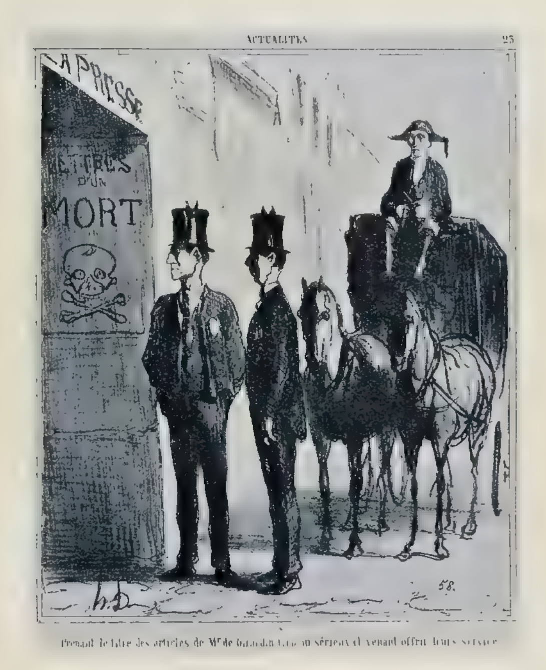
(1866). (Cat. H. D. 3119 — 2 états décrits).

1er État. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'État reproduit.** État publié dans le **Charivari** (nº du 17 janvier 1866).

3480. — PRENANT LE TITRE... DE Mr DE GIRARDIN TROP AU SÉRIEUX...

(H. 265 millim.; L. 220)



(1866). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3817 — 2 etats décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — **Avec la lettre. L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 23 janvier 1866).

3481. — UN MOMENT... VOTRE VACHE N'A PAS EU L'ÉPIZOODIE?...

(H. 245 millim. ; L. 202)



(1866). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H D. 3818 2 états decrits).

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (nº du 26 janvier 1866).

3482. — DÉCIDÉMENT JE LUI RESSEMBLE !

(H. 240 millim. ; L. 225)



(1866). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3131 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. **Avant la lettre. Fort rare.**

2ᵉ **Avec la lettre. L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 29 janvier 1866).

3483. — GERTRUDE, FAUT FAIRE ANALYSER D' NOT' VACHE ..

(H. 242 millim.; L. 206)



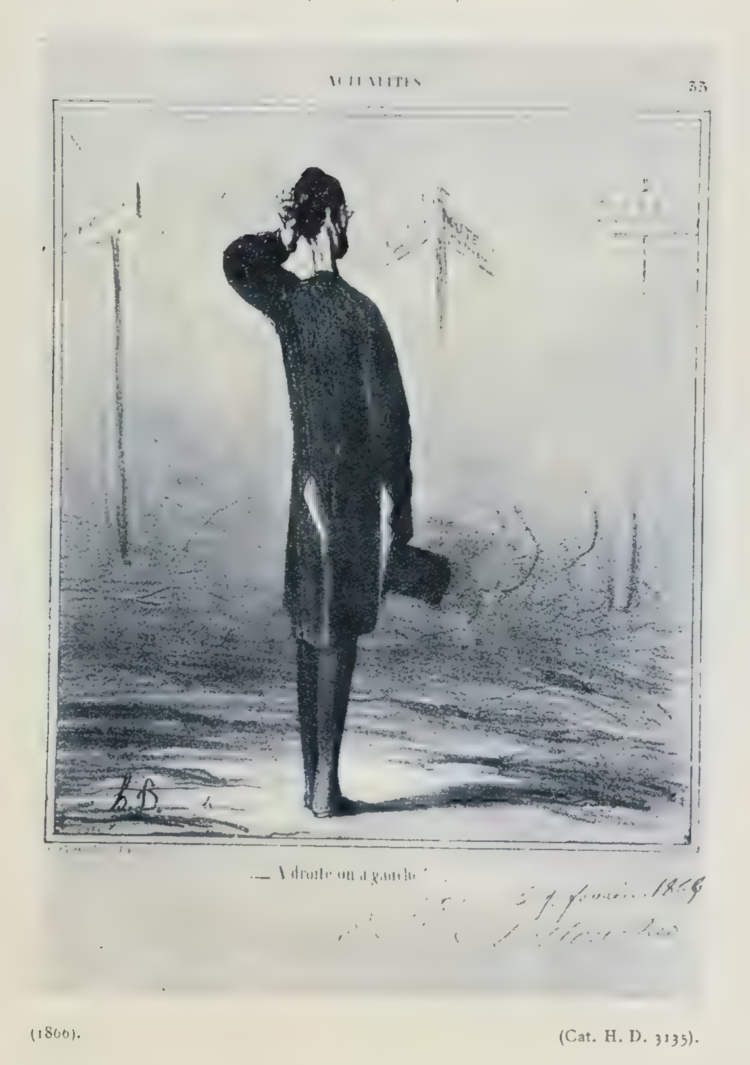
(1860). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3768 — 2 etats decrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (n° du 1er fevrier 1860).

3484. — A DROITE OU A GAUCHE ? (Emile Ollivier).

(H. 248 millim. ; L. 210)



(1866).

(Cat. H. D. 3135).

Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette pièce qui n'a pas été publiée, la Censure ayant refusé son visa.

Collection de M. Gostenberg.

VENTE : Ch. Malherbe (1912), 135 fr.

3485 — A PROPOS DES... CAVES DE LA BANQUE DE FRANCE

(H. 243 millim.; L. 211)



(1866) — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3770 — 2 états decrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 16 février 1866).

3486. — UN QUART D'HEURE APRÈS SA MORT IL ÉTAIT ENCORE EN VIE

(L. 393 millim. : H. 262)



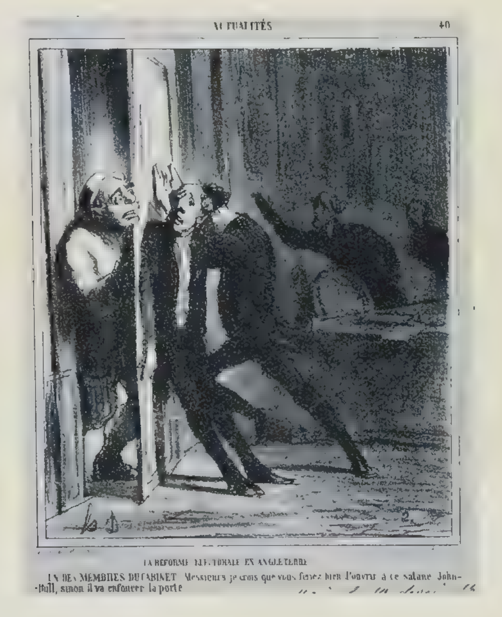
(1866). (Cat. H. D. 2934).

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 20 février 1866).

3487. — LA RÉFORME ÉLECTORALE EN ANGLETERRE

(H. 230 millim. ; L. 201)



(1866). 5e *État.* (Cat. H. D. 3140)

Lithographie publiée dans le **Charivari** (n° du 26 février 1866).

3488. – MADAME GARGANTUA

(H. 237 millim. ; L. 215)



(1866). – 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3144 – 2 états décrits)

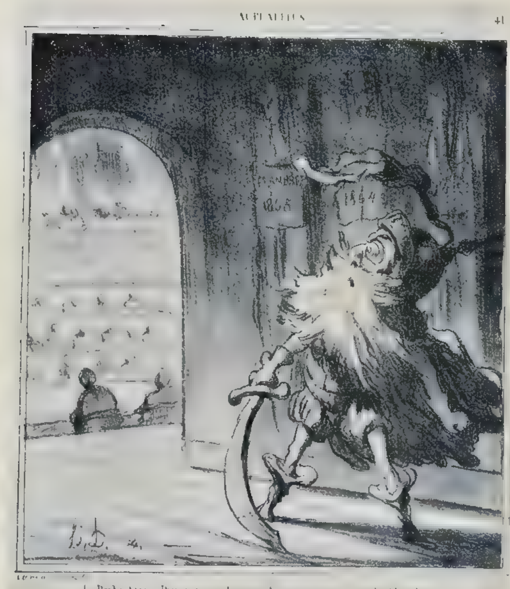
1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 2 mars 1866).

Cette planche ne rappelle que très médiocrement Daumier et présente certaines analogies avec les charges d'Hadol.

3489. — LE BARBE BLEU PRUSSIEN...

(H. 247 millim. ; L. 225)



(1866). – 3ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3142 2 etats decrits).

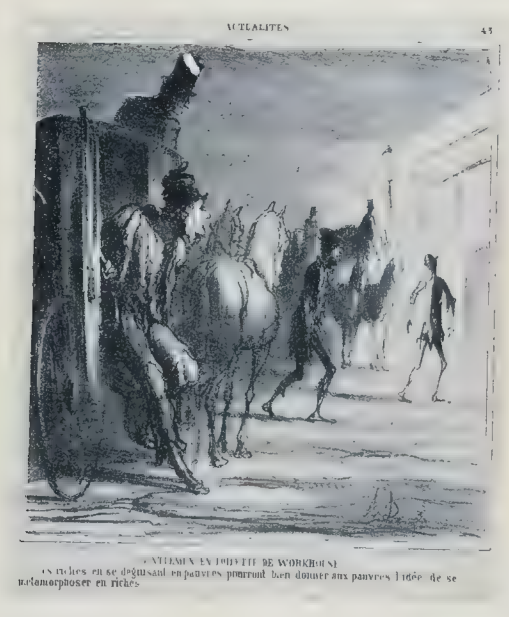
1ᵉʳ Etat. **Avant** la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant une légère modification dans la légende. On lit : *chambre*, au lieu de Chambre. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris, Musee Carnavalet.

3ᵉ – Avec la modification. On lit: *Chambre* (avec un C majuscule). **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 13 mars 1866).

3490 — GENTLEMEN EN TOILETTE DE WORKHOUSE

(H 241 millim. ; L. 220)



(1866) — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3771).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 7 mars 1866).

3491. — CE QU'ON APPELLE LE ROYAUME-UNI

(H. 248 millim. ; L. 212)

ACTUALITÉS



Ce qu'on appelle le ROYAUME UNI

(1866). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3163 — 2 etats decrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

3ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 21 mars 1866).

3492. — DES HUITRES A VINGT-CINQ SOUS LA DOUZAINE...!

(H. 240 millim. ; L. 206)



(1866). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3816 — 2 états décrits)

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *huitre* (au singulier). Très rare. Cabinet des Estampes, Paris. **L'Etat reproduit.**

3e La faute est corrigée. On lit : *huitres* (au pluriel). Etat publié dans le **Charivari** (no du 23 mars 1866).

3493. — CHARGÉ... DE GARDER LES INSIGNES DE LA SOUVERAINETÉ MOLDO-VALAQUE

(H. 243 millim. ; L. 213).



(1866). *2e Etat.* (Cat. H. D. 3156 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e - Avec la lettre, mais avant la legende modifiée. L'**Etat reproduit**. Fort rare.

3e - La légende est modifiée. On lit : *Chargé jusqu'à l'élection futur* (sic) *de garder les insignes de la Souveraineté Valaque : le Trône, le Sceptre et... et la Malle*; au lieu de : Le roi de Grèce, etc... Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

4e On lit : *future*, au lieu de : futur, et *Moldo Valaque*, au lieu de : Valaque. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 30 mars 1866).

3494. — IRLANDE ET JAMAIQUE — PATIENCE !...

(H. 236 millim. ; L. 197)



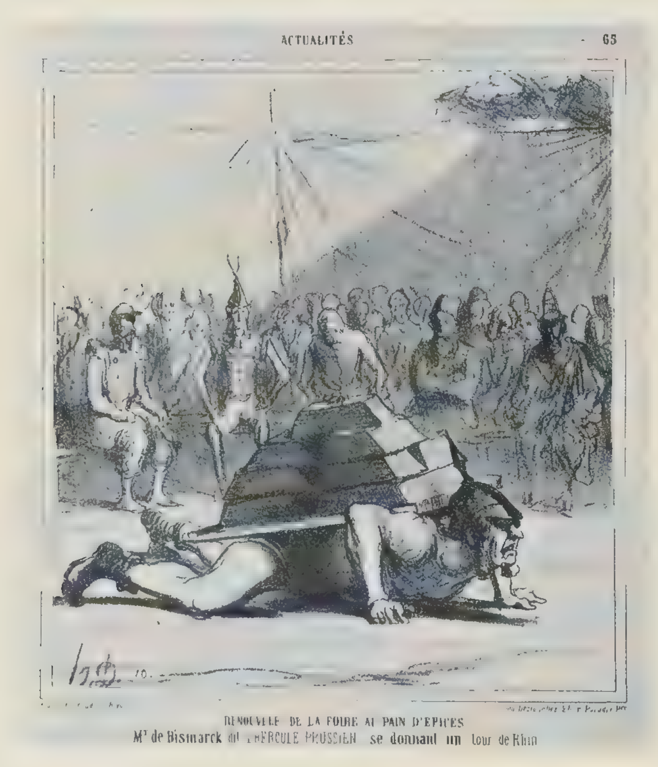
(1866). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3165).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publie dans le Charivari (no du 11 avril 1866).

3495. – EXERCICES DE L'HERCULE PRUSSIEN

(H. 230 millim., L. 211)



(1866). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3169 — 2 etats decrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant la légende modifiée. L Etat reproduit. Tres rare.

3e — La légende est modifiée. Au lieu de : *Renouvelé de la...*, etc... On lit : *EXERCICES DE L'HERCULE PRUSSIEN — Le lèvra-t-il? ne le lèvera-t-il pas ?* Etat publié dans le Charivari (n° du 16 avril 1866).

VENTE : Ch. Malherbe (1912), 2 états, 220 fr.

3496. — OU VENISE COMMENCE A ESPÉRER

(H. 238 millim.; L. 199)



(1866). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3172 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'**Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (no du 24 avril 1866).

Cette planche a été reproduite dans : **Honoré Daumier, Lithographien**, par *E. Fuchs*; cette reproduction, grandeur de l'original, porte, au B. à D., les lettres : A. L. M.

3497. — PAPA, J'AI BIEN MAL AU CŒUR

(H. 242 millim. ; L. 217)



(1866). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3774).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 30 avril 1866).

3498. — EMPEDOCLE RECEVANT... LES HONNEURS DIVINS...

(H. 244 millim.; L. 232)



(1866) (Cat. H. D. 3775).

Lithographie publiée dans le Charivari (n° du 1er mai 1866).

Nous n'avons pas rencontré d'exemplaire avant la lettre de cette planche

3499. — LA BALANÇOIRE POLITIQUE...

(H. 250 millim.; L. 226)



(1866). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3184).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 12 mai 1866).

3500. — ET CES DEUX GRANDS DÉBRIS SE CONSOLAIENT ENTRE EUX...

(H. 233 millim. ; L. 215)



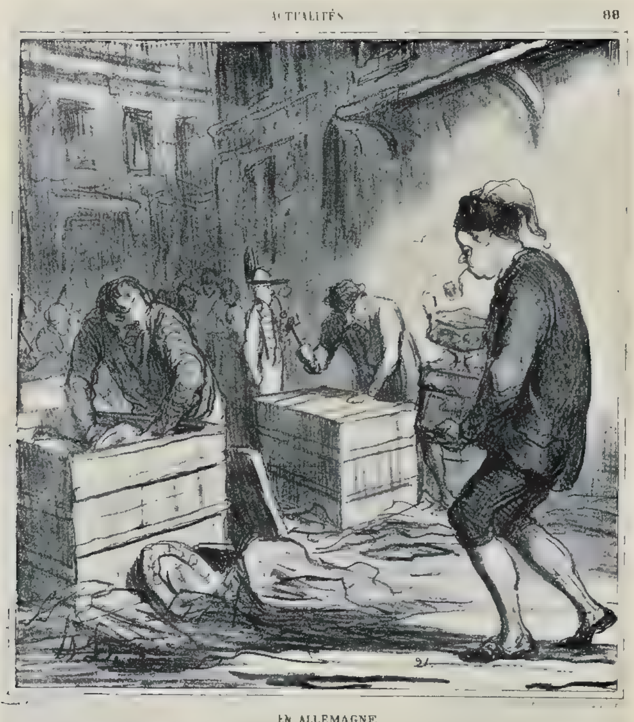
(1866). — 2ᵉ *Etat* (Cat. H. D. 3580 — états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒ du 15 mai 1866).

3501. — EN ALLEMAGNE — EMBALLONS TOUJOURS...

(H. 238 millim. ; L. 221)



(1866). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3193 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 28 mai 1866).

3502. — AH ! ÇA... ILS N'ONT PLUS L'AIR DE S'OCCUPER DE MOI.

(H. 243 millim.; L. 217)



(1866) 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3194).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 30 mai 1866).

3503. — VOILA BIEN DES ŒUFS DE CASSÉS...

(H. 254 millim. ; L. 211)



(1866). — 2ᵉ *Etat* (Cat. H. D. 3195 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nº du 2 juin 1866).

—

3504. — UNE SITUATION DÉSAGRÉABLE

(H. 228 millim.; L. 220)

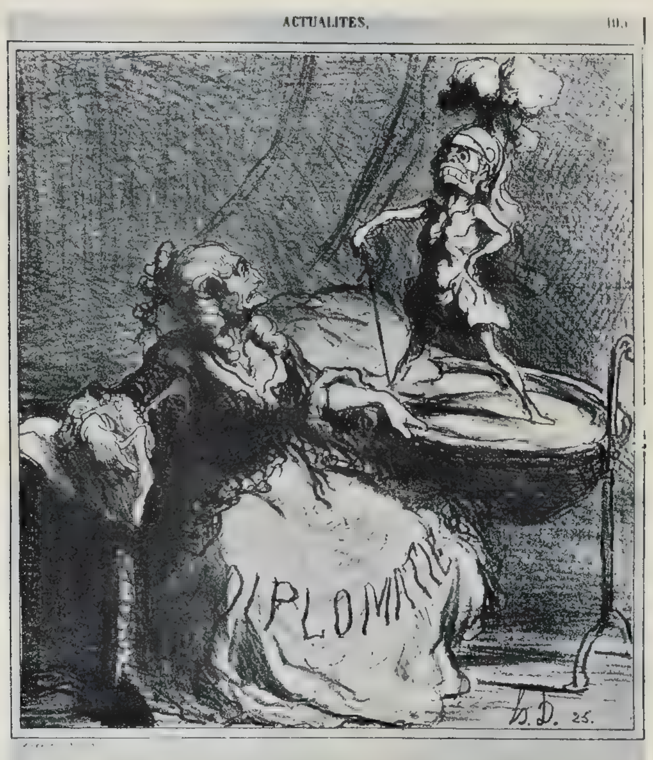


(1866). (Cat. H. D. 3215).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec le titre de série et les adresses de l'imprimeur et de l'éditeur, mais avant la légende. Très rare.
3e — Avec la légende. Etat publie dans le Charivari (nº du 5 juin 1866).

3505. — J'AI EU BEAU LE BERCER, IMPOSSIBLE DE L'ENDORMIR

(H. 233 millim. ; L. 214)



(1866). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3212 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

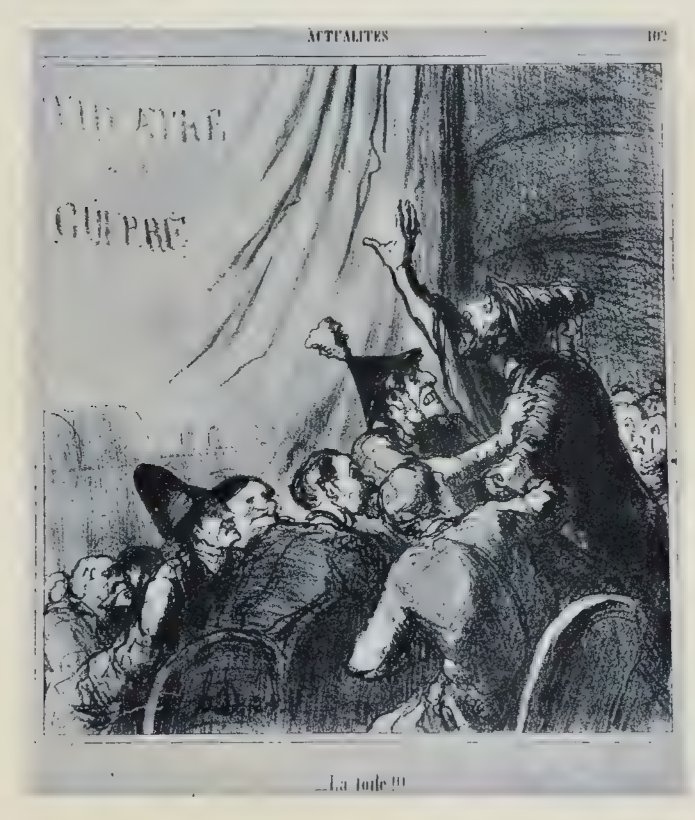
2ᵉ — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *imposible*, au lieu de : impossible. **L'État reproduit.** Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — Avec la correction. On lit : *impossible*, au lieu de : imposible. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 21 juin 1866).

4ᵉ — Le titre de série : ACTUALITES et le nᵒ 105 enlevés. Etat publié dans l'*ALBUM DE LA GUERRE*.

3506. — LA TOILE !!!

(H. 232 millim.; L. 217)



(1866). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3207 3 états décrits).

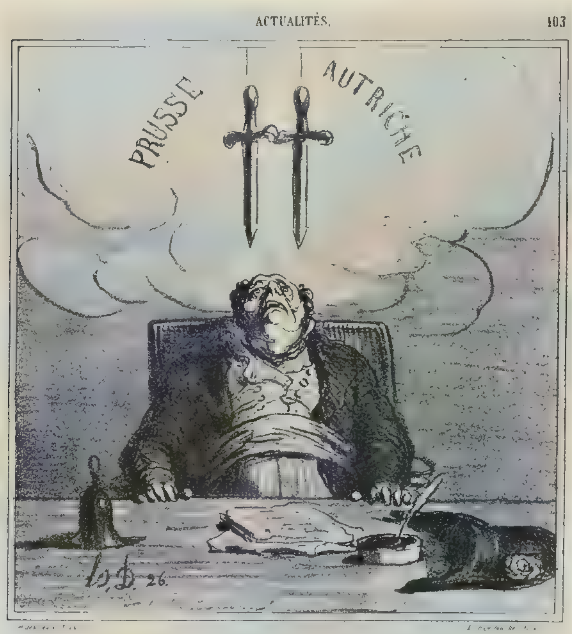
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 16 juin 1866).

3e — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n° 102, enlevés. Etat publié dans l'*ALBUM DE LA GUERRE*.

3507. — LE PRÉSIDENT DE LA DIÈTE

(H. 227 millim.; L. 218)



Le Président de la diète,
ou
le double Damocles!

(1866). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3208 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 22 juin 1866).

3ᵉ — Le titre de série : ACTUALITÉS et le nº 102 enlevés. État publié dans l'**ALBUM DE LA GUERRE.**

3508. — MON CHER HOLSTEINOIS, VOTEZ JE VOUS EN PRIE...

(H. 245 millim.; L. 219)



(1866). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3221 — 2 etats decrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ - Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (nᵒ du 23 juin 1866).

3509. — RENOUVELÉ DES PETITES DANAÏDES

(H. 242 millim. : L. : 18)



(1866) — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3218 — 4 états decrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant les mots : TRAITÉS DE 1815, FAUX ÉQUILIBRE..., etc., sur le tonneau. Très rare.

3ᵉ — Avec les mots : TRAITÉS DE..., etc., sur le ventre du tonneau. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 26 juin 1866).

4ᵉ — Le titre de série : ACTUALITÉS et le nᵒ 107 enlevés et non remplacés. Etat publié dans l'*ALBUM DE LA GUERRE.*

VENTE : Ch. Malherbe (1912), 2 états, 30 fr.

3510. — ABUSANT DE LA LIBERTÉ

(L. 221 millim.: H. 214)



(1866). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 3781).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avec la faute. On lit : *Madelaine*, au lieu de : Madeleine. On lit aussi Jardin, au lieu de : Jardin. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3e Avec les fautes corrigées. On lit : Madeleine, au lieu de Madelaine, et Jardin au lieu de Jardin. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 29 juin 1866).

3511. — LA NOUVELLE CENDRILLON

(H. 235 millim. ; L. 210).



La nouvelle Cendrillon

(1866). — 2ᵉ *Etat* (Cat. H. D. 3210 — 3 états décrits).

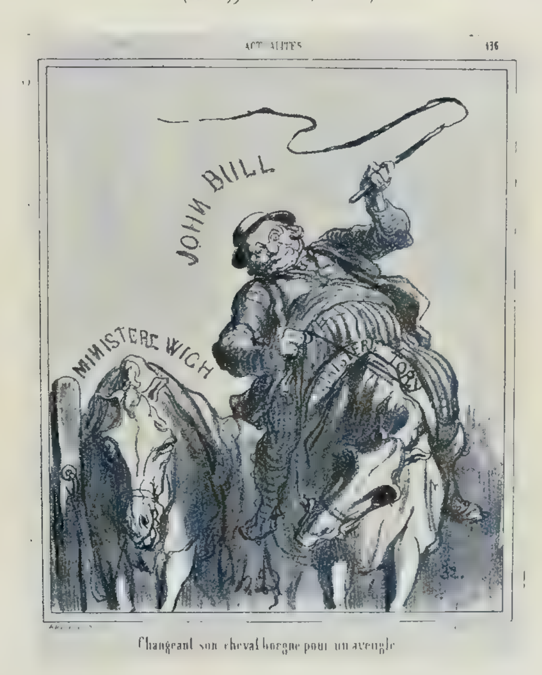
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 10 juillet 1866).

3ᵉ — Le titre de série : ACTUALITÉS et le nº 104, enlevés. Etat publié dans l'ALBUM DE LA GUERRE.

3512. — CHANGEANT SON CHEVAL BORGNE POUR UN AVEUGLE

(H. 253 millim. ; L. 212)



Changeant son cheval borgne pour un aveugle

(1866). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3242 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 30 juillet 1866).

3513. — COMMENÇANT A S'INTÉRESSER A LA LECTURE DES JOURNAUX

(H. 233 millim. ; L. 207)



Commençant à s'intéresser à la lecture des journaux

(1866). *2e Etat* (Cat. H. D. 3243).

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.
2e - Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 3 août 1866)

3514. — UN CONVOI

(H. 255 millim.; L. 226)



(1866). 2° *État.* (Cat. H. D. 3240 — 2 états décrits).

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e - Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 6 août 1866).

3515. — TU PRENDS TON FUSIL A AIGUILLE COMME ÇA...

(H. 236 millim. ; L. 203)



(1866). (Cat. H. D. 3787).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (nº du 8 août 1866).

3516. — C'EST DROLE!... CELUI-LA N'A PAS L'AIR CONTENT...

(H. 250 millim.; L. 214)



(1866). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3261).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 13 août 1866).

3517. — ÊTES-VOUS SÛRE AU MOINS QUE JE SERAI BIEN ASSISE?

(H. 242 millim. ; L. 218)



(1866). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3260 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *mois*, au lieu de : moins. Très rare. Cabinet des Estampes de Paris. **L'Etat reproduit.**

3e — Avec la correction. On lit : *moins*, au lieu de : mois. Etat publié dans le Charivari (n° du 14 août 1866).

3518. — UNE LEÇON D'ANATOMIE POLITICO-GÉOGRAPHIQUE

(L. 222 millim. ; H. 214)



Une leçon d'anatomie politico-géographique

(1866). - 3e *Etat*. (Cat. H. D. 3258 — 2 états décrits).

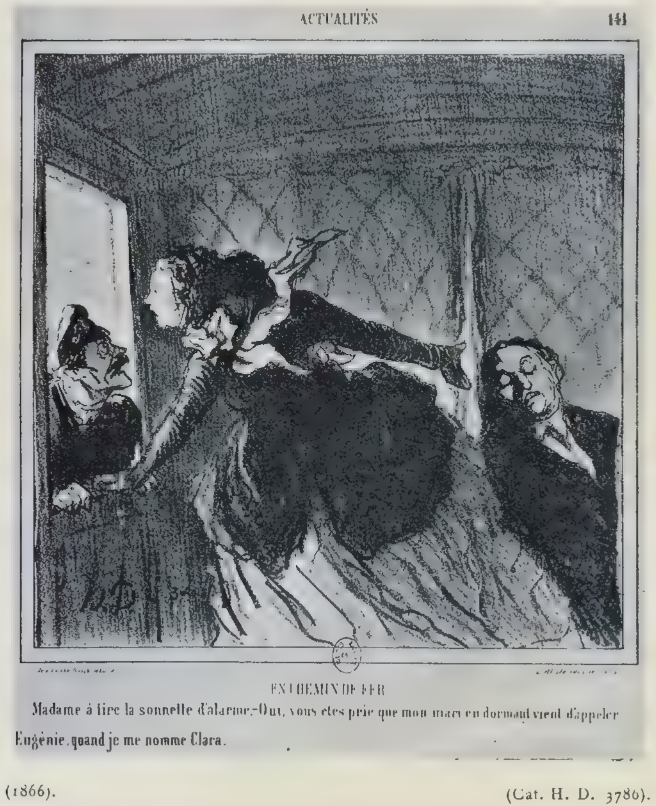
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant le trait d'union (-) entre les mots : *politico-géographique*. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec le trait d'union. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 16-17 août 1866).

3519. — EN CHEMIN DE FER. — MADAME A TIRÉ LA SONNETTE?...

(H. 209 millim. ; L. 209)



(1866). (Cat. H. D. 3786).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e – Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (no du 18 août 1866).

3520. — MON AMI, VOUS AVEZ ASSEZ GRANDI...

(H. 257 millim. : L. 204)



(1866). - *1er Etat.* (Cat. H. D. 3207 — 2 états décrits).

1er Etat. Avec le titre de série et les adresses de l'editeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Tres rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la légende. Etat publié dans le **Charivari** (no du 29 août 1866).

3521. — SE DEMANDANT SI... ILS NE VONT PAS ÊTRE PLUMÉS

(H. 243 millim. ; L. 209)



(1866). - 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3272 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 6 septembre 1866).

3522. — LES CHASSES... NE SE RESSEMBLENT PAS

(H. 254 millim. ; L. 218)



(1866). *2ᵉ Etat.* (Cat. H. D. 3270 — 3 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec le titre de série et les adresses de l'editeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Tres rare. **L'Etat reproduit.**

3ᵉ Avec la légende. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 15 septembre 1866).

3523 — RENOUVELLÉ DE GULLIVER

(L. 251 millim. ; H. 207)



(1866). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3277 — 3 états décrits).

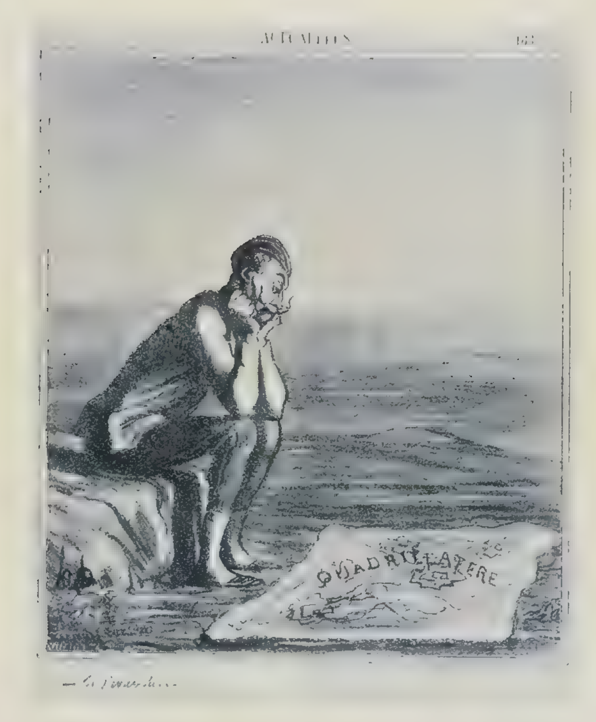
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec le mot : ACTUALITÉS et les adresses, mais avant la légende. Très rare. **L'Etat reproduit.**

3ᵉ Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 27 septembre 1866).

3524. — SI J'AVAIS SU!...

(H. 238 millim.; L. 207)



(186[illegible]). *2e Etat* (Cat. H. D. 3283 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec le titre de série et les adresses de l'imprimeur et de l'editeur, mais avant la lég[illegible]. Très rare. **L'Etat reproduit.**

3e Avec la légende. Etat publie dans le **Charivari** ([illegible] du 2[illegible] septembre 186[illegible]).

3525. — ATTENDEZ... IL FAUT ENCORE CECI ..

(H. 257 millim.; L. 214)



(1866). — 3e *Etat.* (Cat. H. D. 3290 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec le titre de série et les adresses de l'editeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. On lit : *VENITIE*, au lieu de *Venetie*. Fort rare.

3e — Avec la légende. Sur le poids, on lit *VENETIE*. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 1er octobre 1866).

3526. — LES POMPIERS FERAIENT PEUT-ÊTRE BIEN DE NE PAS S'EN ALLER

(H. 258 millim.; L. 210)



-Les pompiers feraient peut être bien de ne pas s'en aller

(1866). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3291 — 3 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre et avant le T. C. Fort rare.

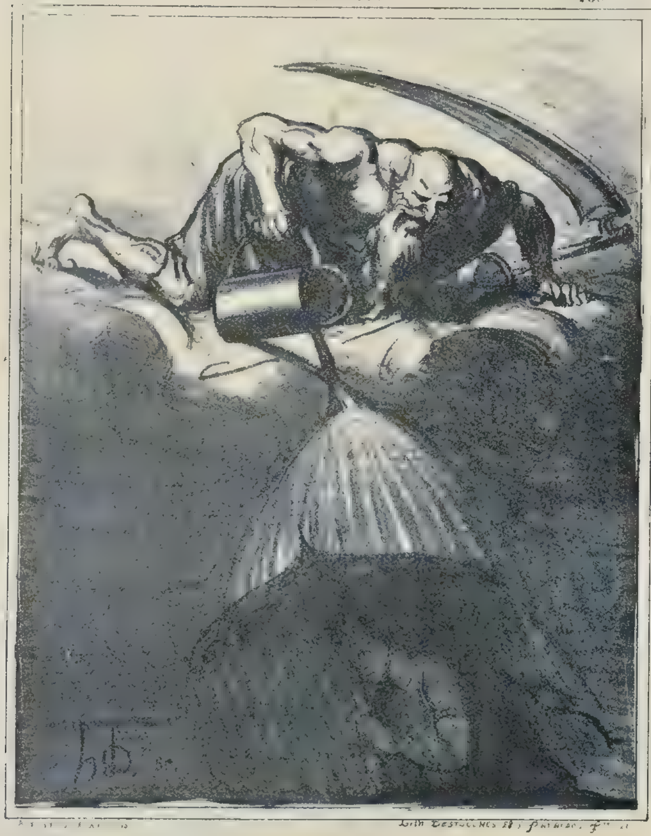
2ᵉ — Encore avant la lettre, mais avec le trait carré ou plutôt les filets d'enc. Fort rare.

3ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 4 octobre 1866).

3527. LE TEMPS A BIEN FAIT DE L'ARROSER...

(H. 253 millim. ; L. 218)





— Le Temps a bien fait de l'arroser… Une année qui voulait mettre le feu à l'Europe.

(1860). 3e *Etat*. (Cat. H. D. 3288 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Fort rare.

3e Avec la légende. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 8 octobre 1860).

VENTE · Roger Marx (1914), 1er état, 200 fr.

3528. — VOYONS !... DEBOUT, ON NOUS REGARDE

(H. 239 millim. ; L. 200)



— Voyons, debout ! on nous regarde.

(1866) — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 3298 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Fort rare.

3e Avec la légende. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 16 octobre 1866).

3529. — IL SE PLAINT DE RENTRER...

(H. 256 millim.; L. 210)



(1866). 3ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3299 — 3 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre Fort rare.

2ᵉ — Avec le titre de serie et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Très rare.

3ᵉ — Avec la légende. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 20 octobre 1866).

3530. — LA PRESSE RÉACTIONNAIRE CHERCHANT EN VAIN...

(H. 255 millim.; L. 208)



La presse réactionnaire cherchant en vain à mettre un baton dans les roues.

(1866). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3297 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec le titre de série et les adresses de l'editeur et de l'imprimeur, mais avant la legende. Fort rare.

3e Avec la légende. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 23 octobre 1866).

3531. — VOUS ÊTES GARDE-CHAMPÊTRE, ÇA M'EST ÉGAL...

(H. 254 millim.; L. 208)



(1866). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3795 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 27 octobre 1866).

3532. — VOICI UN MONSIEUR QUI VIENT PÊCHER TOUS LES JOURS..

(H. 243 millim.; L. 215).



(1866). — 2° *Etat.* (Cat H. D. 3800).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2° – Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 30 octobre 1866).

3533. — INUTILE, MADAME !...

(H. 232 millim. ; L. 200)



(1866). – 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3313 — 3 états décrits).

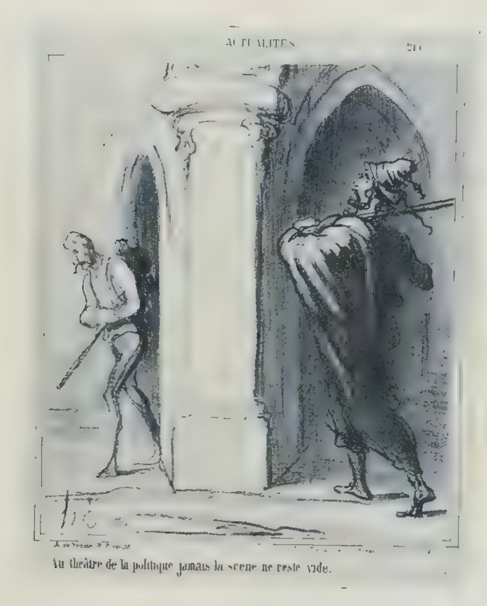
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avant la légende, mais avec le titre : ACTUALITÉS et les adresses. Très rare. **L'État reproduit.**

3ᵉ — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 9 novembre 1866).

3534. — AU THÉATRE DE LA POLITIQUE...

(H. 230 millim.; L. 198)



(1866). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3315 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre, mais avec le titre de série et les adresses. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 12 novembre 1866).

3535. — LE RÊVE DE L'INVENTEUR DU FUSIL A AIGUILLES...

(H. 233 millim. ; L. 199)



(1866). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3312 — 3 états décrits)

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Encore avant la lettre, mais avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur. **L'Etat reproduit.**

3e — Avec la légende. Etat publié dans le **Charivari** (no du 1er novembre 1866).

Cette lithographie a été reproduite dans : **Honoré Daumier, Lithographien,** par *E. Fuchs;* cette reproduction, grandeur de l'originale, porte en B. à D. les lettres : A. L. M.

3536. — BY GOD...! SI L'IRLANDE PREND... CE DRAPEAU-LÀ!

(H. 244 millim.; L. 195)



(1866). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3319 — 3 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avant la légende, mais avec les noms de l'éditeur et de l'imprimeur. Tres rare.

3ᵉ — Avec la lettre, mais avant les 2 points d'exclamation. Très rare. **L'Etat reproduit.** Musée Carnavalet.

4ᵉ — Avec un point d'exclamation, après : *god* ! et apres : *drapeau-la* ! Etat publié dans le **Charivari** (nº du 21 novembre 1866).

3537. — LA DAME DES ŒUFS

(H. 246 millim.; L. 192)



(1866) 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3327 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre, mais avec les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur. Fort rare.

2e — Avec la lettre, et le n° 221. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 24 novembre 1866).

3538. — Mme PRUDHOMME ON VA RÉORGANISER L'ARMÉE

(H. 236 millim. ; L. 192)



(1866). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3802 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. Avant une modification dans la légende, on lit : *On*, au lieu de *on*, et *avant* la virgule après Prudhomme. **L'Etat reproduit.**

3e Avec les modifications. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 28 novembre 1866).

3539. — VOUS AUREZ BEAU FAIRE, MA PAUVRE PRESSE...

(H. 236 millim. ; L. 205)



(1866). — *4e Etat.* (Cat. H. D. 3330 — 4 états décrits).

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec le mot : *ACTUALITÉS*, le no 229, les noms d'A. de Vresse et de Destouches, mais avant la légende. Très rare.

3e — Avec la légende : *La Presse Médicale: Pas si vite de grâce... Le 15 décembre viendra bien assez tôt.* Très rare.

4e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 5 décembre 1866).

3540. — L'ÉQUILIBRE EUROPÉEN

(H. 244 millim. : L. 208)



(1866). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3333 — 3 etats décrits).

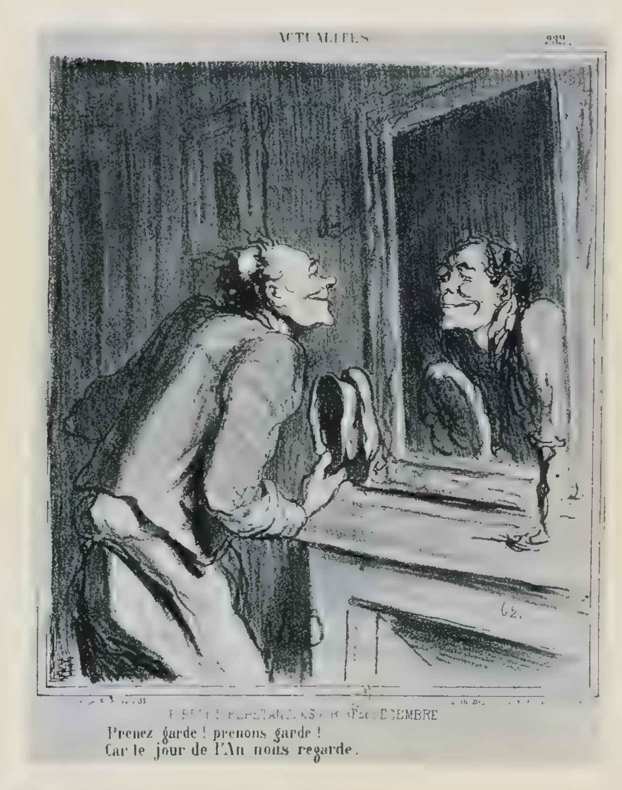
1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec le mot : *ACTUALITÉS*, le nᵒ : 231 et les adresses de l'imprimeur et de l'editeur, mais avant la légende. Tres rare. **L'Etat reproduit.**

3ᵉ — Avec la légende. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 1ᵉʳ décembre 1866).

3541. — PIPELET RÉPÉTANT SON SOURIRE DE DÉCEMBRE

(H. 235 millim.: L. 201)



(1866). — 2ᵉ *Etat*. Cat. H. D. 3803 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 13 décembre 1866).

3542 – S'ASSURANT QU'IL N'Y A PAS DE FÉNIANT SOUS SON LIT

(H. 233 millim. ; L. 210)



(1866). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3337 - 2 états décrits).

1ᵉʳ **Etat**. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 21 décembre 1866).

3543. — ÉTRENNES POUR 1867

(H. 242 millim. ; L. 216)



(1866). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3339 — 2 états décrits).

1er **Etat**. Avant la lettre. Fort rare.

2e - Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Très rare. **L'Etat reproduit.**

3e Avec la légende. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 27 décembre 1866).

3544. — GARE LE DÉRAILLEMENT !

(H. 240 millim. ; L. 222)



(1866). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3338 — 3 états décrits)

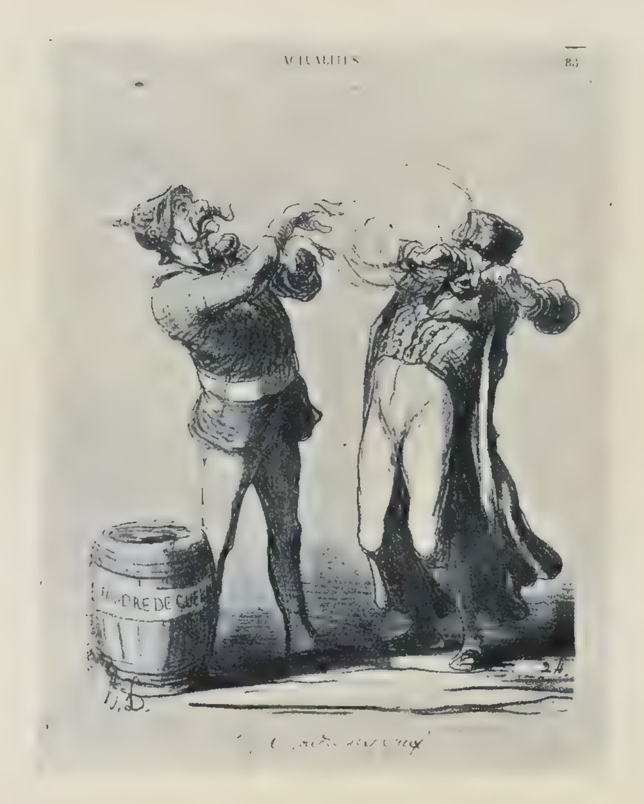
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre, et avant la troisième dent au trident. Fort rare.

2ᵉ — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais encore avant la 3ᵉ dent. Très rare. **L'Etat reproduit.**

3ᵉ Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 29 décembre 1866).

3545. — TROP DE POUDRE AUX YEUX !

(H. 255 millim. ; L. 199)



(1866) ? (Cat. H. D. 3189).

Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette lithographie, demeurée inédite. Elle faisait partie de la collection Albert Maroni et appartient maintenant à M. J. Rein.

3546. — LE PIPELET DU LENDEMAIN

(H. 233 millim. ; L. 210)



(1867). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3805 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié **dans** le **Charivari** (nᵒ du 1ᵉʳ janvier 1867).

3547. — PROJET DE STATUE DE LA PAIX

(H. 239 millim. ; L. 211)



(1867). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3340 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 5 janvier 1867).

3548. — LE TEMPS ÉPROUVANT LUI AUSSI LE BESOIN DE S'ÉQUIPER A LA MODE

(H. 245 millim. : L. 214)



(1867). — 1[e] *Etat.* (Cat. H. D. 3341)

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare. L Etat reproduit

2[e] Avec la lettre. Etat publie dans le Charivari (n° du 10 janvier 1867).

VENTE : Roger Marx (1914), 1[er] Etat, 610 fr.

3549. — O MON FILS! QUEL ADMIRABLE TABLEAU!...

(H. 234 millim.; L. 218)



(1867). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3766).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 16 janvier 1867).

3550. — UNE PAIRE D'AMIS.

(H. 236 millim. ; L. 214)



(1867). *4ᵉ Etat.* (Cat. H. D. 3105 — 4 etats décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare

2ᵉ — Encore avant la lettre, mais avec les adresses de l'imprimeur et de l'editeur. Tres rare.

3ᵉ — Avec la légende suivante : *On lira dans les dépèches telégraphiques « La Crête est tranquille. »* Très rare.

4ᵉ — La légende est complètement modifiée. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 21 janvier 1867).

3551. — ROCAMBOLE MENAÇANT... LA QUESTION D'ORIENT..

(H. 242 millim ; L. 216)



(1867). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3106 - 2 états decrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 23 janvier 1867).

3552. - NOUVELLE SUSPENSION AÉRIENNE

(H. 236 millim.: L. 212)



Nouvelle suspension aérienne

(1867). — 3e *Etat.* (Cat. H. D. 3120 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Encore avant la lettre, mais avec les noms et adresses de l'éditeur et de l'imprimeur. Tres rare.

3e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (n° du 7 février 1867).

—

3553. — BAH ! JE FERAI LE GRAND TOUR

(H. 238 millim. ; L. 212)



(1867). 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3121 — 3 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre : *ACTUALITÉS* et les adresses, mais avant la légende. Tres rare. **L'Etat reproduit.**

3ᵉ — Avec la légende. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 14 fevrier 1867).

3554. — COURANT AU TÉLÉGRAPHE...

(H. 240 millim.; L. 213)



(1867). — *4e Etat.* (Cat. H. D. 3224 — 5 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avant la légende, mais avec le titre : *ACTUALITÉS* et les adresses. Très rare.

3e — Avec la lettre. La légende se lit ainsi : *LE GREC — Pardon, je vais au télégraphe annoncer que j'ai remporté une grande victoire. — LE TURC — Pardon, moi aussi !* Très rare.

4e — La légende est modifiée. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 15 février 1867)

5e — Le mot : ACTUALITÉS, et le no 115 enlevés.

3555. — LA FEMME A BARBE

(H. 250 millim. ; L. 217)



(1867). — 2[e] *Etat.* (Cat. H. D. 3769 — 2 etats décrits).

1[er] **Etat.** **Avant la lettre, mais avec les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur. Fort rare.**

2[e] — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 16 février 1867).

3556. — GALILÉE TRÈS-SURPRIS DU NOUVEL ASPECT... DE LA TERRE

(H. 243 millim. : L. 212)



(1867). *2e Etat.* (Cat. H. D. 3124 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (1er du 21 février 1867).

Cette lithographie a été reproduite dans : **Honoré Daumier, Lithographien**, par *E. Fuchs* ; cette reproduction, grandeur de l'originale, porte en B. à D., les lettres A. L. M.

3557. — GALILÉE - VOUS N'AURIEZ PEUT-ÊTRE PAS ÉTÉ FACHÉ.

(H. 254 millim.; L. 220)



GALILÉE - Vous n'auriez peut être pas été faché, mon beau Josué, de l'arrêter encore une fois, pour retarder ma représentation.

(1867). — 3e *Etat.* (Cat. H. D. 3133 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

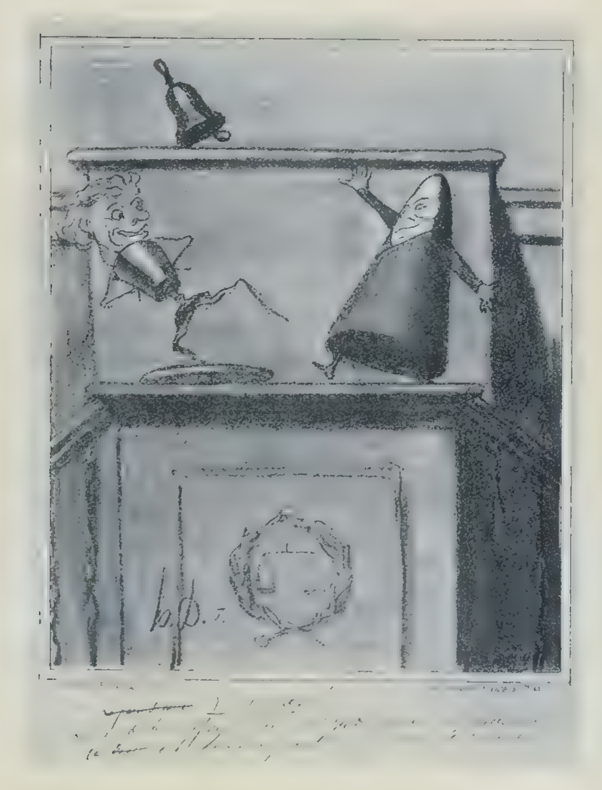
2e - Avec les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Fort rare.

3e - Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 22 février 1867).

— —

3558. — LE PAIN DE SUCRE EFFRAYÉ...

(H. 245 millim. ; L. 198)



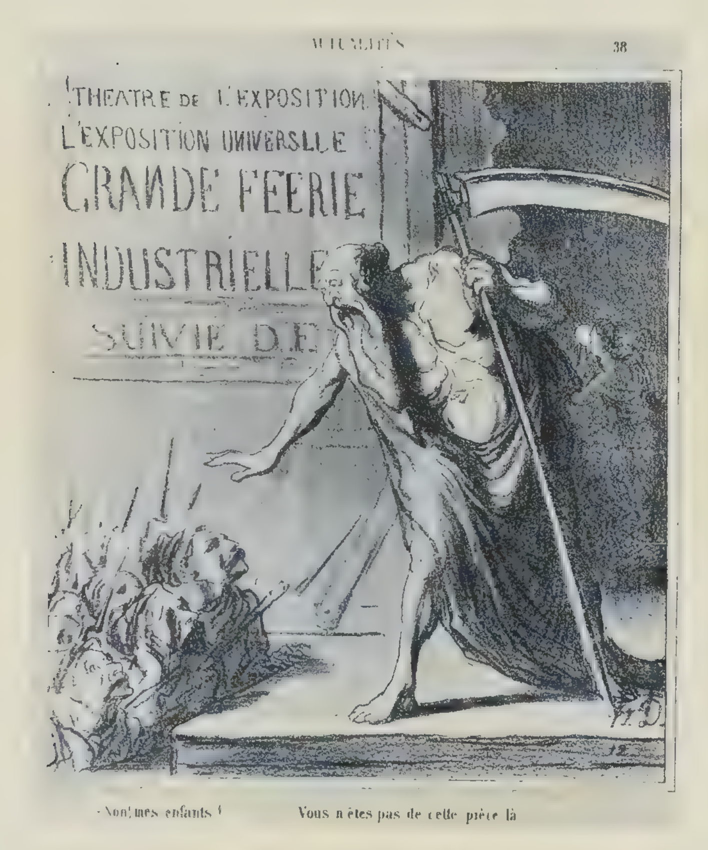
(1867). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 3120 — 2 états décrits).

1er Etat. Avec les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant le titre de série et avant la légende. **L'Etat reproduit.** Très rare.

2e — Avec la légende et le titre de série. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 23 février 1867).

3559. — NON... VOUS N'ÊTES PAS DE CETTE PIÈCE-LA!

(H. 256 millim. ; L. 222)



- Non! mes enfants! Vous n'êtes pas de cette pièce là

(1867). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3139 — 2 états decrits).

1er Etat. Avant la lettre, mais avec les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur. Très rare.

2 — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 8 mars 1867).

3560. — UN ENVOI IMPRÉVU POUR L'EXPOSITION DE 1867

(H. 252 millim. ; L. 226)



(1867). *2 Etat.* (Cat. H. D. 3138 — 3 états décrits).

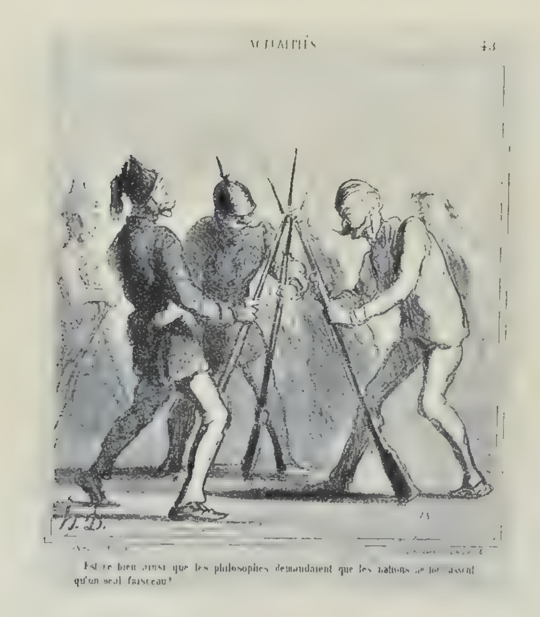
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

3e — Avec la légende. Etat publié dans le **Charivari** (no du 12 mars 1867)

3561. — EST-CE BIEN AINSI QUE LES PHILOSOPHES...

(H. 235 millim. ; L. 219)



(1867). 3e *Etat*. (Cat. H. D. 3146 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur. Sans autre lettre. Très rare.

3e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (1er du 22 mars 1867).

3562. — DIALOGUE DES MORTS

(H. 229 millim. ; L. 209)



(1867). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3152 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant la modification. On lit : l'ami *Pantolfe*. **L'Etat reproduit**. Très rare Musée Carnavalet.

3ᵉ — Avec la modification dans la legende. On lit : l'ami *Tartufe*. Etat publié dans le Charivari (nᵒ du 25 mars 1867).

3563. — JE NE VEUX PAS QU'IL AIT SA STATUE...

(H. 243 millim. ; L. 217)



(1867). 3e *Etat*. (Cat. H. D. 3155 - 3 états decrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec les noms de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Fort rare.

3e Avec la legende. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (n° du 29 mars 1867

3564. — VOUS TROUVEZ LE PRINTEMPS TROP FROID...

(H. 251 millim. : L. 213)



(1867). *2e Etat.* (Cat. H. D. 3150 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 30 mars 1867).

3565. — UN BAISER DE CIRCONSTANCE

(H. 236 millim. ; L. 206)



(1867). 3ᵉ *Etat* (Cat. H. D. 3157 — 3 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec les noms de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant le titre. Très rare.

3ᵉ Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 1ᵉʳ avril 1867).

3566. — ÉQUILIBRE EUROPÉEN

(H. 249 millim. ; L. 207)



(1867). — *1er Etat.*

(Cat. H. D. 3134 - 2 états décrits).

1er Etat. Avant le titre, mais avec les noms d'A. de Vresse et de Destouches. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 3 avril 1867).

Cette lithographie a été reproduite dans **Honoré Daumier**, als Lithograph, par *K. Bertels* (1908).

3567. — TROP CHARGE! ÇA CRÈVERA!

H. 251 millim. ; L. 218)



Trop chargé! ça crèvera!

(1867). (Cat. H. D. 3171 — 3 etats décrits).

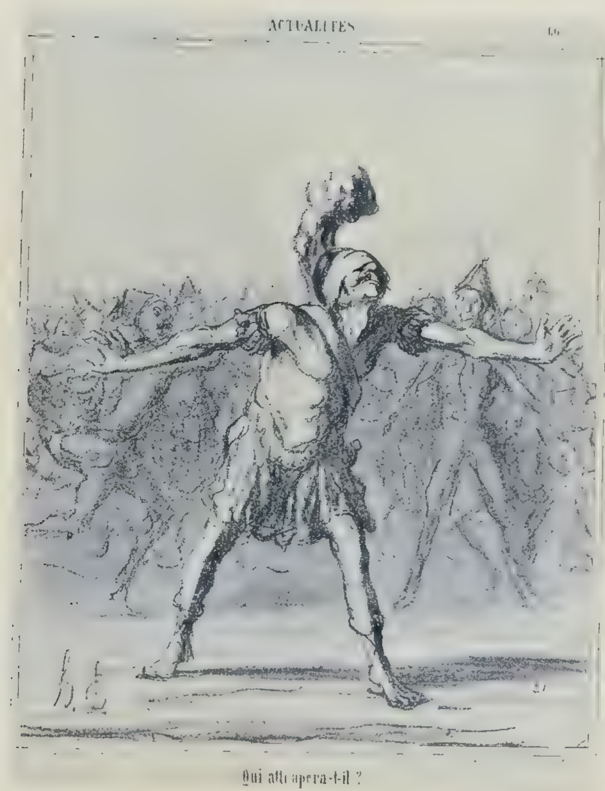
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec le titre de série et les adresses de l'editeur et de l'imprimeur, mais avant la legende. Très rare.

3e — Avec la legende. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 16 avril 1867).

3568. — QUI ATTRAPERA-T-IL ?

(H. 251 millim. : L. 208)



Qui attrapera-t-il ?

(1867). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 3170 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Très rare.

3e Avec la legende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (no du 19 avril 1867).

3569. — ÇA MÉRITE RÉFLEXION...

(H. 230 millim. ; L. 210)



(1867). — *4ᵉ Etat.* (Cat. H. D. 3181 — 3 etats décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Très rare.

3ᵉ — Avec la légende, mais avant la cédille. On lit : *Ca*, au lieu de : Ça. Tres rare. Cabinet des Estampes, Paris.

4ᵉ — Avec la correction, c'est-a-dire avec la cedille. On lit : *Ça*, au lieu de : Ca. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 1ᵉʳ mai 1867).

3570. — HI ! HI !... IL M'A LÉCHÉ LE BEURRE DE MA TARTINE

(H. 240 millim. ; L. 208)



(1867). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3182 — 3 états décrits)

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Encore avant la légende, mais avec le mot : ACTUALITÉS et les adresses de A. de Vresse et de Destouches. L'Etat reproduit. Très rare.

3e Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 3 mai 1867).

3571. — ENTRANT ET SORTANT

(H. 251 millim. ; L. 215)



(1867). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 3773 — 3 états décrits).

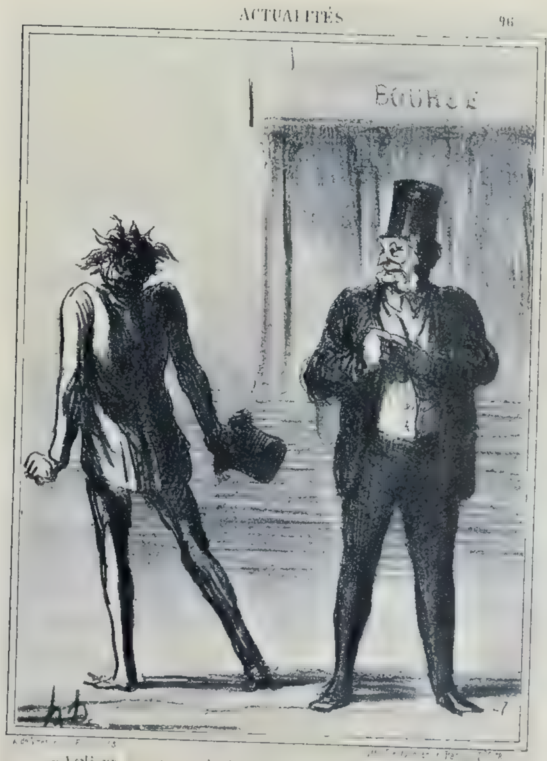
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec le mot : *ACTUALITÉS*, le n° 65, et les adresses de l'imprimeur et de l'éditeur, mais avant la légende. Très rare.

3e Avec la légende. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 15 mai 1867).

3572. — VOILÀ UN INVENTEUR DE FUSILS A AIGUILLE...

(H. 200 millim.; L. 190)



(1867). 3e *Etat.* (Cat. H. D. 3199 — 3 états decrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la légende suivante : *Ce pauvre Mr Chassepot ! Les nouvelles n'ont pas l'air de lui aller.* Tres rare.

3e La légende est changee. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 23 mai 1867)

VENTE : Ch. Malherbe (1912), 2e et 3e états, 30 fr.

3573. — MON PAUVRE MARS!...

(H. 261 millim. ; L. 206)



(1867). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3196 — 2 états décrits).

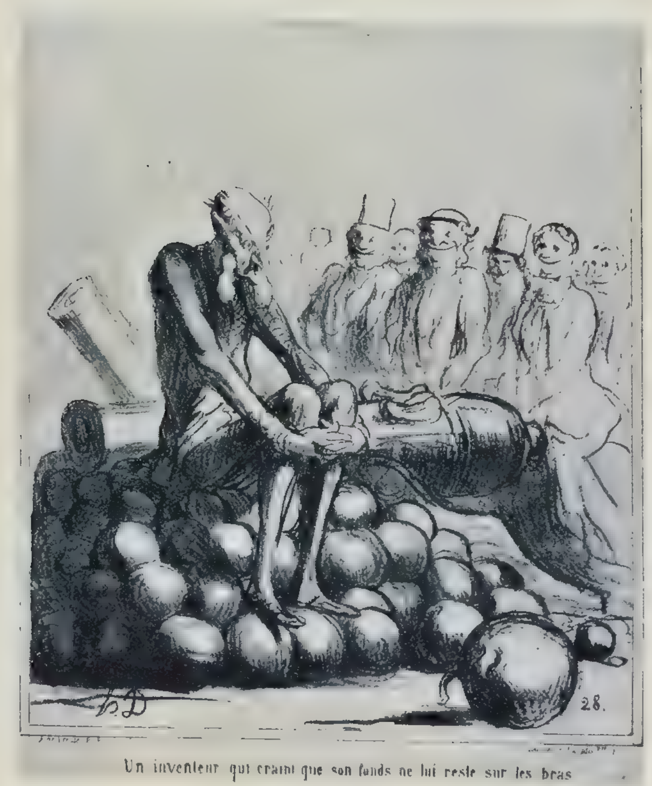
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre et les mots : *La liberté*, tracés sur le manteau de Mars. Très rare.

3ᵉ — Les mots : *La liberté* sont effacés. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 29 mai 1867).

3574. UN INVENTEUR QUI CRAINT QUE SON FONDS NE LUI RESTE...

(H. 250 millim. ; L. 215)



Un inventeur qui craint que son fonds ne lui reste sur les bras

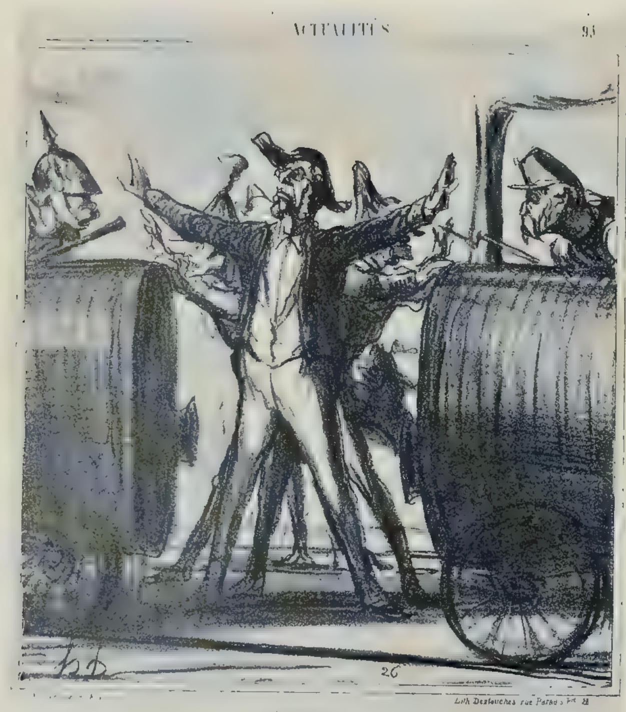
(1867). – 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3213 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e – Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 31 mai 1867).

3575. — HALTE ! ! !

(H. 244 nullim., L. 228)



Il était temps !

(1867) — 2e *Etat.*

(Cat. H. D. 3918 — 3 états décrits).

1er Etat. Avec le mot : ACTUALITÉS, le n° et les adresses, mais avant la légende. Fort rare.

2e — Avec la légende suivante : *Il etait temps !* Très rare. **L'État reproduit.** Cabinet des Estampes, Paris.

3e La légende est modifiée. On lit : *Halte ! ! !*, au lieu de : Il était temps. **Etat publié dans le Charivari** (n° du 4 juin 1867).

VENTE : Ch. Malherbe (1912), 2e et 3e états, 450 fr.

3576. — COCHER ! LA MAIN DE NOTRE FILLE !

(H. 253 millim. ; L. 228)



(1867). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 3779 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec les adresses d'A. de Vresse et de Destouches, mais avant la légende. Très rare.

3e Avec la légende, mais avant la modification dans le texte. On lit : *L'amour*, au lieu de : la main. Très rare. **L'Etat reproduit.** Cabinet des Estampes, Paris. Musée Carnavalet.

4e On lit : *la main*, au lieu de : l'amour. État publié dans le **Charivari** (n° du 6 juin 1867).

3577. - HIER LE FUSIL A AIGUILLE, EUX DEMAIN...

(H. 259 millim. ; L. 223)



Hier le fusil à aiguille, eux demain gagnerons nous au change?

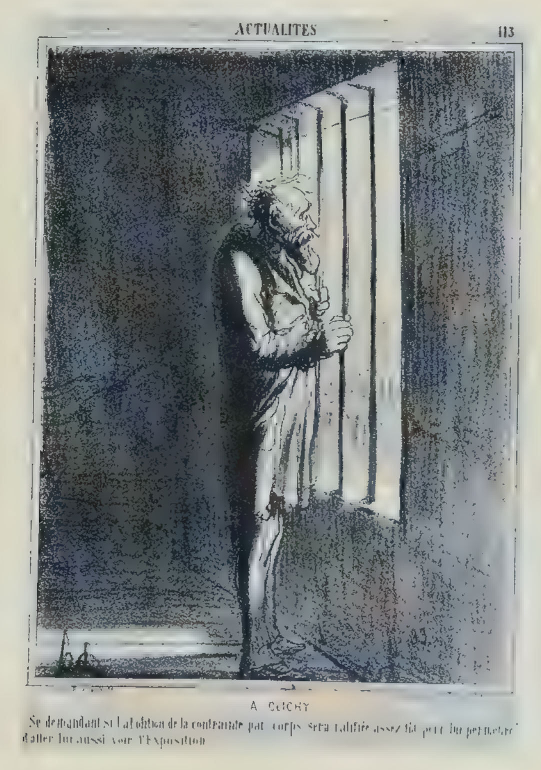
(1867). 2[e] *Etat.* (Cat. H. D. 3211).

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2[e] Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 8 juin 1867).

3578. — A CLICHY. — SE DEMANDANT SI L'ABOLITION...

(H. 256 millim.; L. 187)



(1867). -- 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3782 2 etats décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 18 juin 1867).

3579. — RÉFLECTION INTIME D'UN ÉPICIER

(H. 243 millim. ; L. 201)



(1867). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3703 — 3 états décrits).

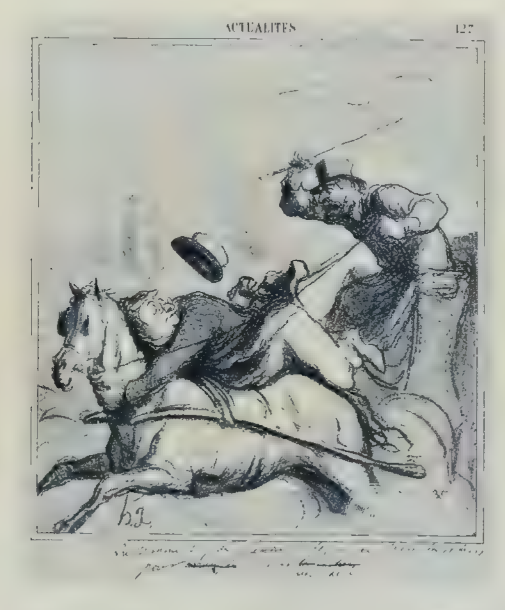
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec le mot : ACTUALITES, le nᵒ 114, les noms de l'editeur et de l'imprimeur, mais *avant* la légende. Tres rare.

3ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (nᵒ du 20 juin 1867).

3580. – PRUDHOMME OBLIGÉ DE PRENDRE DES LEÇONS...

(H. 240 millim. ; L. 215)



(1867). *1er Etat.* (Cat. H. D. 3784).

1er Etat. Avant la lettre, mais avec le mot : ACTUALITÉS. **L'Etat reproduit.** Très rare.

2e – Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 1er juillet 1867).

3581. — ELLE EN A USÉ DU PAPIER LA DIPLOMATIE EN 1867

(H. 257 millim. ; L. 210)



(1867). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3233 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avant la légende, mais avec le titre : *ACTUALITÉS*, et le nº 128. Très rare. **L'Etat reproduit.**

3ᵉ — Avec la légende qui se lit ainsi : *Elle en a usé du papier la diplomatie en 1867. Et dire que ça servira peut-être pour fabriquer des cartouches.* Très rare.

4ᵉ — La légende est modifiée vers la fin. On lit : ... *De quoi faire joliment des cartouches !* Etat publié dans le **Charivari** (nº du 9 juillet 1867).

3582. — DITES DONC L'AMI TROP D'ARMEMENTS...

(H. 252 millim.; L. 213)



(1867). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3234).

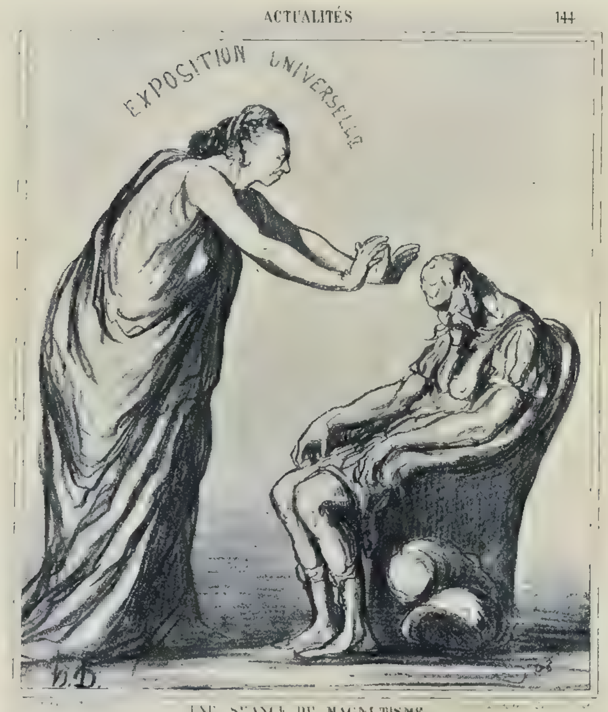
1ᵉʳ Etat. Avant toute lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avant les adresses et avant la légende, mais avec le mot : *ACTUALITÉS*, et le n° : *129*. Très rare. **L'État reproduit.**

3ᵉ Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 6 juillet 1867).

3583 — UNE SÉANCE DE MAGNÉTISME...

(H. 244 millim.; L. 215)



UNE SÉANCE DE MAGNÉTISME.
On dirait que ce diable de Mars ne veut dormir que dun œuil.

(1867). 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3252 — 2 états décrits)

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Fort rare.

3ᵉ Avec la légende, mais on lit : *œuil*. Très rare. **L'État reproduit.** Cabinet des Estampes, Paris, Musée Carnavalet.

4ᵉ La faute est corrigée. On lit : *œil*. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 19 juillet 1867).

3584. — C'EST ÉGAL, LES LAURIERS ONT UN PEU JAUNI...

(H. 264 millim. ; L. 211)



C'est vrai les lauriers ont un peu poussé depuis l'année dernière

(1867). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3250 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant la modification dans la legende Tres rare. **L'Etat reproduit.** Cabinet des Estampes, Paris.

3e — La légende est modifiée. On lit : *C'est égal, les lauriers ont un peu jauni* au lieu de : C'est vrai... **Etat publié dans le Charivari** (n° du 23 juillet 1867).

VENTE : Ch. Malherbe (1912), 2e et 3e etats, 100 fr.

3585. — AUSSI FORTE QUE LE CHINOIS DE L'HIPPODROME, LA PAIX...

(H. 256 millim. ; L. 211)



(1867). — 1[er] *Etat.* (Cat. H. D. 3255).

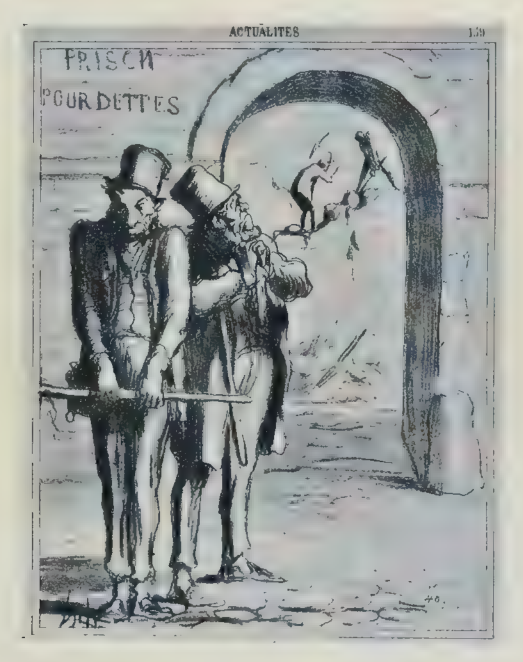
1[er] **Etat.** Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2[e] — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 1[er] août 1867).

Cette pièce a été reproduite dans : **Daumier, Peintre et Lithographe**, par *R. Escholier* (1923), puis, dans : **Honoré Daumier, Lithographien**, par *E. Fuchs* ; cette dernière reproduction, grandeur de l'original porte au B. à D., les lettres : A. L. M.

3586. — MARIUS SUR LES RUINES DE CARTHAGE

(H. 262 millim. ; L. 201)



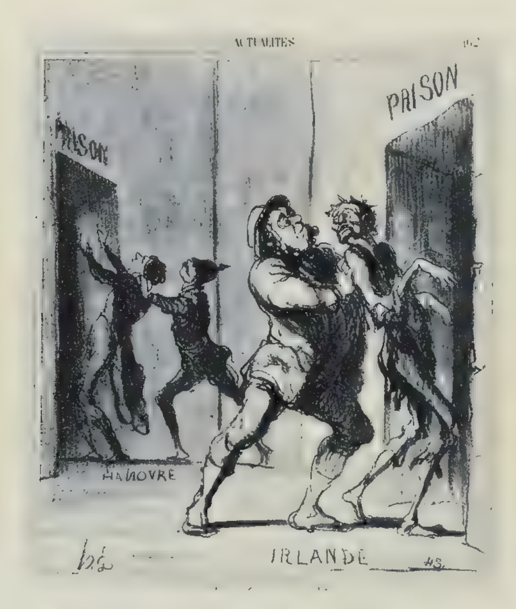
(1867). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 3791).

1er Etat. Avant la lettre, mais avec le titre de série : ACTUALITÉS. **L'Etat reproduit.** Très rare.

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 7 août 1867).

3587. — COMME QUOI LA CONTRAINTE... N'EST PAS ABOLIE...

(H. 245 millim.; L. 212)



(1867). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3271 - 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec le titre de série et avec les adresses, mais avant la légende. Très rare. **L'Etat reproduit.**

3e - Avec la légende, mais avant la modification. On lit : .. n'est pas *riche* partout, au lieu de : n'est pas *abolie* partout. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

4e - Avec la modification. On lit : n'est pas *abolie* partout. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 10 août 1867).

3588. — PREMIER PRIX DE CROISSANCE — LA PRUSSE

(H. 238 millim. : L. 219)



PREMIER PRIX DE CROISSANCE – LA PRUSSE
Nota – Un peu difforme la lauréate !

(1867). 3[e] *Etat*. (Cat. H. D. 3268 3 états décrits).

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2[e] — Avec la lettre, mais avant une légère modification dans la légende. On lit : *affamé* la lauréate. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3[e] — Le mot affamé remplacé par : *difforme* la lauréate. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 13 août 1867).

Cette lithographie a été reproduite dans : **Honoré Daumier, Lithographien,** par *F. Fuchs*; cette reproduction, grandeur de l'originale, porte au B. à D., les lettres : A. L. M.

3589. — CONCERT EUROPÉEN

(H. 241 millim.; L. 202)



(1867). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3275 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 19 août 1867).

3590. — MADAME DEMÉNAGE !

(H. 247 millim. ; L. 216)



(1867)

(Cat. H. D. 3269).

Cette lithographie, dont la publication n'a pas été autorisée par la censure est fort rare. Deux épreuves connues.

Collection de M. G. Couturat.

VENTE : Ch. Malherbe (1912), 320 fr.

3591. — C'EST DOMMAGE QUE MA CHASSE A MOI SOIT FERMÉE

(H. 230 millim.; L. 196)



(1867) 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3278 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e - Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 7 septembre 1867)

3592 — REGRETTANT DE NE PAS ÊTRE MEUNIERS

(H. 201 millim. ; L. 212)



(1867). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3273 — 2 états décrits).

1er Avant la lettre. Fort rare.

2e – Avec la lettre : *On respecte un moulin...*, etc. **L'Etat reproduit.** Fort rare. Collection de M. G. Couturat.

3e La légende est modifiée. On lit : **Regrettant de ne pas être meunière.** Etat publié dans le Charivari (n du 9 Septembre 1867).

3593. — L'EXPOSITION. - LA PAIX

(H. 240 millim. ; L. 208)



(1867). *1er Etat.* (Cat. H. D. 3296).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 16 septembre 1867).

3594. — CORBLEU, CATHERINE !...

(H. 238 millim. ; L. 208)



(1867). *1er Etat.* (Cat. H. D. 3798 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e – Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (no du **18 septembre** 1867).

———

3595. — EN FACTION : L'AUTOMNE ..

(H. 240 millim. : L. 217)



(1867). 3e *Etat.* (Cat. H. D. 3300 2 états décrits).

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Très rare.

3e — Avec la légende. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 30 septembre 1867).

Cette planche a été reproduite dans **Honoré Daumier, als lithograph,** par *K. Bertels* (1908).

3596. UNE ATTITUDE EN PARTIE DOUBLE

(H. 243 millim. ; L. 232)



Une attitude en partie double

(1867). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 3117 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec les noms et adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant le mot : CANDIE et avant la légende. Très rare.

3e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n du 4 octobre 1867).

3597. — CHERCHANT PARTOUT LEUR ROI

(H. 257 millim.; L. 208)



(1867). — 3ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3302 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Très rare.

3ᵉ — Avec la légende. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 4 octobre 1867).

3598. — TURGOT — EH BIEN MON PAUVRE CONDÉ...

(H. 257 millim.; L. 198)



(1867). — 2° *Etat*. (Cat. H. D. 3314 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 7 octobre 1867).

3599. -- RENOUVELÉE DE LA FONTAINE

(H. 260 millim ; L. 214)



(1867). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 3306).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e Avec la lettre. Etat publie dans le **Charivari** (no du 10 octobre 1867).

3600. — DIRE QU'AVEC LA PIERRE DE TOUS CES PIÉDESTAUX...

(H. 240 millim. ; L. 200)



(1867). *1er Etat.* (Cat. H. D. 3324).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (no du 19 octobre 1867).

3601. — LA NUÉE DES CANARDS OBSCURCISSANT... L'AIR...

(H. 237 millim. L. 199)



(1867). — *4e Etat.* (Cat. H D. 3326 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Très rare.

3e — Avec la légende, mais avant la modification. On lit : *La crue...*, ou lieu de : *La nuée*. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

4e — Avec la modification dans la légende. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 22 octobre 1867).

3602. — EMBRASSONS NOUS.

(H. 241 millim ; L. 202)



(1867). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3323 – 2 états décrits).

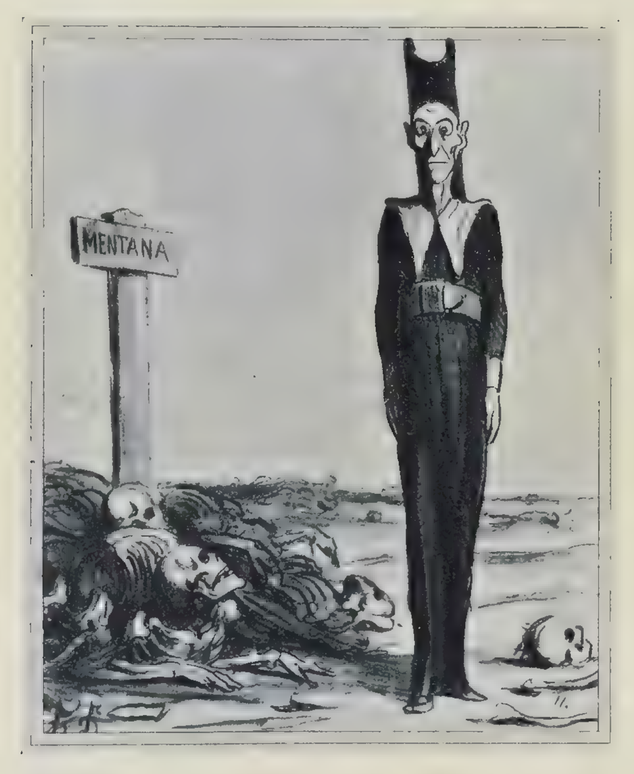
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 24 octobre 1867).

Cette planche a été reproduite dans **Daumier, Peintre et Lithographe,** *pour R. Escholier* (1923).

3603. — LE JÉSUITE

(H. 240 millim.; L. 192)



(1867). (Cat. H. D. 3371).

Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette lithographie demeurée inédite.

Mentana est un village du territoire romain, où les volontaires de Garibaldi furent défaits, le 3 novembre 1867, par les troupes pontificales et françaises réunies.

3604. — LE VÉRITABLE LUTTEUR MASQUÉ

(H. 245 millim. ; L. 209)



(1867). *2ᵉ Etat.* (Cat. H. D. 3334 — 3 etats décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant une modification dans la légende. Très rare. **L'Etat reproduit.** Cabinet des Estampes. Paris.

3ᵉ — Avec une modification dans la légende. On lit : *LUTTEUR*, au lieu de : Homme. Etat publie dans le **Charivari** (nᵒ du 9 novembre 1867).

Cette lithographie a été reproduite dans : la **Gazette des Beaux Arts** (année 1901, p. 491), **Honoré Daumier, als Lithographes,** par *K. Bertels* (1908), puis dans **Daumier, Peintre et Lithographe**, par *R. Escholier* (1923).

3605. — EN BALLON CAPTIF

(H. 237 millim. ; L. 209)



(1867). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 3504).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e – Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 11 novembre 1867).

3606. — NOVEMBRE. MOIS DE BROUILLARDS

(H. 245 millim.; L. 210)



(1867). (Cat. H. D. 3335).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 14 novembre 1867).

3607. — TROP GROSSE.

(H. 232 millim. ; L. 202)



(1867). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3280).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

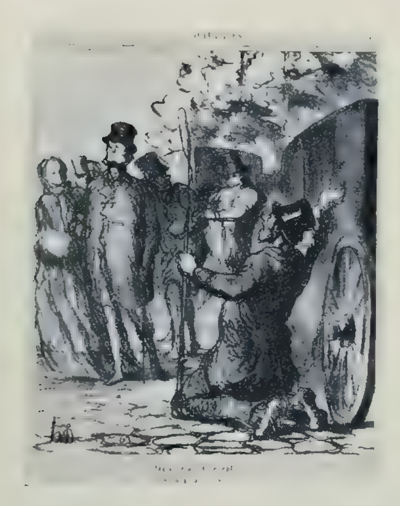
2e — Avec la lettre. On lit : *LE PHÉNOMÈNE. Regardez...* etc. **L'Etat reproduit.** Fort rare. Collection de M. G. Couturat.

3e — La légende est entourée et remplacée par la suivante : *TROP GROSSE.* De plus, l'opulente poitrine de la Prusse est... voilée. Fort rare. Cabinet des Estampes, Paris.

Cette planche, déposée le 16 novembre 1867 et *restée inédite*, a été reproduite en 3 états, dans Daumier, Peintre et Lithographe, par *R. Escholier* (1923).

3608. — JADIS C'ÉTAIT DIFFÉRENT

(H 245 millim.; L. 208)



(1867). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3806).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 29 novembre 1867).

3609. — LE DÉMÉNAGEMENT DE L'EXPOSITION.

(H 242 millim.; L. 205)



(1867). — 1er Etat. (Cat. H. D. 3807).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 22 novembre 1867

3610. — LE CHARIVARI, OBLIGÉ DE REFAIRE... UNE NOUVELLE VUE

(H. 245millim. : L. 205)



(1867). — 1ᵉ *État.* (Cat. H. D. 3343).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2ᵉ — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 26 novembre 1867).

Cette lithographie a été reproduite dans . **Honoré Daumier, Lithographien,** par *E. Fuchs* ; cette reproduction, grandeur de l'originale, porte au B. a D. les lettres : A. L. M.

3611. — LES AUGURES MODERNES...

(H. 242 millim. ; L. 207)



(1867). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3349. — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 9 décembre 1867).

3612. — UN PEU AGÉE POUR JOUER AU COLOSSE DE RHODES

(H. 241 millim. : L. 206)



Un peu agée pour jouer au colosse de Rhodes

(1867). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3352. — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 10 décembre 1867).

3613. — ÉTRENNES POUR 1868

(H. 243 millim. ; L. 205)



(1867). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 3350).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (no du 23 décembre 1867).

3614. — L'ARBRE DE NOËL DES GRANDS ENFANTS

(H. 246 millim. ; L. 208)



(1867). — 3ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3814. — 3 états décrits).

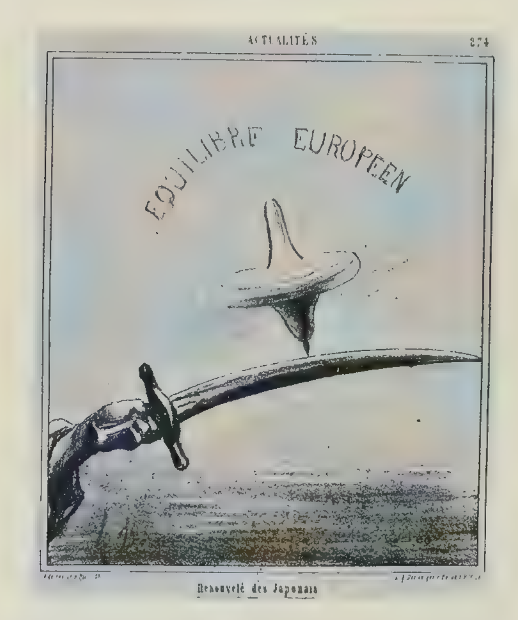
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la légende suivante : **Joujoux pour les Grands Enfants**. Tres rare.

3ᵉ — La légende est modifiée. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 25 décembre 1867).

3615. — RENOUVELÉ DES JAPONAIS

(H. 241 millim. ; L. 205)



(1867). (Cat. H. D. 3356. — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre L'Etat reproduit. Etat publie dans le Charivari (n° du 30 décembre 1867)

3616. — CE QUE L'ANGLETERRE APPELLE UN TRAIT-D'UNION

(H. 244 millim.; L. 208)



(1867). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3357. — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 28 décembre 1867).

3617. — UNE SITUATION... FATIGUANTE

(H. 247 millim. ; L. 204)



(1867). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 3364).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 10 janvier 1868).

3618. — JOHN BULL. CROYEZ-MOI MYLORD...

(H. 245 millim.; L. 210)



(1867). — 1er *Etat.* (Cat. H. D. 3366).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (nº du 14 janvier 1868)

3619. — ATTENDANT LE PRINTEMPS

(H. 239 millim. ; L. 208)



(1868). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3110).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒ du 20 janvier 1868)

3620. — DUR A DÉNOUER

(H. 243 millim.; L. 210)



(1868). — 3e *Etat.* (Cat H. D. 3112. — 2 états decrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Encore avant la lettre, mais avec les adresses de l'editeur et de l'imprimeur. Très rare.

3e - Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 24 janvier 1868).

3621. — QUE DIABLE Y A-T-IL QUI LUI COUPE L'APPETIT?

(H. 243 millim. ; L. 208)



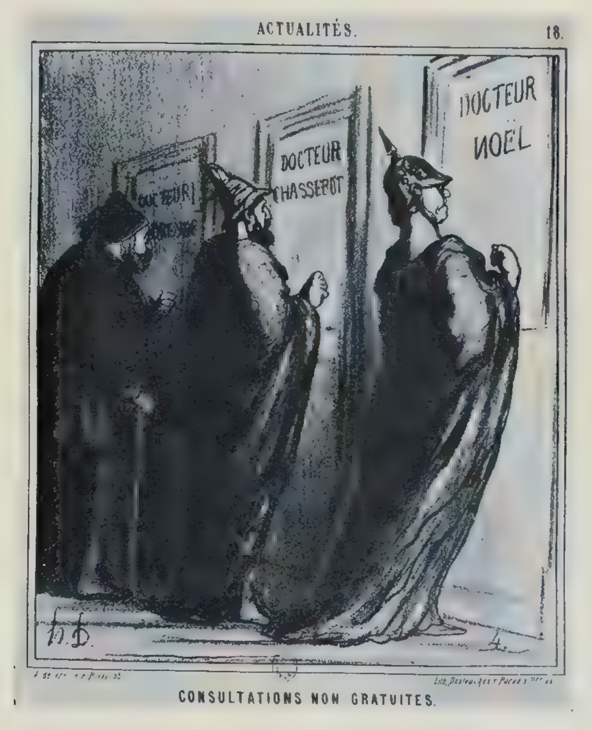
(1868). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3114. — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 31 janvier 1868).

3622. — CONSULTATIONS NON GRATUITES

(H. 244 millim. ; L. 208)



(1868). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3118. — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 3 février 1868).

3623. — COMMENT MADAME PRUDHOMME... EN VIVANDIÈRE...

(H. 243 millim. ; L. 207)



(1868). — 3e *Etat.* (Cat. H. D. 3767. — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *croi*, au lieu de croie. Très rare. Cabinet des Estampes. Paris.

3e — Avec la correction. On lit : *croie*, au lieu de : croi. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 8 février 1868).

3624. — CAISSE D'ÉPARGNE

(H. 244 millim. ; L. 207).



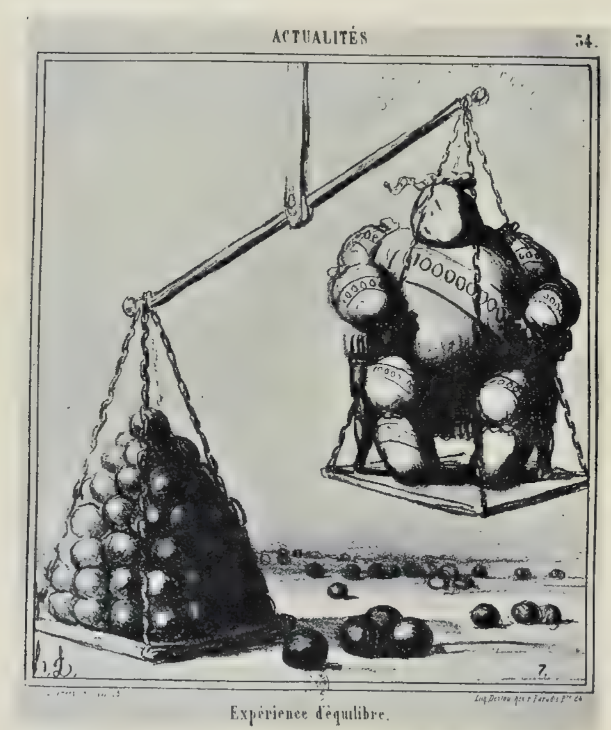
(1868). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3123).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e - Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 17 février 1868).

3625. — EXPÉRIENCE D'ÉQUILIBRE

(H. 245 millim. : L. 220)



(1868). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3136. — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 20 février 1868).

3626. — PAS ENGAGEANT POUR LES AUTRES.

(H. 244 millim.; L. 207).



(1868). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3137).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 24 février 1868).

3627. — SATANÉ VENT DU NORD

(L. 250 millim. ; H. 233)



(1868). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3147 — 2 états décrits).

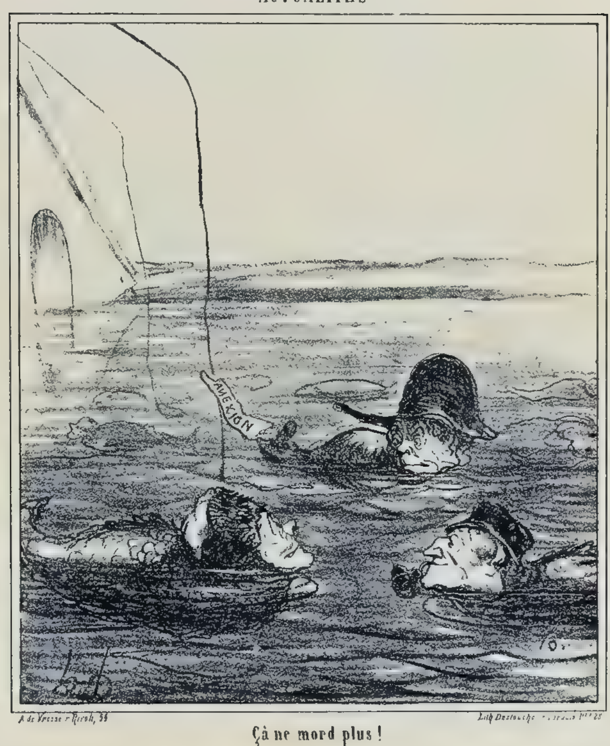
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — **Avec la lettre. L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 3 mars 1868).

3628. — ÇA NE MORD PLUS !

(H. 243 millim ; L. 207)

ACTUALITÉS



Çà ne mord plus !

(1868). -- 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3158 - 2 états décrits)

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 13 mars 1868).

3629. — ALLONS POUR CETTE ANNÉE PAPA MARS...

(H. 240 millim.; L. 205)





(1868). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3216 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (no du 19 mars 1868).

3630. — POURQUOI... MARS RESTE-T-IL... AU PORT D'ARME?

(H. 250 millim. ; L. 207)



"Pourquoi diable papa Mars reste-t-il toujours au port d'arme ?"

(1868). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3173).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 27 mars 1868).

3631. — LE JOURNAL EN BLANC

(H. 246 millim. ; L. 220)



(1868). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3175 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant la modification dans la légende. Très rare. **L'Etat reproduit.**

3e — Avec la modification. On lit : *LE JOURNAL EN BLANC.* Etat publié dans le **Charivari** (n° du 31 mars 1868).

3632. — IMITÉ DU GROUPE DE LAOCOON

(H. 244 millim. ; L. 209)

ACTUALITÉS



A. de Vresse r. Rivoli 55 — Lith Destouches, r. Paradis Pre 28

Imité du groupe de Laocoon

(1868). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3174 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 6 avril 1868).

———

3633. — DES ŒUFS DE PÂQUES LONGS A COUVER

(H. 244 millim. ; L. 208)



(1868). 2 *Etat.* (Cat. H. D. 3185 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n.° du 13-14 avril 1868).

3634. — VUE PRISE DE L'EUROPE EN 1900

(H. 238 millim. ; L. 220)



(1868). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3183 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (n du 17 avril 1868).

3635. — DOUCEMENT !

(H. 241 millim. ; L. 205)



(1868). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3187 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Très rare.

2e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (no du 21 avril 1868).

3636. — RÉCEPTION ACADÉMIQUE

(H. 244 millim. ; L. 224)



(1868). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3201 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la **lettre,** mais avant la correction. On lit : Reception, au lieu de Reception. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ Avec la correction. On lit : *Reception*, au lieu de : Reception **L'Etat reproduit. Etat** publié dans le **Charivari** (nº du 24 avril 1868).

3637. — LES STATUES DE L'AVENIR

(H. 245 millim. ; L. 210)



Les statues de l'avenir.

(1868). - 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3204)

1e Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e - Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 29 avril 1868).

3638. — COMMENÇANT A REGRETTER SA VICTOIRE

(H. 240 millim.; L. 206)



Commençant à regretter sa victoire

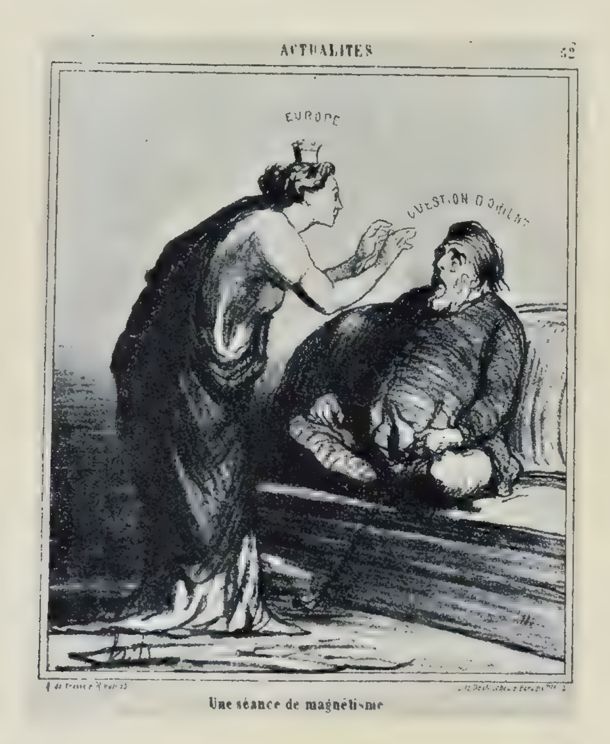
(1868) *2e Etat.* (Cat. H. D. 3214 – 2 états décrits).

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le Charivari (no du 4 mai 1868).

3639. — UNE SÉANCE DE MAGNÉTISME

(H. 240 millim. ; L. 204)



Une séance de magnétisme

(1868). 3e *Etat* (Cat. H. D. 3160 — 3 états décrits)

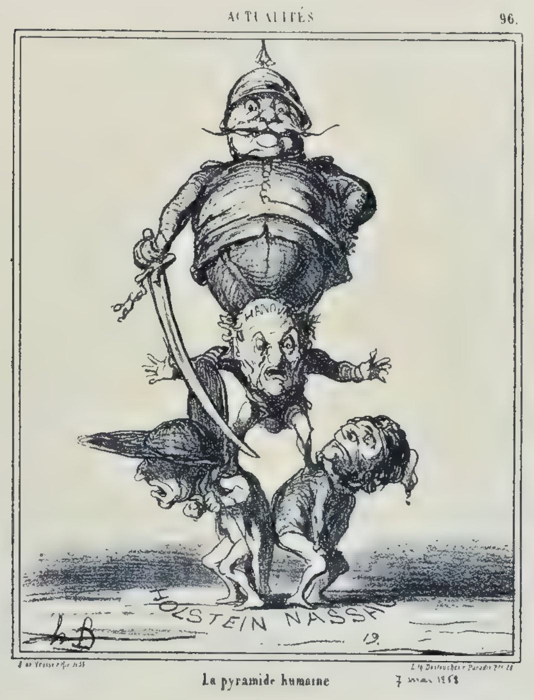
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la légende : *Un brin de toilette rajeuni*, et avant les mots : EUROPE et QUESTION D'ORIENT. Très rare.

3e La légende est modifiée. **L'Etat reproduit.** État publié dans le **Charivari** (n° du 27 avril 1868).

3639 bis. — LA PYRAMIDE HUMAINE

(L. 261 millim.; H. 210)



(1868). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3200).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 7 mai 1868).

3640. — APRÈS VOUS!...

(H. 254 millim. ; L. 232)

ACTUALITÉS



- Après vous ! .

(1868). — 3ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3219)

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende Fort rare.

3ᵉ — Avec la légende. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 14 mai 1868).

3641 — IL DORT BRAVO!..

(H. 233 millim.; L. 209)



(1868). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3228 — 2 états décrits).

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. Mais avant la correction. On lit : *chers* au lieu de cher. **L'Etat reproduit.**

3ᵉ — Avec la correction on lit *cher* au lieu de *chers*. État publié dans le **Charivari** (nᵒ du 26 mai 1868).

Cette pièce a été reproduite dans **Honoré Daumier, als lithograph**, par *K. Bertels* (1908).

3642. — PARTIRA! PARTIRA PAS!

(H. 239 millim. : L. 204)



(1868). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3231 — 2 etats décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 28 mai 1868).

3643. — POURQUOI... QU'IL NE S'ÉLÈVE PAS PLUS HAUT?

(H. 249 millim. ; L. 207)



(1868). 2[e] *Etat* (Cat. H. D. 3230

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2[e] Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 30 mai 1868

3644. — RENOUVELÉ DE TURENNE

(H. 238 millim. : L. 208)



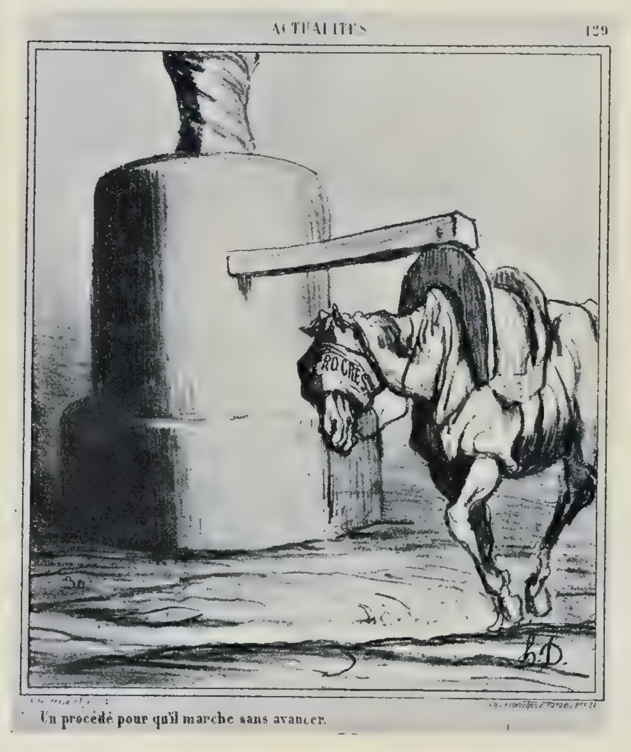
(1868). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3238 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ – Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nº du 15 juin 1868).

3645. — UN PROCÉDÉ POUR QU'IL MARCHE SANS AVANCER

(H. 244 millim. ; L. 215)



(1868). — 3e *Etat* (Cat. H. D. 3235 — 3 états décrits).

1er Etat. Avec un jésuite en 1er plan à gauche, et avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre; encore avec la figure du jésuite. Très rare.

3e — Le jésuite est effacé. L'Etat reproduit. État publié dans le Charivari (no du 19 juin 1868).

VENTE : Roger Marx (1914), 2 états, 430 fr.

3646. — AUTRES HANNETONS

(H. 238 millim. ; L. 206)



(1868). 2e *Etat* (Cat. H. D. 3237)

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 20 juin 1868).

3647. — LA SAINT MÉDARD POLITIQUE

(H. 238 millim.; L. 207)



(1868). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3257 – 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 27 juin 1868)

3648. — ATTENTION !

(H. 238 millim. ; L. 206)



(1868). — 3° *Etat*. Cat. H. D. 3256 — 2 états décrits).

1er Etat Avant la lettre. Fort rare.

2° Avec la légende suivante : *Sous les toiles d'araignée*. Très rare.

3° La légende est modifiée. On lit : *Attention!* **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 1er juillet 1868).

Cette lithographie a été reproduite dans : **Honoré Daumier, als lithograph,** par *K. Bertels* (1908).

3649. — INVENTION CHARIVARIQUE

(H. 239 millim. ; L. 203)



(1868) — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3253 — 2 états décrits).

1ᵉʳ État. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la légende suivante : *Si l'on pouvait adapter un compteur aux canons comme aux finances, peut-être que la somme ferait réfléchir les budgets.* Fort rare.

3ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** État publié dans le **Charivari** (nº du 6 juillet 1868).

3650. — A MUNICH. APRÈS UNE HEURE DE WAGNER PAR ORDRE

(H. 238 millim. ; L. 214)



(1868). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3262 — 2 etats décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (no du 8 juillet 1868).

3651. — POURVU QUE CE DIABLE DE MARS N'OTE PAS SA MUSELIÈRE!!

(H. 240 millim. ; L. 205)



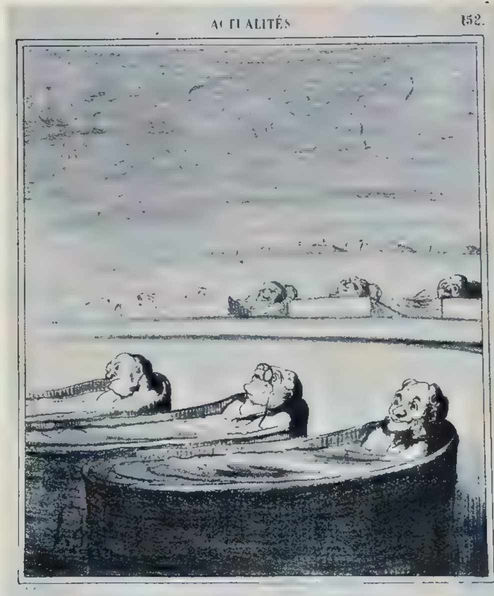
(1868). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3263 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 18 juillet 1868).

3652. - PROJET DE PARLEMENT D'ÉTÉ...

(H. 240 millim. ; L. 207)



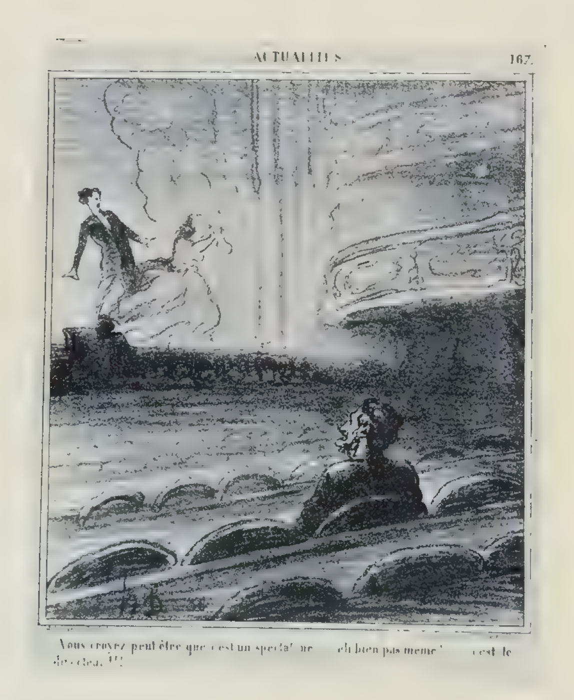
(1868). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3265).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ - Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 13 juillet 1868).

3653. — VOUS CROYEZ... QUE C'EST UN SPECTATEUR...

(H. 238 millim.; L. 207)



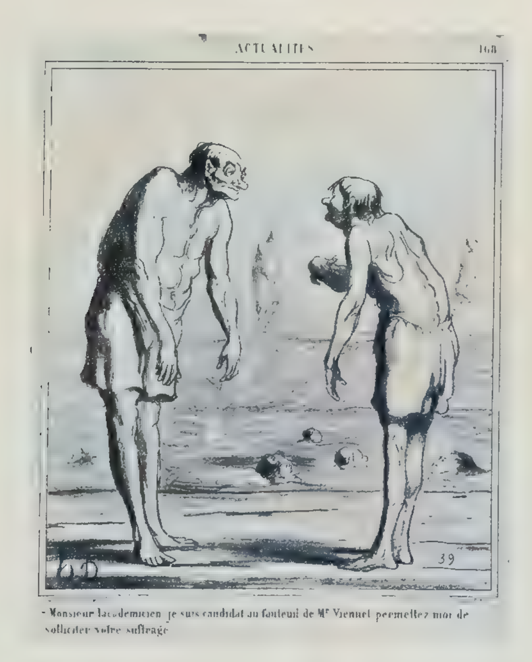
(1868). — 1er *Etat.* (Cat. H. D. 3792).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 29 juillet 1868).

3654. — MONSIEUR L'ACADÉMICIEN, JE SUIS CANDIDAT...

(H. 240 millim.; L. 205)



(1868). — 2ᵉ *État.* (Cat. H. D. 3793 — 2 états décrits).

1ᵉʳ État. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. État publié dans le Charivari (nº du 31 juillet 1868).

3655. — LA PÉNÉLOPE MODERNE

(H. 239 millim.; L. 195).



(1868). — 2ᵉ *État.* (Cat. H. D. 3274 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** État publié dans le **Charivari** (nᵒ du 6 août 1868).

3656. — SITUATION EUROPÉENNE

(H. 240 millim.; L. 218).



(1868). — 2ᵉ *État*. (Cat. H. D. 3284 – 2 états décrits).

1ᵉʳ État. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** État publié dans le Charivari (nᵒ du 18 août 1868).

3657. — JOHN BULL JURE QU'IL EST ATTACHÉ... PAR UN LIEN INDISSOLUBLE

(H. 240 millim. ; L. 205)



(1868). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3289 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 22 août 1868).

3658. — C'EST POURTANT COMME ÇA. .

(H. 244 millim.; L. 211)



(1868). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3285).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 28 août 1868).

3659. — UNE LAURÉATE EN 1868.

(H. 240 millim. ; L. 200)



(1868). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3286. - 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 1ᵉʳ septembre 1868).

3660. — UN HERCULE QUI ENFONCE CEUX DE LA FÊTE DE SAINT-CLOUD

(H. 241 millim. ; L. 205)



Un hercule qui enfonce ceux de la fête de St Cloud.

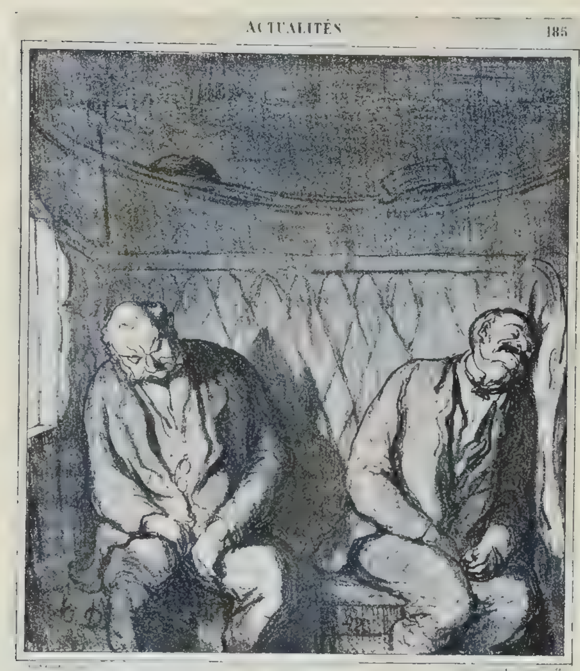
(1868). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3287. 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 7 septembre 1868).

3661. — FAISONS SEMBLANT DE DORMIR...

(H. 233 millim. ; L. 209)



(1868). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3796 — 3 états decrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la légende suivante : *LES DÉPUTÉS EN VACANCES. Rêvant qu'ils ne seront pas réélus.*. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris. Musee Carnavalet.

3ᵉ La légende est complètement modifiée. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (nᵒ du 9 septembre 1868).

3662. — A TOUT COUP L'ON PERD!

(H. 239 millim.; L. 221)



(1868). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3301).

1e Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 15 septembre 1868).

3663. — MON VÉLOCIPÈDE !

(H. 239 millim.; L. 203)



(1868). *2e Etat.* (Cat. H. D. 3304 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 17 septembre 1868).

3664. – LE PAVÉ DE L'OURS

(H. 240 millim.; L. 215)



LE PAVÉ DE L'OURS.

(1868). – 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3311).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** nº du **21 septembre** 1868).

3665. — GARE LA CULBUTE !

(H. 237 millim. : L. 203)





Gare la culbute !

(1868). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3307 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 24 septembre 1868).

3666. — ESSAYANT SON SOURIRE DE CANDIDAT FUTUR

(H. 240 millim.: L. 204)



(1868). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3303 — 2 états décrits).

1er **Etat**. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit. Etat** publié dans le **Charivari** (no du 26 septembre 1868).

3667. — LE POINT D'INTERROGATION

(H. 240 millim. : L. 218)



(1868). 3° *Etat* (Cat. H. D. 3309).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais le ? est plus petit. Il mesure 11 millim. de H. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 30 septembre 1868).

3668. — LES BUDGETS EUROPÉENS

(H. 241 millim. : L. 217)



LES BUDGETS EUROPÉENS

(1868). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3317 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 9 octobre 1868).

3669. — LA RENTRÉE

(H. 244 millim. ; L. 208)



(1868). 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3320)

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant la modification dans la légende. On lit : *Conférence* au lieu de Confiance. Très rare. **L'Etat reproduit.** Musée Carnavalet. Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ Avec la modification dans la légende. On lit : *Confiance*, au lieu de : Conférence. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 12 octobre 1868).

3670. — QUE VOIENT-ILS DEDANS ??

(H. 240 milim. ; L. 204)



(1868). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3316).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^o^ du 14 octobre 1868).

3671. — LA PAIX — QUELS DRÔLES DE MIROIRS...

(H. 238 millim.; L. 205)



(1868). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3318).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 17 octobre 1868).

3672. — LA PARTIE DE SAUTE-MOUTON

(H. 240 millim. : L. 218)



LA PARTIE DE SAUTE-MOUTON

– Courbe la tête ! Encore !

(1868) — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3321 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit** Etat publié dans le Charivari (nᵒ du 20 octobre 1868).

—

3673. — CHAUDS LES GROS ! CHAUDS !...

(H. 238 millim. ; L. 220)



(1868). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3322 3 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant la légende modifiée. Très rare. **L'Etat reproduit.**

3ᵉ — La légende est modifiée. On lit : *Chauds les gros ! chauds !...* au lieu de : Ils brûlent, etc.. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 14 novembre 1868).

3674. – QUE FAITES-VOUS DONC LA AVEC CES CIVIÈRES

(H. 246 millim. ; L. 212)



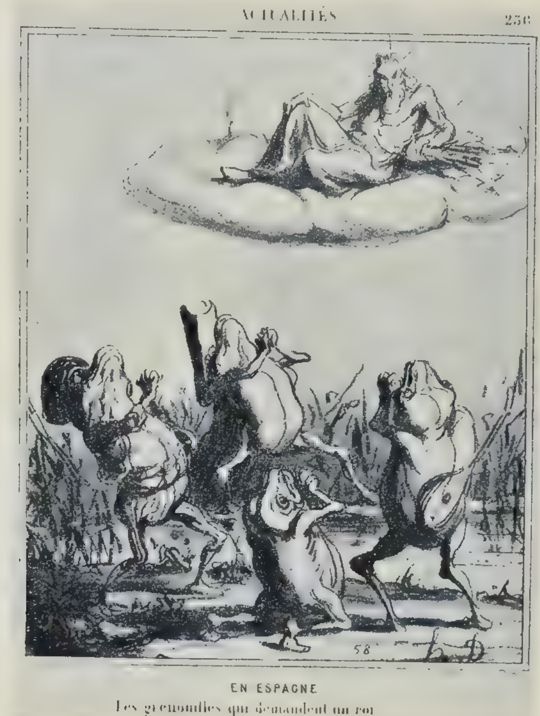
(1868). *2ᵉ Etat.* (Cat. H. D. 3811.)

1ᵉʳ Etat. Avec le titre de série et les adresses, mais avant la légende. Très rare.

2ᵉ – Avec la légende. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 30 novembre 1868).

3675. EN ESPAGNE. LES GRENOUILLES QUI DEMANDENT UN ROI

(H. 256 millim. ; L. 206)



(1868). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3346 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 3 décembre 1868).

3676. — DIANTRE !...

(H. 240 milim ; L. 242)



(1868). — 3e *Etat.* (Cat. H. D. 3344).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec le titre de série et les adresses de l'editeur et de l'imprimeur, mais avant la legende. Très rare.

3e Avec la légende. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 5 décembre 1868).

3677 — C'EST A QUI FERA SES OFFRES DE SERVICE.

(H. 243 millim.; L. 214)



(1868). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3348).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

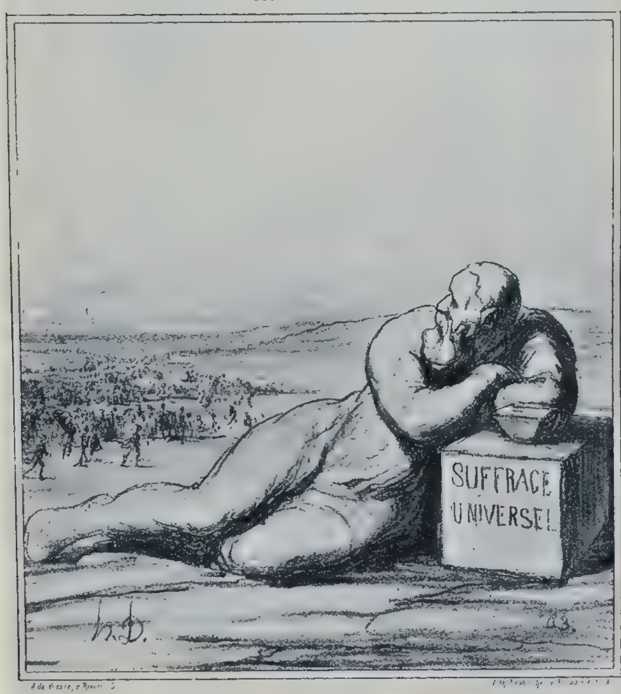
2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nº du 8 décembre 1868).

3678. — EN ESPAGNE. LE GÉANT ET LES PYGMÉES

(H. 229 millim. ; L. 210)



263



EN ESPAGNE.
Le Géant et les Pygmées

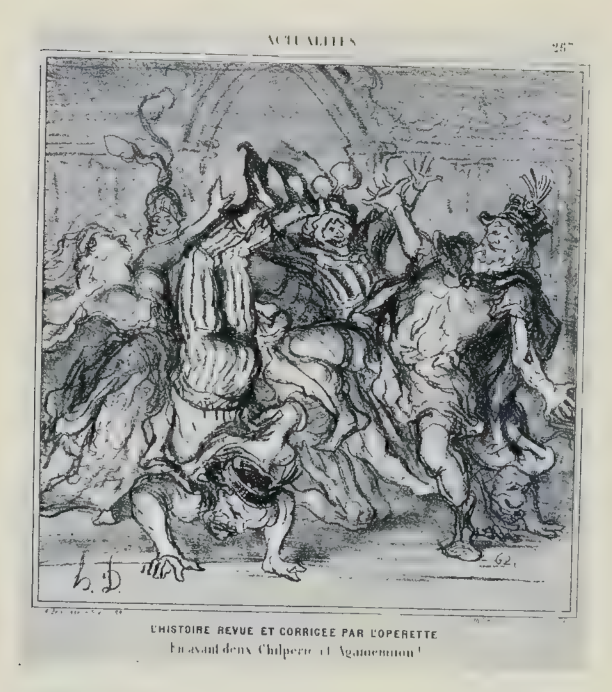
(1868). *2e Etat.* (Cat. H. D. 3353).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 9 décembre 1868).

3679. — L'HISTOIRE REVUE ET CORRIGÉE PAR L'OPÉRETTE

(H. 244 millim. ; L. 239)



(1868). *2e Etat.* (Cat. H. D. 3809).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. L'**Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 11 décembre 1868).

3680. — AH ! MON DIEU... DANS QUEL ÉTAT TE VOILA...

(H. 240 millim. ; L. 209)



(1868). (Cat. H. D. 3813 - 2 etats decrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (no du 18 décembre 1868).

3681. – LA GRANDE MARÉE DE 1868

(H. 251 millim., L. 205)



La grande marée de 1868

(1868). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3812 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2 — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Fort rare.

3ᵉ — Avec la légende. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 19 décembre 1868).

3682. — CEUX QUI S'INTITULENT LES SOUTIENS DE L'ESPAGNE

(H. 240 millim.; L. 213)



(1868). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3360 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 24 décembre 1868).

3683. — LES CADEAUX DE NOËL DE 1868

(H. 244 millim. ; L. 213)



LES CADEAUX DE NOËL DE 1868.

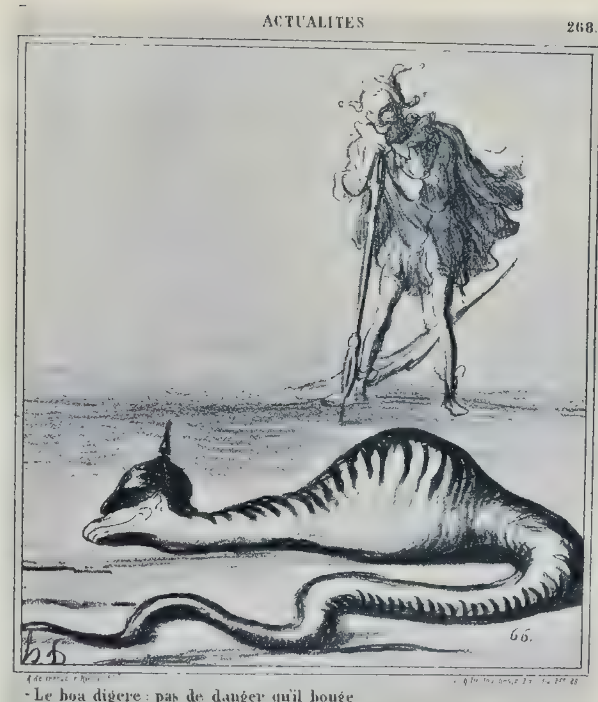
(1868). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3359 — 2 états décrits).

1e Etat Avant la lettre. Fort rare.

2e - Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 25 décembre 1868).

3684. — LE BOA DIGERE ..

(H. 242 millim.; L. 217)



(1868). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3354).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant une légère correction. On lit : *digere* au lieu de : digère. L'Etat reproduit. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris. Musée Carnavelet.

3ᵉ — Avec la correction. On lit : *digère* (avec l'accent sur l'e), au lieu de digere. Etat publié dans le Charivari (nº du 26 décembre 1868).

3685. — 31 DÉCEMBRE. TABLE DES MATIÈRES

(H. 246 millim. ; L. 223)



(1868). *2e Etat.* (Cat. H. D. 3361 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 31 décembre 1868).

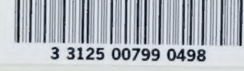
FRAZIER-SOYE

Graveur-Imprimeur

168, Boulevard du Montparnasse

PARIS




GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00799 0498

